

**SKRIPSI**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR HEWAN**

**DI KECAMATAN BOAWAE KABUPATEN NAGEKEO**

**(Tema Arsitektur Post Modern)**



**ENGELBERTUS GHAE / 2015 320 651**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR HEWAN  
KABUPATEN NAGEKEO, KECAMATAN BOAWAE  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR POST MODERN**

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Serjana Teknik Arsitektur

Disusun Dan Diajukan Oleh

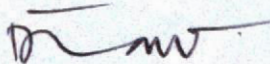
**ENGELBERTUS GHADE / 2015320651**

Ende, 28 Juli 2022

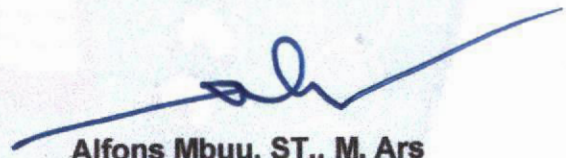
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



**Ir. Dian Mochdar, ST., MT**  
NIDN : 19802012585



**Alfons Mbuu, ST., M. Ars**  
NIDN : 0812047501

Mengetahui

Ketua Program Studi Arsitektur  
Universitas Flores



**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR HEWAN  
KABUPATEN NAGEKEO KECAMATAN BOAWAE  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR POST MODERN**

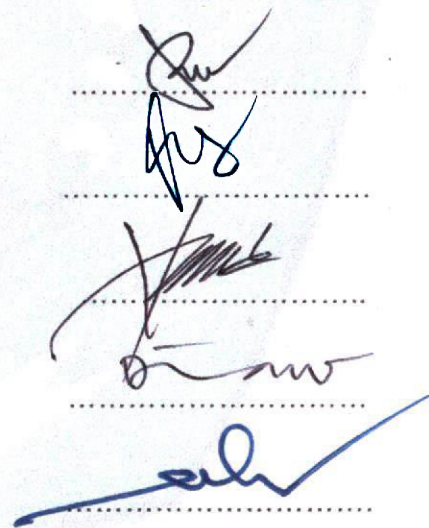
Disusun dan diajukan oleh:


**ENGELBERTUS GHAE / 2015320651**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Pada tanggal 28 Juli 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

**DEWAN PENGUJI**

1. Petrus Jhohn Alfred D.D. ST., MT  
( Penguji I )
2. Silvester M. Siso, ST., M.Sc  
( Penguji II )
3. Fabiola T. A Kerong, ST., MT  
( Penguji III )
4. Ir. Dian Mochdar, ST., MT  
( Penguji IV / Pembimbing I )
5. Alfons Mbuu, ST., M.Ars  
( Penguji V / Pembimbing II )



**Dekan Fakultas Teknik**  
  
**Ir. Thomas Aquino A. S, ST., MT**  
**NIDN : 0814077401**

**Ketua Program Studi Arsitektur**  
  
**Silvester M. Siso, ST., M.Sc**  
**NIDN : 0803128301**





**UNIVERSITAS FLORES**

**FAKULTAS TEKNIK PRGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul: **“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR HEWAN DI KECAMATAN BOAWAE KABUPATEN NAGEKEO DENGAN TEMA ARSITEKTUR POST MODERN”** Dan dimajukan untuk di uji pada tanggal 28 juli 2022 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambi ldengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau symbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagian tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut baik sengaja ataupun tidak sengaja, dengan saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah saya berikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, 28 juli 2022

Yang membuat pernyataan



**ENGELBERTUS GHADE**

**NIM 2015320651**

## MOTTO



## PERSEMBAHAN

Penyelesaian skripsi ini tentu saja tidak lepas dari campur tangan, dukungan dan motivasi dari orang-orang terdekat yang melalui mereka Tuhan boleh berkarya di dalam penyelesaian skripsi ini. Skripsi di persembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Kuasa yang sudah memberiku berkat dan rejeki-nya
2. Orang tuaku tercinta, Bapak Simon Ghoma dan Mama Mersiana Dhoe yang telah memberikan doa, dukungan serta motifasinya baik secara moril maupun materil kepada saya.
3. Bapak ibu dosen Program Studi Arsitektur yang sudah mendidik dan memberikan arahan ke saya selama ini.
4. Untuk tersayang Elisabeth Gae yang menjadi sumber inspirasi, selalu ada di setiap suka dan duka dan selalu memberikan motivasi serta doa bagi saya
5. Almamater tercinta Universitas Flores.
6. Agama bangsa dan Negara.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dihaturkan kehadiran Tuhan yang maha kuasa yang telah mencurahkan rahmat-nya sehingga proses penulisan Skripsi ini boleh berjalan dengan baik, penulisan ini merupakan penyusunan suatu konsep dan rancangan bagaimana membangun pasar hewan yang memiliki sarana dan prasarana yang lengkap yang mampu memberikan kenyamanan dan keamanan kepada pengguna atau pengunjung dengan tampilan gaya arsitektur Post-Modern yang merupakan representasi dan lokalitas daerah Nagekeo. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena kesempurnaan hanyalah Tuhan Yang Maha Esa.oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.
2. Bapak silvester masias siso, ST., MSc selaku ketua program studi arsitektur
3. Ibu Dian F. Mochdar, ST., MT selaku dosen pembimbing I
4. Bapak Alfons Mbuu, ST., M.Ars selaku dosen pembimbing II

5. Bapak dan ibu dosen program studi arsitektur yang selalu memberikan motivasi dan dorongan serta membimbing penulis untuk menyelesaikan kuliah.
- 6 Ibu melisa dan pak Herman selaku staf prodi arsitektur yang sudah melancarkan proses perkuliahan.
7. Kedua orang tua tercinta bapak Simon Ghoma dan mama Mersiana Dhoe yang senantiasa memotivasi dan mendukung penulis dan dengan susah payah membiayai perkuliahan penulis.
8. Yang tercinta Elis Gae yang selalu mendampingi penulis dan memberi motivasi untuk menyelesaikan perkuliahan.
9. Teman Roy, andi, Agit, dan Fenan,Eros yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan proses pembuatan skripsi
10. Rekan rekan mahasiswa angkatan 2015

Akhir penulis menyadari adanya kekurangan dan keterbatasan serta kekeliruan dalam penulisan skripsi ini, kiranya penulis akan lebih berterima kasih untuk menerima kritik dan saran yang membangun dari semua pembaca demi kesempurnaan dalam penulisan skripsi ini.

Ende ,Juli 2022

Engelbertus Ghade



## ***ABSTRACT***

Boawae Animal Market Planning And Design, Nagekeo District  
(With Post Modern Architecture Theme Approach)

Engelbertus Ghade

Faculty of Engineering, University of Flores, Ende

Mobile Number : 085342720950, Email ghadeengelbertus@gmail.com Supervisor I : Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT Supervisor II : Alfons Mbuu,ST.,M.Ars

---

Boawae market is a meeting place for sellers and buyers or producers with consumers directly or indirectly. However, there is a need for public facilities and utilities that support comfort for actors or visitors to make a direct contribution to the community's economy

Judging from the facts above, a plan is needed to build an animal market to provide adequate comfort and facilities, so that it can make a real contribution to improving the economy of the community around the animal market. The concept chosen in the planning and design of the Boawae animal market is Post Modern Architecture. The reason for choosing the concept of post modern architecture is because in the application of planning and designing the animal market is more emphasized to maintain the customs and culture of the Nagekeo area.

The conclusion of this study aims to build a Boawae animal market, with considerations that it is necessary to build a special market for animal traders with complete facilities and infrastructure that is able to accommodate or accommodate animal traders and divided into blocks according to the type of animal traded and with the the appearance of the building applies the concept of post modern architecture.

Keywords: Animal Market

## **ABSTRAK**

### **Perencanaan Dan Perancangan Pasar Hewan Boawae, Kabupaten Nagekeo (Dengan Pendekatan Tema Arsitektur Post Modern)**

**Engelbertus Ghade**

Fakultas Teknik Universitas Flores, Ende

Nomor HP : 085342720950, *Email* [ghadeengelbertus@gmail.com](mailto:ghadeengelbertus@gmail.com) Pembimbing I : Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT Pembimbing II : Alfons Mbuu,ST.,M.Ars

---

Pasar Hewan Boawae merupakan salah satu pasar yang ada di Kabupaten Nagekeo yang memperjualbelikan berbagai macam hewan ternak baik hewan seperti kerbau, sapi, kuda, kambing, dan lain-lain. Oleh karena itu perlu adanya wadah atau tempat yang layak bagi pedagang hewan sehingga masyarakat harus berjualan di pinggir jalan atau dilahan warga, Akan tetapi perlu adanya fasilitas umum dan fasilitas khusus maupun utilitas yang menunjang untuk memberikan kenyamanan bagi penjual, pembeli dan masyarakat sekitar khususnya dari kabupaten Nagekeo . Konsep yang di pilih dalam perencanaan dan perancangan pasar hewan Boawae ini adalah Arsitektur Post Modern. Alasan memilih konsep tersebut karena konsep arsitektur post modern merupakan karya arsitektur yang memadukan bangunan masa kini dan bangunan lokal setempat sehingga tetap menunjukkan nilai lokalitas daerah setempat.

Metode yang diterapkan yakni, kualitatif dengan menggunakan metode pengamatan dan pemanfaatan dokumentasi. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi langsung. Data yang terkumpul kemudian di analisis dengan menggunakan metode analisa kuantitatif maupun dan menggunakan metode kualitatif dengan konsep Arsitektur post modern sebagai desain. Analisa yang digunakan pada perancangan ini meliputi analisa pelaku, analisa besaran ruang, analisa bentuk dan analisa ruang luar.

Hasil kesimpulan penelitian yaitu untuk membangun sebuah pasar hewan Boawae, dengan pertimbangan pertimbangan maka perlu dibangun pasar khusus untuk pedagang hewan dengan fasilitas dan sarana dan prasarana yang lengkap yang mampu menampung atau mewadahi para pedagang hewan dan dibagi blok blok menurut jenis hewan yang didagangkan, kantor pengelola, kantin, parkir, atm,dan gudang dengan tampilan bangunan menerapkan konsep arsitektur post modern.

Kata Kunci : Pasar Hewan Boawae, Arsitektur Post Modern

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR DIAGRAM .....	xvii
ABSTRAK .....	xx
ABSTACT .....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1

1.2. Identifikasi Masalah .....	4
1.3. Rumusan Masalah .....	5
1.4. Tujuan .....	5
1.5. Sasaran .....	5
1.6. Manfaat .....	6
1.6.1 Manfaat Teoritis .....	6
1.6.2 Manfaat Praktis .....	6
1.7. Ruang Lingkup .....	7
1.7.1 Ruang Lingkup Lokasi .....	7
1.7.2 Ruang Lingkup Materi .....	7
1.8. Sistematika Penulisan .....	8
1.9. Kerangka Pemikiran .....	10

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1. Pengertian Judul .....	11
2.2. Tinjauan Judul .....	13
2.2.1 Pengerti Pasar Secara Umum .....	13
2.2.2 Jenis Pasar .....	15
2.2.3 Fungsi dan Perananan .....	19
2.2.4 Fasilitas-fasilitas Pasar .....	23
2.2.5 Standar Pengadaan Pasar Dalam suatu Wilayah .....	25
2.2.6 Sistem Retribusi .....	26
2.2.7 Faktor-faktor Penentu Dalam Perancangan pasar .....	26
2.3. Tinjauan Tema .....	28

2.3.1	Pengertian Arsitektur Post Modern .....	28
2.3.2	Studi Banding Pasar Hewan .....	31
2.3.3	Kesimpulan Hasil Studi Banding Terhadap Objek Sejenis .....	39
2.4.	Kerangka Teori .....	42

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1.	Metodologi.....	44
a.	Metode Pengumpulan Data .....	44
1	Data Primer .....	44
2	Data Sekunder .....	44
b.	Metode Analisa .....	45
1	Kualitatif .....	46
2	Kuantitatif .....	46
3.2.	Metodologi Analisa .....	46
3.3.	Metode Perancangan .....	48
3.4.	Diagram Penelitian .....	50

### **BAB IV METODE PENELITIAN**

4.1	Gambaran Umum Wilayah.....	51
4.1.1	Topografi .....	51
4.1.2	Klimatologi .....	52
4.1.3	Hidrologi .....	53
4.1.4	Geologi .....	54
4.1.5	Penggunaan lahan.....	55

4.2	Gambaran Umum Kabupaten Nagekeo.....	55
4.2.1	Gambaran Umum Kecamatan Boawae.....	56
4.2.2	Gambaran Umum Kelurahan Natanage.....	58
4.3	Karakteristik Tapak .....	58
4.3.1	Batas-batas Site .....	58
4.3.2	Luas Site .....	59
4.3.3	Topografi .....	60
4.3.5	View Tapak.....	61
4.3.6	Vegetasi .....	62
4.4	Karakteristik Tapak Site.....	62
4.4.1	Aksesibilitas Menuju Site .....	62
4.5	Potensi Site .....	63
4.6	Data Jaringan Utilitas Existing .....	64
<b>BAB V ANALISA PERANCANGAN</b>		
5.1	Analisa Kelayakan.....	66
5.1.1	Dasar Analisa.....	66
5.1.2	Masalah .....	66
5.1.3	Peluang .....	67
5.2	Analisa Tapak.....	67
5.2.1	Topografi .....	68
5.2.2	Analisa Aksebilitas.....	71
5.2.3	Analisa Sirkulasi .....	73
5.2.4	Analisa Kebisingan .....	75



5.2.5 Analisa Matahari.....	77
5.2.6 Analisa Angin.....	78
5.2.7 analisa Vegetasi .....	79
5.2.8 Analisa Parkir.....	82
5.3 Analisa pelaku, Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang.....	85
5.3.1 Analisa pelaku .....	85
5.3.2 Analisa Kegiatan.....	85
5.3.3 Analisa kebutuhan Ruang.....	87
5.3.4 Analisa kebutuhan Ruang	87
5.3.5 Total Besaran Ruang Keseluruhan .....	93
5.4 Matriks Hubungan Ruang	94
5.4.1 Hubungan Ruang .....	94
5.4.2 Perzoningan .....	96
5.5 Organisasi Ruang.....	97
5.6 Analisa Utilitas .....	97
5.6.1 Analisa Air Bersih .....	97
5.6.2 Analisa Air Kotor Dan Air Hujan .....	98
5.6.3 Analisa Sampah .....	99
5.6.4 Sistem Jaringan Listrik.....	100
5.6.5 Analisa Keamanan.....	101
5.7 Analisa Material Dan Struktur .....	105
5.7.1 Pondasi.....	105
5.7.2 Analisa Pengguna Material .....	107

5.8 Penalisa Penerapan Tema .....	109
5.8.1 Penerapan Arsitektur Post Modern pada Bangunan .....	110

## **BAB VI Konsep Perancangan Dan Perencanaan**

6.1 Konsep Dasar .....	111
6.1.1 Konsep Topografi .....	111
6.1.2 Konsep Aksesibilitas .....	112
6.1.3 Konsep Sirkulasi .....	113
6.1.4 Konsep Kebisingan .....	114
6.1.5 Konsep Matahari dan Angin .....	115
6.1.6 Konsep Parkiran .....	116
6.1.7 Konsep Vegetasi .....	117
6.2 Konsep Ruang .....	118
6.2.1 Konsep Kebutuhan Ruang .....	118
6.3 Konsep Struktur Dan Bahan Bangunan .....	119
6.3.1 Konsep Struktur .....	119
6.3.2 Konsep Bahan Bangunan .....	120
6.4 Konsep Utilitas .....	124
6.4.1 Drainase .....	124
6.4.2 Air Bersih .....	124
6.4.3 Air Kotor .....	125
6.4.4 Analisa Tempat Pembuangan Sampah .....	126
6.4.5 Konsep Jaringan Listrik .....	127
6.4.6 Konsep Keamanan .....	128

## **BAB VII Kesimpulan**

7.1 Kesimpulan.....	129
7.2 Saran.....	129

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kesimpulan .....	40
Tabel 5.1 Analisa kegiatan dan fungsi pelaku .....	85
Tabel 5.2 Analisa kebutuhan ruang, .....	87
Tabel 5.3 Perhitungan ruang kegiatan .....	87
Tabel 5.4 Total besaran ruang .....	93
Tabel 5.5 Analisa Struktur Material .....	105
Tabel 5.6 Bagian Rumah Adat yang Diadopsi.....	110
Tabel 6.1 Total Luas Ruang Keseluruhan .....	116
Tabel 6.2 Penempatan Vegetasi pada site .....	117
Tabel 6.3 Konsep struktur .....	118
Tabel 6.4 Konsep Bahan Bangunan .....	119
Tabel 6.5 Konsep Bahan Bangunan .....	120
Tabel 6.6 Konsep Bahan Bangunan .....	121
Tabel 6.7 Bagian rumah adat Nagekeo yang akan diadopsi .....	126

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bangunan dengan bentuk langsung dari teropong.....	31
Gambar 2.2	Denah Pasar Hewan Beringkit .....	33
Gambar 2.3	Parkir Pasar Hewan Beringkit .....	33
Gambar 2.4	Kondisi Pasar Sapi .....	34
Gambar 2.5	Struktur Kolom Beton dan Struktur Atap Kayu	35
Gambar 2.6	Denah Pasar Hewan Sukorejo.....	37
Gambar 2.7	Kondisi Parkir di Pasar Hewan Sukorejo.....	37
Gambar 2.8	Konstruksi Kandang Hewan di Pasar Hewan Sukorejo	38
Gambar 2.9	Kios di Pasar Hewan Sukorejo.....	38
Gambar 4.1	Peta Kabupaten Nagekeo .....	56
Gambar 4.2	Peta Kecamatan Boawae .....	58
Gambar 4.3	Batas-Batas Tapak .....	59
Gambar 4.4	Luas tapak .....	60
Gambar 4.5	Topografi .....	60
Gambar 4.6	view Tapak .....	61
Gambar 4.7	Vegetasi.....	62
Gambar 4.8	Akseibilitas .....	63
Gambar 5.1	Topografi .....	68
Gambar 5.2	Akseibilitas.....	72
Gambar 5.3	Sirkulasi.....	75
Gambar 5.4	kebisingan .....	76
Gambar 5.5	matahari.....	77
Gambar 5.6	Angin dan matahari.....	78
Gambar 5.7	Vegetasi.....	82
Gambar 5.8	Parkiran .....	84
Gambar 5.9	Analisa perzoningan .....	96
Gambar 5.10	Air bersih .....	98
Gambar 5.11	Air kotor .....	99
Gambar 5.12	Tempat sampah.....	100
Gambar 5.13	Jaringan Listrik .....	101

Gambar 5.14	kebakaran.....	102
Gambar 5.15	Penangkal petir.....	103
Gambar 5.16	Penangkal petir.....	104
Gambar 5.17	Footplatt.....	108
Gambar 5.18	Rangka baja wf.....	108
Gambar 5.19	Rumah adat Nagekeo(kiri) dan Peo.....	109
Gambar 6.1	Konsep pola letak bangunan.....	112
Gambar 6.2	Konsep konsep tapak.....	113
Gambar 6.3	Konsep Akseibilitas.....	114
Gambar 6.4	Konsep Sirkulasi.....	114
Gambar 6.5	Konsep Matahari Dan Angin Terhadap Bangunan.....	115
Gambar 6.6	Konsep Parkiran.....	116
Gambar 6.7	Konsep Vegetasi.....	118
Gambar 6.8	Konsep Drainase.....	122
Gambar 6.9	Konsep Saluran Drainase.....	122
Gambar 6.10	Konsep Air Bersih.....	123
Gambar 6.11	Konsep peletakan bak sampah.....	124
Gambar 6.12	konsep peletakan fire hydrant.....	125
Gambar 6.13	konsep penangkal petir.....	125
Gambar 6.14	Model bangunan hasil adopsi dan modifikasi.....	127
Gambar 6.14	konsep penerapan tema pada gerbang.....	128



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 6.1 sistem penanganan air kotor padat dan cair ..... 128