

**SKRIPSI**

**PASAR SWALAYAN DI KOTA MBAY KABUPATEN  
NAGEKEO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN  
KARYA LE CORBUSIER**

**Gregorius Arianto Pedi / 2015320668**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PASAR SWALAYAN DI KOTA MBAY KABUPATEN  
NAGEKEO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN  
KARYA LE CORBUSIER**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Serjana Teknik  
Arsitektur

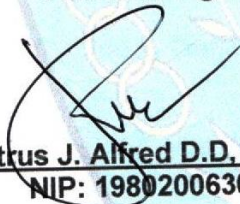


Disusun Dan Diajukan Oleh :  
Gregorius Arianto Pedi / 2015 320 668

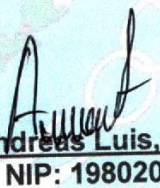
Ende, 28 Juli 2022

Menyetujui,

Pembimbing I



  
Petrus J. Alfred D.D., ST.,MT  
NIP: 19802006309

Pembimbing II

  
Andreas Luis, ST.,MT  
NIP: 19802007340

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur

  
  
Silvester M. Siso, ST.,M.Sc  
NIP: 19802009378

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

### PASAR SWALAYAN DI KOTA MBAY KABUPATEN NAGEKEO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN KARYA LE CORBUSIER

Disusun Dan Diajukan Oleh :

Gregorius Arianto Padi / 2015 320 668

Telah Dipertanggung Jawabkan Didepan Tim Penguji Skripsi Pada  
Tanggal 28 Juli 2022 Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

#### TIM PENGUJI

1. Ir. Dian F. Mochdar, ST., MT ..... (Penguji I)
2. Fabiola T.A Kerong, ST., MT ..... (Penguji II)
3. DVX. Deddy Kurniawan, ST., MT ..... (Penguji III)
4. Petrus J. Alfred D.D, ST., MT ..... (Penguji IV)
5. Andreas Luis, ST., MT ..... (Penguji V)

Mengesahkan :

Dekan Fakultas Teknik



Ir. Thomas Aquino A. S, ST.,MT  
NIDN: 0814077401

Ketua Program Studi Arsitektur



Silvester M. Siso, ST.,M.Sc  
NIDN: 0803128301



**UNIVERSITAS FLORES**  
**FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Gregorius Arianto Pedi

NIM : 2015320668

Program Studi : Arsitektur

Judul Skripsi : PASAR SWALAYAN DI KOTA MBAY KABUPATEN  
NAGEKEO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
MODERN KARYA LE CORBUSIER

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat pada keseluruhan atau sebagian besar hasil karya tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk apapun yang menunjukkan bahwa gagasan, pemikiran atau pendapat dari penulis lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Apabila dikemudian hari terbukti saya meniru ataupun menyalin pendapat orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri dengan sengaja maupun tidak sengaja atau dari pihak lain yang mengklaim bahwa skripsi yang telah saya buat adalah hasil karya milik seseorang atau badan tertentu, maka saya bersedia diproses atau gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh Universitas dibatalkan untuk saya terima.

Ende, 28 Oktober 2022

Yang Membuat Pernyataan



Gregorius Arianto Pedi

NIM:2015320668

## **MOTTO**

**KUATKENLAH HATIMU, JANGAN LEMAH SEMANGATMU,  
KARENA ADA UPAH BAGI USAHAMU**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan hati yang tulus dan ikhlas skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmatnya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir saya ini dengan baik.
2. Yang tercinta kedua orang tua yang sudah berusaha keras dengan susah payah membiayai saya sehingga saya menyelesaikan perkuliahan ini dengan baik.
3. Keluarga besar yang selalu mendukung proses perkuliahan saya dan selalu mendoakan serta menantikan keberhasilan saya.
4. Keluarga besar Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Flores yang tercinta.
5. Teman-teman seperjuangan Arsitektur angkatan 2015.
6. Almamater tercinta Universitas Flores.
7. Agama, Bangsa, dan Negara.

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan berkat penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Dalam penulisan skripsi ini dengan judul **“PASAR SWALAYAN DI KOTA MBAY KABUPATEN NAGEKEO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN KARYA LE CORBUSIER”**.

Dalam prosesnya, penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan, namun berkat doa, bantuan, arahan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan maupun hambatan tersebut dapat teratasi dengan baik. Untuk itu dengan kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada

1. Bapak Silvester M. Siso, ST.,M.Sc selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
2. Bapak Petrus J. Alfred D.D, ST.,MT sebagai Dosen Pembimbing I.
3. Bapak Andreas Luis, ST.,MT selaku Dosen Pembimbing II.
4. Staf pengajar dan bagian pengajaran pada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Flores.
5. Segenap teman-teman Arsitektur angkatan 2015 yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan skripsi ini.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan laporan ini, sehingga tulisan ini dapat bermanfaat bagi kita semua khususnya di lingkungan Program Studi Arsitektur Universitas Flores.

Ende, Juni 2022

Penulis  
Gregorius Arianto Pedi

## ABSTRAK

**GREGORIUS A. PEDI, 2015320668 PASAR SWALAYAN DI KOTA MBAY KABUPATEN NAGEKEO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN KARYA LE CORBUSIER. PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS FLORES**

---

Kota Mbay merupakan salah satu pusat Kota Kabupaten yang cukup maju dengan jumlah penduduk yang cukup besar. Kemajuan yang terjadi berupa kemajuan dibidang sosial, pendidikan, ekonomi, dan pariwisata. Dengan meningkatnya jumlah penduduk yang cukup besar disetiap tahun maka mulailah muncul fasilitas-fasilitas publik yang berusaha untuk memenuhi kebutuhan masyarakat.

Pasar swalayan merupakan tempat perbelanjaan terbentuk toko yang menjual berbagai macam makanan, minuman segar maupun hasil olahan, serta macam-macam perlengkapan rumah tangga. Pada umumnya pasar swalayan menempati ruang yang luas, dan karena ragam barang yang dijajakan pasar itu dikenal dengan istilah supermarket. Istilah supermarket di indonesiakan menjadi pasar swalayan, karena didalam transaksinya para pembeli melayani diri sendiri (Swa-Layan). Pasar swalayan antara lain supermarket, minimarket, hipermarket dan sebagainya (Hutabarat 2009).

Dengan perancangan pasar swalayan diharapkan dapat memenuhi kebutuhan masyarakat dengan baik, terlebih khususnya para konsumen yang ingin berbelanja kebutuhan hidup sehari-hari, serta menambah lapangan pekerjaan agar mengurangi angka pengangguran di daerah setempat.

Kata kunci: *Pasar Swalayan, Arsitektur Modern, Kota Mbay*



## ABSTRACT

**GREGORIUS A. PEDI, 2015320668 SUPERMARKET IN MBAY CITY NAGEKEO REGENCY WITH A MODERN ARCHITECTURAL APPROACH BY LE CORBUSIER. ARCHITECTURE STUDY PROGRAM, FACULTY OF ENGINEERING, UNIVERSITY OF FLORES**

---

Mbay City is one of the centers of the Regency City which is quite developed with a fairly large population. The progress that has occurred is in the form of progress in the fields of social, education, economy, and tourism. With the increase in the number of populations that are quite large every year, public facilities begin to emerge that try to meet the needs of the community.

Supermarket is a shopping place formed by shops that sell a variety of food, fresh and processed beverages, as well as various household appliances. In general, supermarkets occupy a large space, and because of the variety of goods peddled by the market it is known as supermarkets. The term supermarket in Indonesia is used as a supermarket, because in its transactions the buyers serve themselves (Swa-Layan). Supermarkets include supermarkets, minimarkets, hypermarkets and so on (Hutabarat 2009).

With the design of the supermarket, it is hoped that it can meet the needs of the community well, especially consumers who want to shop for daily living needs, as well as increase employment opportunities to reduce the unemployment rate in the local area.

Keywords: *Supermarket, Modern Architecture, Mbay City*

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xxii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xxiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	5
1.3. Rumusan Masalah .....	5
1.4. Tujuan .....	6
1.5. Sasaran .....	6
1.6. Manfaat Penelitian .....	7
1.6.1. Manfaat Teoritis .....	7

1.6.2. Manfaat Praktis .....	7
1.7. Ruang Lingkup .....	8
1.7.1. Ruang Lingkup Lokasi .....	8
1.7.2. Ruang Lingkup Pembahasan .....	8
1.8. Sistematika Penulisan .....	9
1.9. Kerangka Pemikiran .....	11

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1. Pengertian Judul .....	12
2.2. Tinjauan Pasar Swalayan .....	14
2.2.1. Sejarah Pasar Swalayan .....	14
2.2.2. Jenis-Jenis Pasar Swalayan .....	15
2.2.3. Ciri-Ciri Pasar Swalayan .....	16
2.2.4. Fungsi Pasar Swalayan .....	17
2.2.5. Jenis Kegiatan Dalam Pasar Swalayan .....	18
2.3. Tinjauan Tema .....	19
2.3.1. Modern .....	19
2.3.2. Arsitektur Modern .....	19
2.3.3. Arsitektur Modern Menurut Le Corbusier .....	21
2.4. Studi Banding .....	25
2.4.1. The Foodhall .....	25
2.4.2. Super Indo .....	29
2.4.3. Tabel Perbandingan Studi Banding .....	34
2.5. Kerangka Teori .....	35

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1. Metode Penelitian.....	36
3.2. Tujuan Penelitian .....	37
3.3. Metode Pengumpulan Data .....	37
3.3.1. Data Primer .....	37
3.3.2. Data Sekunder .....	38
3.4. Metode Pengolahan Data .....	39
3.5. Metode Analisa .....	40
3.6. Metode Perancangan .....	41
3.7. Diagram Penelitian .....	43

### **BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN**

4.1. Gambaran Umum Wilayah .....	44
4.1.1. Topografi .....	44
4.1.2. Klimatologi .....	45
4.1.3. Hidrologi .....	46
4.1.4. Geologi .....	46
4.2. Gambaran Umum Kabupaten Nagekeo .....	47
4.3. Gambaran Umum Kecamatan Aesesa .....	48
4.4. Gambaran Umum Kelurahan Danga .....	49
4.5. Tinjauan Lokasi Perancangan .....	50
4.5.1. Lokasi .....	50
4.5.2. Batas-Batas Site .....	51
4.5.3. Ukuran Site .....	51

4.5.4. Peraturan Daerah Terhadap Regulasi Site .....	52
4.5.5. Masalah Didalam Dan Sekitar Site .....	52
4.6. Karakteristik Tapak Site .....	53
4.6.1. Keistimewahan Fisik Alami .....	53
4.6.2. Keistimewahan Buatan .....	53
4.6.3. Aksesibilitas Menuju Site .....	54
4.6.4. Data Matahari .....	54
4.6.5. Data Angin .....	55
4.6.6. Data Kebisingan .....	55
4.6.7. Data Vegetasi .....	56
4.6.8. Data View .....	57
4.7. Potensi Didalam Dan Sekitar Site.....	58

## **BAB IV ANALISA PERANCANGAN**

5.1. Analisa Kelayakan .....	59
5.1.1. Dasar Analisa .....	59
5.1.2. Masalah .....	59
5.1.3. Peluang .....	60
5.2. Analisa Utama Dalam Perancangan Pasar Swalayan .....	60
5.2.1. Kegiatan Yang Diwadahi Dalam Pasar Swalayan .....	60
5.3. Analisa Tapak .....	61
5.3.1. Dasar Pemilihan Site .....	61
5.3.2. Analisa Topografi .....	62
5.3.3. Analisa Aksesibilitas .....	63

5.3.4. Analisa Penentuan <i>Entrance</i> Dan Exit .....	65
5.3.5. Analisa Sirkulasi .....	67
5.3.6. Analisa Matahari .....	71
5.3.7. Analisa Angin .....	73
5.3.8. Analisa Kebisingan .....	75
5.3.9. Analisa Vegetasi .....	77
5.3.10. Analisa View .....	78
5.3.11. Analisa Penzoningan .....	83
5.3.12. Analisa Parkiran .....	84
5.4. Analisa Pelaku, Aktifitas Ruang Dan Fasilitas .....	88
5.4.1. Analisa Fungsi .....	88
5.4.2. Analisa Pelaku Kegiatan .....	90
5.4.3. Analisa Kegiatan Dan Kebutuhan Ruang .....	91
5.4.4. Analisa Besaran Ruang .....	92
5.4.5. Analisa Besaran Ruang Keseluruhan .....	101
5.4.6. Matriks Hubungan Ruang .....	103
5.5. Analisa Bentuk Dan Tampilan Arsitektur .....	103
5.5.1. Analisa Bentuk Bangunan .....	103
5.6. Analisa Utilitas .....	105
5.6.1. Analisa Air Bersih .....	105
5.6.2. Analisa Air Kotor .....	107
5.6.3. Analisa Sampah .....	108
5.6.4. Analisa Jaringan Listrik .....	109

5.6.5. Analisa Keamanan .....	111
5.6.6. Analisa Sistem Penghawaan .....	117
5.7. Analisa Struktur Dan Penggunaan Material .....	120
5.7.1. Analisa Struktur .....	120
5.7.2. Analisa Penggunaan Material Bangunan .....	124

## **BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

6.1. Konsep Dasar Perancangan .....	127
6.2. Konsep Perancangan .....	127
6.2.1. Konsep Tapak .....	127
6.2.2. Konsep Topografi .....	127
6.2.3. Konsep Aksesibilitas .....	128
6.2.4. Konsep Matahari .....	129
6.2.5. Konsep View .....	129
6.2.6. Konsep Vegetasi .....	130
6.2.7. Konsep Zoning .....	131
6.2.8. Konsep Kebisingan .....	131
6.2.9. Konsep Angin .....	132
6.2.10. Konsep Sirkulasi .....	133
6.2.11. Konsep Parkiran .....	134
6.2.12. Konsep Sistem Parkir .....	135
6.3. Konsep Besaran Ruang .....	136
6.4. Konsep Peletakan Bangunan .....	137
6.4.1. Konsep Bentuk Bangunan .....	138

6.4.2. Konsep Struktur Dan Penggunaan Material .....	139
6.4.3. Konsep Material Dalam Perancangan .....	142
6.4.4. Konsep Penggunaan Warna .....	146
6.5. Konsep Utilitas .....	146
6.5.1. Konsep Sistem Air Bersih .....	146
6.5.2. Konsep Sistem Air Kotor .....	147
6.5.3. Konsep Kelistrikan .....	148
6.5.4. Konsep Sistem Jaringan Sampah .....	149
6.6. Konsep Keamanan .....	150
6.6.1. Kebakaran .....	150
6.6.2. CCTV .....	151
6.6.3. Penangkal Petir .....	151

## **BAB VII PENUTUP**

7.1. Kesimpulan .....	152
7.2. Saran .....	153

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Le Corbusier .....	22
Gambar 2.2 Villa Savoye .....	23
Gambar 2.3 Unite D'Habitation .....	23
Gambar 2.4 Usine Claude Et Duval .....	24
Gambar 2.5 Chapelle Notre Dame Du Haut .....	24
Gambar 2.6 Supermarket The Foodhall .....	25
Gambar 2.7 Buah-Buahan Di Supermarket The Foodhal .....	26
Gambar 2.8 Tempat Parkir Supermarket The Foodhall .....	28
Gambar 2.9 Supermarket Super Indo .....	29
Gambar 2.10 Buah Dan Sayuran Di Supermarket Super Indo .....	30
Gambar 2.11 Slef Chekcout Super Indo .....	31
Gambar 4.1 Peta Administrasi Kabupaten Nagekeo .....	48
Gambar 4.2 Peta Kecamatan Aesesa .....	49
Gambar 4.3 Peta Kelurahan Danga .....	49
Gambar 4.4 Lokasi Site .....	50
Gambar 4.5 Batas-Batas Site .....	51
Gambar 4.6 Ukuran Site .....	51
Gambar 4.7 Masalah 1 .....	52
Gambar 4.8 Masalah 2 .....	53
Gambar 4.9 Akseibilitas Menuju Site .....	54
Gambar 4.10 Data Matahari .....	54

Gambar 4.11 Data Angin .....	55
Gambar 4.12 Data Kebisingan .....	56
Gambar 4.13 Data Vegetasi .....	56
Gambar 4.14 View Keluar Site .....	57
Gambar 4.15 View Kedalam Site .....	58
Gambar 5.1 Analisa Tapak Alternatif 1 .....	62
Gambar 5.2 Analisa Tapak Alternatif 2 .....	63
Gambar 5.3 Analisa Aksesbelitas .....	64
Gambar 5.4 Analisa <i>Entrance</i> Dan <i>Exit</i> 1 .....	65
Gambar 5.5 Analisa <i>Entrance</i> Dan <i>Exit</i> 2 .....	66
Gambar 5.6 Analisa Sirkulasi Kendaraan 1 .....	67
Gambar 5.7 Analisa Sirkulasi Kendaraan 2 .....	68
Gambar 5.8 Analisa Sirkulasi Pejalan Kaki 1 .....	69
Gambar 5.9 Analisa Sirkulasi Pejalan Kaki 2 .....	70
Gambar 5.10 Analisa Matahari 1 .....	71
Gambar 5.11 Analisa Matahari 2 .....	72
Gambar 5.12 Analisa Angin 1 .....	73
Gambar 5.13 Analisa Angin 2 .....	74
Gambar 5.14 Analisa Kebisingan 1 .....	75
Gambar 5.15 Analisa Kebisingan 2 .....	76
Gambar 5.16 Analisa Pemilihan Dan Penerapan Vegetasi .....	77
Gambar 5.17 Analisa View Keluar Site 1 .....	78
Gambar 5.18 Analisa View Keluar Site 2 .....	79

Gambar 5.19 Analisa View Kedalam Site 1 .....	80
Gambar 5.20 Analisa View Kedalam Site 2 .....	81
Gambar 5.21 Analisa Penzoningan 1 .....	83
Gambar 5.22 Analisa Penzoningan 2 .....	83
Gambar 5.23 Analisa Tempat Parkir 1 .....	85
Gambar 5.24 Analisa Tempat Parkir 2 .....	86
Gambar 5.25 Analisa Sudut Kemiringan Parkir .....	87
Gambar 5.26 Analisa Parkir Paralel .....	88
Gambar 5.27 Villa Savoye .....	104
Gambar 5.28 Analisa Bentuk Atap .....	105
Gambar 5.29 Analisa Air Bersih .....	106
Gambar 5.30 Analisa Air Kotor .....	108
Gambar 5.31 Analisa Sampah .....	109
Gambar 5.32 Jaringan Listrik .....	111
Gambar 5.33 Sprinkler .....	112
Gambar 5.34 APAR .....	113
Gambar 5.35 Sistem Penangkal Petir Konvensional .....	114
Gambar 5.36 Sistem Penangkal Petir Elektrostatik System .....	115
Gambar 5.37 CCTV PTZ .....	116
Gambar 5.38 CCTV Bullet .....	116
Gambar 5.39 Jaringan Ac Vrv (Sistem Ac Central) .....	120
Gambar 6.1 Konsep Tapak .....	127
Gambar 6.2 Konsep Topografi Site .....	128

Gambar 6.3 Konsep Aksesibilitas .....	128
Gambar 6.4 Konsep Matahari .....	129
Gambar 6.5 Konsep View .....	130
Gambar 6.6 Konsep Vegetasi .....	130
Gambar 6.7 Konsep Zoning .....	131
Gambar 6.8 Konsep Kebisingan .....	132
Gambar 6.9 Konsep Angin .....	133
Gambar 6.10 Konsep Sirkulasi Kendaraan .....	133
Gambar 6.11 Konsep Sirkulasi Pejalan Kaki .....	134
Gambar 6.12 Konsep Parkiran .....	135
Gambar 6.13 Konsep Sistem Parkir .....	135
Gambar 6.14 Konsep Peletakan Bangunan .....	137
Gambar 6.15 Konsep Bentuk Atap .....	138
Gambar 6.16 Konsep Badan Bangunan .....	139
Gambar 6.17 Kombinasi Pondasi Menerus Dan Footplat .....	140
Gambar 6.18 Kolom Dan Balok .....	141
Gambar 6.19 Struktur Atap .....	141
Gambar 6.20 Konsep Lantai Ruang Dalam .....	142
Gambar 6.21 Konsep Lantai Ruang Luar .....	143
Gambar 6.22 Konsep Bata Merah .....	143
Gambar 6.23 Konsep Kaca Laminasi .....	144
Gambar 6.24 Konsep Partisi PVC .....	144
Gambar 6.25 Konsep pelapis Dinding .....	145

Gambar 6.26 Konsep Plafon .....	145
Gambar 6.27 Konsep Sistem Air Bersih .....	147
Gambar 6.28 Konsep Sistem Air Kotor .....	148
Gambar 6.29 Konsep Kelistrikan .....	149
Gambar 6.30 Konsep Jaringan Sampah .....	150
Gambar 6.31 Konsep Kebakaran .....	150
Gambar 6.32 Konsep CCTV .....	151
Gambar 6.33 Konsep Penangkal Petir .....	151

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Studi Banding .....	34
Tabel 5.1 Analisa Kegiatan Dan Kebutuhan Ruang .....	91
Tabel 5.2 Besaran Ruang Pengelola .....	93
Tabel 5.3 Besaran Ruang Area Belanja .....	95
Tabel 5.4 Kebutuhan Ruang Servis .....	100
Tabel 5.5 Kebutuhan Ruang Tempat Parkir .....	100
Tabel 5.6 Besaran Ruang Fasilitas Tambahan .....	101
Tabel 5.7 Total Kebutuhan Ruang Pengelola .....	101
Tabel 5.8 Total Kebutuhan Ruang Area Belanja .....	102
Tabel 5.9 Total Kebutuhan Ruang Service .....	102
Tabel 5.10 Total Kebutuhan Ruang Parkiran .....	103
Tabel 5.11 Total Kebutuhan Ruang Mesin ATM .....	103
Tabel 5.12 Tabel Klasifikasi Pengudaraan .....	119
Tabel 5.13 Jenis-Jenis Pondasi .....	121
Tabel 5.14 Jenis-Jenis Struktur Tengah .....	122
Tabel 5.15 Jenis-Jenis Struktur Penutup Pada Atap .....	123
Tabel 5.16 Jenis-Jenis Material Bangunan .....	124
Tabel 6.1 Konsep Besaran Ruang .....	136

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran .....	11
Bagan 2.1 Kerangka Teori .....	35
Bagan 3.1 Diagram Penelitian .....	43
Diagram 5.1 Matriks Hubungan Ruang .....	103
Bagan 5.1 Skema Sistem Air Bersih .....	106
Bagan 5.2 Skema Sistem Air Kotor .....	107
Bagan 5.3 Skema Sistem Sampah .....	109
Bagan 5.4 Skema Sistem Jaringan Listrik .....	110
Bagan 6.1 Konsep Sistem Air Bersih .....	146
Bagan 6.2 Konsep Sistem Air Kotor Padat .....	147
Bagan 6.3 Konsep Sistem Air Kotor Cair .....	147
Bagan 6.4 Konsep Sistem Kelistrikan .....	148
Bagan 6.5 Konsep Sistem Jaringan Sampah .....	149