

Skripsi

**PENATAAN OBJEK WISATA ROHANI DI DESA BEIWALI
KECAMATAN BAJAWA KABUPATEN NGADA
(Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku)**



MARIA FLORISTA KEDHI / 2018320199

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENATAAN OBJEK WISATA ROHANI DI DESA BEIWALI
KECAMATAN BAJAWA KABUPATEN NGADA
(Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku)**

Skripsi

**Sebagai Salah Satu Syarat Mata kuliah Seminar Arsitektur dan
Menempuh Skripsi**

Disusun dan Diajukan Oleh

MARIA FLORISTA KEDHI /2018320199

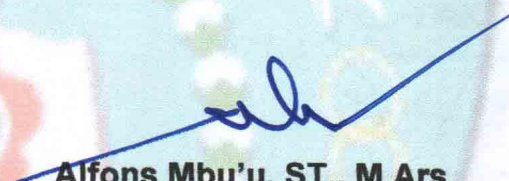
Ende, 13 Agustus 2022

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Petrus Jhon Alfred D.D.,ST.,MT
NIPY : 19802006309


Alfons Mbu'u, ST., M.Ars
NIPY : 19802006310

**Mengetahui
Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik**



Silvester M. Siso, ST.,M.Sc
NIPY: 1980 2009 378

LEMBAR PENGESAHAN

PENATAAN OBJEK WISATA ROHANI DI DESA BEIWALI KECAMATAN BAJAWA KABUPATEN NGADA (Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku)

Oleh

MARIA FLORISTA KEDHI

NIM: 2018320199

**Skripsi Ini Telah Diuji Oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Flores**

Hari : Sabtu

Tanggal : 13 Agustus 2022

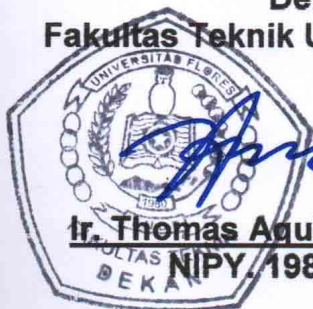
Tim Penguji:

1. **Petrus Jhon Alfred D.D,ST.,MT** (.....)
(Pembimbing I)
2. **Afons Mbu'u, ST., M.Ars** (.....)
(Pembimbing II)
3. **Dian F. Mochdar, ST.,MT** (.....)
(Penguji I)
4. **Silvester M. Siso, ST.,M.Sc** (.....)
(Penguji II)
5. **Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT** (.....)
(Penguji III)

MENGESAHKAN

Dekan

Fakultas Teknik Universitas Flores



Ir. Thomas Aquino A. S. ST.M.T
NIPY. 19802000182

Ketua

Program Studi Arsitektur



Silvester M. Siso, ST.,M.Sc
NIPY. 19802009378



**UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul: **“PENATAAN OBJEK WISATA ROHANI DI DESA BEIWALI KECAMATAN BAJAWA KABUPATEN NGADA (Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku)”**

Dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 13 Agustus 2022 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Bilah kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, 13 Agustus 2022
Yang Membuat Pernyataan



MARIA FLORISTA KEDHI
NIM. 2018320199

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan proposal ini dengan judul **“PENATAAN OBJEK WISATA ROHANI DI DESA BEIWALI KECAMATAN BAJAWA KABUPATEN NGADA (Dengan Tema Arsitektur Perilaku)”**.

Penulisan proposal ini bertujuan agar melengkapi salah satu syarat dalam memperoleh nilai tugas matakuliah Seminar Arsitektur. dalam penyusunan proposal ini tak luput dari berbagai kesulitan maka dari itu penulis menyadari bahwa dalam penyajian proposal ini jauh dari kata sempurna karena keadaan ini semata – mata keterbatasan kemampuan yang ada pada diri penulis .oleh karena kesempurnaan itu hanyalah milik Tuhan Yang Maha Esa.maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat konstrutif untuk kebaikan dikemudian hari.

Dalam penyajian proposal ini penulis banyak memperoleh bantuan dan dorongan moril maupun bimbingan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung dan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Ende, Agustus 2022

Penulis

ABSTRAK

Kabupaten Ngada adalah salah satu Kabupaten yang memiliki banyak sekali potensi wisata yang mampu menarik minat wisatawan baik domestik maupun mancanegara yang ingin berwisata rohani. Salah satunya yaitu "Obyek Wisata Rohani di Desa Beiwali Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada . Objek wisata rohani ini di kelola oleh paroki St. Longginus Wolowio, Tempat ini merupakan salah satu bukit yang paling ditakuti sejak jaman dahulu kala oleh warga. kampung Beiposo" konon katanya bukit itu dijadiakn sebagai tempat untuk menghukum atau mengeksekusi para budak yang berdosa sampai mati" papar Nikolaus Raga kepala desa beiwali sekaligus tokoh LPA (lembaga pemangku adat). Obyek Wisata Rohani ini memiliki 2 (dua) faktor andalan, yaitu patung Bunda Maria Ratu Semesta Alam dan Salib Yesus yaitu tempat Ziarah bagi Umat yang berziara di objek itu. Namun ada beberapa permasalahan yang membuat obyek wisata ini tidak optimal di karenakan kurangnya fasilitas - fasilitas utama, dan penunjang sebagai pendukung dari obyek wisata ini. . Alasan pemilihan tema dengan pendekatan Arsitektur perilaku dalam penataan objek wisata rohani dapat mengangakat potensi wisata di Kabupaten Ngada menjadi Objek Wisata Rohani yang baru dengan penerapan arsitektur perilaku. Metode pengumpulan data dilakukan dengan cara; studi literatur, wawancara, dan observasi dan studi banding. Dari data yang dikumpulkan dilakukan analisis. Metode analisis data dilakukan dengan; analisa kuantitatif, analisa kualitatif, dan komparatif, Setelah melakukan analisis, tahap selanjutnya adalah menyusun konsep perencanaan dan perancangan sesuai dengan output dan analisis yang telah dilkakukan. Hasil perancangan dengan pendekatan arsitektur perilaku dapat menjadikan tempat wisata rohani ini bukan hanya dijadikan tempat rekreasi semata, tetapi juga sebagai tempat berdoa agar lebih mendakatkan diri Ikepada Tuhan.

Kata kunci: *Penataan Objek Wisata Rohani. Arsitektur Perilaku.*

ABSTRACT

Ngada Regency is one of the regencies that has a lot of tourism potential that is able to attract both domestic and foreign tourists who want to travel spiritually. One of them is "Spiritual Tourism Object in Beiwali Village, Bajawa District, Ngada Regency. This spiritual tourism object is managed by the parish of St. Longginus Wolowio, This place is one of the most feared hills since time immemorial by residents. Beiposo village "it is said that the hill was used as a place to punish or execute sinful slaves to death," said Nikolaus Raga, the head of the Beiwali village and a leader of the LPA (customary institution). This Spiritual Tourism Object has 2 (two) mainstay factors, namely the statue of the Virgin Mary, Queen of the Universe and the Cross of Jesus, which is a place of pilgrimage for the people who make pilgrimages to the object. However, there are several problems that make this tourism object not optimal due to the lack of main and supporting facilities as a supporter of this tourism object. . The reason for choosing a theme with the behavioral architecture approach in structuring spiritual tourism objects can lift the tourism potential in Ngada Regency into a new Spiritual Tourism Object with the application of behavioral architecture. The method of data collection is done by; literature study, interviews, and observation and comparative studies. From the data collected, analysis was carried out. The method of data analysis was carried out by; quantitative analysis, qualitative analysis, and comparative, After doing the analysis, the next step is to develop the concept of planning and design in accordance with the output and analysis that has been done. The results of the design with a behavioral architectural approach can make this spiritual tourist spot not only a place of recreation, but also a place of prayer to get closer to God.

Keywords: Structuring Spiritual Tourism Objects. Behavioral Architecture.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasikan Masalah	5
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan	6
1.5. Sasaran	6
1.6. Manfaat Penelitian	6
1.6.1. Secara Teoritis	6
1.6.2. secara praktis	7
1.7. Batasan Penelitian	7
1.7.1. Batasan Lokasi	7

1.7.2. Batasan Materi	7
1.8. Sistematika Penelitian	7
1.9. Kerangka Berpikir	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Pengertian Judul	10
2.2. Tinjauan Judul	12
2.2.1 Pariwisata	12
2.2.2. Wisata	14
2.2.3 Pengertian Objek wisata	17
2.3 Tinjauan Tema	18
2.3.1. Pengertian Arsitektur Perilaku	18
2.3.2 Faktor Yang Mempengaruhi Perilaku	19
2.3.3. Prinsip-Prinsip Arsitektur	21
2.4. Studi Banding	22
2.4.1 Studi Banding Objek Wisata Rohani Katolik	22
2.4.2 Studi Banding Tema	28
2.4.3. Kesimpulan Studi Banding	36
2.5. Kerangka Teori	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
3.1 Metode Penelitian	39
3.1.1 Metode Pengumpulan Data	39
3.1.2 Metode analisa data	41
3.2 Metode Perancangan	41

3.3 Diagram Alur Penelitian	43
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	44
4.1. Orientasi Wilayah Penelitian	44
4.1.1. Lingkup Kabupaten Ngada	44
4.1.2 Lingkup Lokasi Perancangan	48
4.2. Karakteristik Tapak Site	48
4.3. Data Pengunjung	58
4.4 Masalah Tapak	58
4.5 Peraturan Yang Berlaku Pada Tapak	59
BAB V ANALISA PERANCANGAN	60
5.1 Analisa Objek Perancangan	60
5.1.1. Analisa Tapak	60
5.1.2 Analisa Topografi	62
5.1.3. Analisa Pencapaian	64
5.1.4. Analisa Sirkulasi Di Dalam Site	67
5.2. Analisa Kimatologi	70
5.2.1 Analisa Matahari	70
5.2.2. Analisa Angin	74
5.3 Analisa Kebisingan	77
5.4. Analisa Vegetasi	80
5.5. Analisa View	83
5.6. Analisa Perzoningan	86
5.7 Analisa Pola Peletakan Tata Masa Bangunan	90

5.8. Analisa Tempat Parkir	93
5.8.1. Analisa Penempatan Tempat Parkir.	93
5.8.2. Analisa Pola Parkiran	95
5.9. Analisa Fungsi	96
5.10. Analisa Utilitas	98
5.10.1. Analisa Air Bersih	98
5.10.2. Analisa Air Kotor	100
5.10.3. Analisa Sampah	101
5.10.4. Analisa Jaringan Listrik	102
5.10.5. Analisa Kebakaran	102
5.10.6. Analisa Sistem Keamanan	104
5.11. Analisa Stuktur Dan Pengguna Material	104
5.11.1. Analisa Stuktur.	104
5.11.2. Analisa Penggunaan Material	107
5.12. Analisa Pelaku Kegiatan	109
5.12.1. Analisa Pola Kegiatan Pelaku	111
5.12.2. Analisa Kebutuhan Ruang	112
5.12.3. Analisa Besaran Ruang	113
5.13. Analisa Pendekatan Tema Arsitektur Perilaku	120
5.13.1. Penerapan Tema Arsitektur Perilaku	120
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	123
6.1 Konsep Dasar	123
6.1.1. Konsep Tapak	123
6.1.2. Konsep Analisa Topografi	123

6.1.3. Konsep Analisa Pencapaian	124
6.1.4 Konsep Sirkulasi Di Dalam Site	125
6.1.5. Konsep Analisa Matahari Dan Angin	126
6.1.6. Konsep Analisa Kebisingan	127
6.1.7. Konsep Analisa Vegetasi	127
6.1.8. Konsep Analisa View	128
6.1.9. Konsep Analisa Penzoningan	129
6.1.10. Konsep Parkiran	130
6.2. Konsep Analisa Utilitas	131
6.2.1. Air Bersih	131
6.2.2. Air Kotor	131
6.2.3 Konsep Sampah	132
6.2.4. Konsep Listrik	133
6.2.5. Konsep Analisa Kebakaran	134
6.2.6. Konsep Analisa Keamanan	134
6.3. Konsep Bangunan.	135
6.4. Konsep Struktur	135
6.5 Konsep Tema	137
BAB VII PENUTUP	138
7.1. Kesimpulan	138
7.2. Saran	139
DAFTAR PUSTAKA	140
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Patung Maria Kerep Ambrawa	23
Gambar 2.2. Gua Maria Kerep Ambrawa	23
Gambar 2.3.:Tempat Jalan Salib	25
Gambar 2.4 :Gua Maria Tempat Berdoa	25
Gambar 2.5 :Gereja Gmka	26
Gambar 2.6: Taman Disekitar Gua Maria Kerep Ambrawa	26
Gambar 2.7 :Bunda Maria Segala Bangsa	27
Gambar 2.8: Gua Maria Lawangsih	29
Gambar 2.9: Tempat Berdoa Di Dalam Gua	30
Gambar 2.10: Tempat Berdoa Di Dalam Gua	30
Gambar 2.11: Rute Jalan Salib	31
Gambar 2.12: Air Suci	31
Gambar 2.13: Goa Maria Di Taman Wisata Iman	33
Gambar 2.14 : Miniatur Salib Golgota Di Taman Wisata Iman	34
Gambar 2.15 : Gereja Di Taman Wisata Iman	34
Gambar 2.16: Pura Di Taman Wisata Iman	34
Gambar 2.17 : Vihara Di Taman Wisata Iman	35
Gambar 2.18 :Masjid Di Taman Wisata Iman	35
Gambar 2.19 Kerangka Teori	38
Gambar 3.8 Gambar Kerangka Penelitian	43
Gambar 4.1 : Peta Kabupaten	44

Gambar 4.2: Peta Kecematan	44
Gambar 4.3: Peta Topografi	45
Gambar 4.4: Peta Hidrologi	46
Gambar 4.5: Peta Klimatologi	47
Gambar 4.6: Foto Udara Lokasi	48
Gambar 4.7: Batas-Batas Site	49
Gambar 4.8: Luas Lokasi	50
Gambar 4.9: Keadaan Kontur Tanah Pada Site	50
Gambar 4.10 : Data Matahari	51
Gambar 4.11 : Data Angin	52
Gambar 4.12 : Data Kebisingan	53
Gambar 4.13: Data Aksesibilitas	54
Gambar 4.14 : Data View Keluar Site	55
Gambar.4.15 : Data View Kedalam Site	56
Gambar 4.16 : Data Vegetasi	57
Gambar 4.17 : Data Utilitas Disekitar Site	57
Gambar 4.18 : Masalah Dalam Tapak	59
Gambar 4.19 : Masalah Diluar Tapak	59
Gambar 5.1 : Analisa Topografi	62
Gambar 5.2 : Alternatif 1 Analisa Kontur Tanah	63
Gambar 5.3 : Alternatif 2 Cut And Fill	63
Gambar 5.4 : Pencapaian Alternatif 1	65
Gambar 5.5 : Pencapaian Alternatif 2	66

Gambar 5.6 : Data Analisa Sirkulasi Dalam Site	68
Gambar 5.7: Pola Sirkulasi Linier	68
Gambar 5.8: Pola Sirkulasi Radial	69
Gambar 5.9 : Pola Sirkulasi Spiral	69
Gambar 5.10:Data Analisa Matahari	70
Gambar 5.11: Analisa Matahari Alternatif 1	72
Gambar 5.12: Analisa Matahari Alternatif 2	73
Gambar 5.13 :Data Angin	74
Gambar 5.14: Analisa Angin Alternatif 1	75
Gambar 5.15:Analisa Angin Alternatif 2	76
Gambar 5.16: Analisa Kebissingan Alternatif 1	78
Gambar 5.17: Analisa Kebissingan Alternatif 2	79
Gambar.5.18: Data Vegetasi Di Dalam Site	80
Gambar 5.19:Analisa Vegetasi Alternatif 2	82
Gambar5.20:Data View Keluar Site	84
Gambar.5.21:Data View Kedalam Site	85
Gambar 5.22 :Data Perzoningan	88
Gambar 5.23 :Data Perzoningan Alternatif 2	89
Gambar 5.24: Data Pola Tunggal	91
Gambar 5. 25: Data Pola Majemuk	92
Gambar 5. 26: Alternatif 1 Tempat Parkir	93
Gambar 5. 27: Alternatif 2 Tempat Parkir	94
Gambar 5.28 :Pola Parkiran Alternatif 1	95

Gambar 5.29: Data Pola Parkir Alternatif 2	95
Gambar 5. 30: Analisa Air Bersih	99
Gambar 5.31: Sistem Jaringan Air Bersih	100
Gambar 5.32: Sistem Air Kotor	101
Gambar 5.33: Analisa Sampah	101
Gambar 5.34: Analisa Jaringan Listrik	102
Gambar 5.35: Analisa Kebakaran	102
Gambar 5.36 :Analisa Keamanan	104
Gambar 5.37: Pola Kegiatan Pengelola	111
Gambar 5.38: Pola Kegiatan Pengunjung	111
Gambar 6.1 : Konsep Tapak	123
Gambar 6.2: Konsep Analisa Topografi	124
Gambar 6 3: Konsep Pencapaian	125
Gambar 6.4 : Konsep Sirkulasi Di Dalam Site	125
Gambar 6.5: Konsep Analisa Matahari Dan Angin	126
Gambar 6.6: Konsep Kebisingan	127
Gambar 6.7: Konsep Analisa View	128
Gambar 6.8 :Data Penzoningan	129
Gambar 6.9 : Konsep Parkir	130
Gambar 6.10 : Konsepair Bersih	131
Gambar 6. 11: Konsep Air Kotor	132
Gambar 6.12 : Konsep Tempat Sampah	133
Gambar 6.13 : Konsep Listrik	133

Gambar 6.14 : Konsep Kebakaran	134
Gambar 6..15 : Konsep Cctv	134
Gambar 6.16 :Konsep Bangunan	135
Gambar 6.17 : Konsep Struktur Atas	136
Gambar 6. 18: Konsep Struktur Tengah	136
Gambar 6.19 : Struktur Atas	137

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel :3.1 Kesimpulan Studi Banding	37
Tabel 5.1: Analisa Struktur	106
Tabel 5.2: Analisa Pemilihan Material	109
Tabel 5.3: Analisa Kegiatan Pelaku	110
Tabel 5.4: Analisa Kebutuhan Ruang	112
Tabel 5.5: Zona Penerima	115
Tabel 5.6: Zona Pengelolah	116
Tabel 5.7: Zona Servis	118
Tabel 5.8: Zona Pelengkap	119
Tabel 5.9: Zona Privat Pengunjung	119