

SKRIPSI

PENATAAN OBJEK WISATA PANTAI KELAPA ENAM

KABUPATEN FLORES TIMUR

(Dengan Pendekatan Tema Arsitektur Tradisional)



YOSEPH RICHARD CARVALLO/2017321103

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2022

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

PENATAAN OBYEK WISATA KELAPA ENAM

KABUPATEN FLORES TIMUR

(Tema Arsitektur Tradisional)

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun Dan Diajukan Oleh

YOSEPH RICHARD CARVALLO / 2017321103

Ende, 10 Agustus 2022

Menyetujui,

Pembimbing I



Ir. Dian F. Mochdar, ST., MT
NIDN : 19802012585

Pembimbing II



Silvester M. Siso, ST., M.Sc
NIDN : 0803128301

Mengetahui

**Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Flores**



Silvester M. Siso, ST., M.Sc
NIDN : 0803128301

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**PENATAAN OBJEK WISATA PANTAI KELAPA ENAM KABUPATEN FLORES
TIMUR KECAMATAN LARANTUKA**

(Tema Arsitektur Tradisional)

Disusun dan diajukan oleh:

YOSEPH RICHARD CARVALLO / 2017321103

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Pada tanggal 10 Agustus 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

DEWAN PENGUJI

- | | | |
|-----------------------------------|-------|-----------------|
| 1. Petrus J. Alfred D. D, ST., MT | | (Penguji I) |
| 2. Fabiola T. A Kerong, ST., MT | | (Penguji II) |
| 3. Alfons Mbuu. ST., M. Ars | | (Penguji III) |
| 4. Ir. Dian F. Mochdar, ST., MT | | (Penguji IV) |
| 5. Silvester M. Siso, ST., M.Sc | | (Penguji V) |

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Thomas Aquino A. S. ST., MT

Silvester M. Siso, ST., M.Sc

NIDN : 0814077401

NIDN : 0803128301



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul “ **PENATAAN OBJEK WISATA PANTAI KELAPA ENAM KABUPATEN FLORES TIMUR (Dengan Pendekatan Tema Arsitektur Tradisional)**”, dan dimajukan untuk diuji pada tanggal 10 Agustus 2022 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan, pendapat atau pemikir dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Bila kemudian terbukti bahwa ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, 10 Agustus 2022
Memberi Pernyataan



Yoseph Richard Carvallo
2017321103

MOTTO

“Tidak Ada Kesuksesan Tanpa Kerja Keras Dan Tidak Ada Kemudahan Tanpa Doa”

PERSEMBAHAN

Rasa syukur dan terimakasih kepada Tuhan yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-nya sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, dengan tulus dan ikhlas untuk setiap goresan pena ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak dan Ibu yang telah melahirkan, membesarkan, dan membiayai peneliti dengan susah payah selama masa studi
2. Keluarga besar yang telah mendukung peneliti dalam mengapai cita-cita dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
3. Buat sahabat-sahabat A yang selalu menemani peneliti dalam setiap suka dan duka.
4. Almamater tercinta Universitas Flores Ende
5. Agama, Negara, Bangsa dan Tanah

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan karunia-Nya, maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ **PENATAAN OBJEK WISATA PANTAI KELAPA ENAM KABUPATEN FLORES TIMUR (Dengan Pendekatan Tema Arsitektur Tradisional)**),

Penulis berterima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyampaikan terima kasih kepada Yth:

1. Rektor Universitas Flores Dr. Simon Sira Paji, M.A
2. Dekan Fakultas Teknik Universitas Flores Bapak Ir. Thomas Aquino A.S, S.T., M.T
3. Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Flores Bapak Silvester M. Siso, ST.,M.Sc
4. Ibu Ir. Dian F. Mochdar, ST,.MT, selaku pembimbing dan Bapak Silvester M. Siso, ST.,M.Sc selaku pembimbing II yang telah banyak membantu mengarahkan, membimbing, dan memberikan dorongan sampai Skripsi ini selesai.
5. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Teknik Universitas Flores.
6. Bapak/Ibu Pegawai Tata Usaha Fakultas Teknik Universitas Flores.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak, untuk penyempurnaan skripsi ini.

Ende, Agustus 2022

Penulis

ABSTRAK

YOSEPH RICHARD CARVALLO, 2017321103. Penataan Objek Wisata Pantai Kelapa Enam Di Kecamatan Larantuka Kabupaten Flores Timur dengan pendekatan tema Arsitektur Tradisional. Fakultas Teknik, Program Studi Arsitektur, Universitas Flores Ende 2022.

Nomor HP : 0822378 82696, Email notatto22@gmail.com

Pembimbing I : Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT

Pembimbing II : Silvester M. Siso ST., M.Sc

Objek wisata Pantai Kelapa Enam, Kabupaten Flores Timur memiliki potensi besar untuk ditata. Namun potensi yang tinggi tersebut masih kurang didukung oleh pemerintah setempat dan belum optimalnya pengembangan objek wisata baik sarana maupun prasarana yang dapat mendukung aktivitas pengunjung.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi potensi Penataan Wisata Pantai Kelapa Enam berdasarkan daya tarik wisata yang dimiliki dan juga menjelaskan tentang bagaimana Penataan Objek Wisata Pantai Kelapa Enam sesuai dengan tema Arsitektur Tradisional. Dalam upaya untuk mencapai tujuan dari penelitian ini maka digunakan metode dekspritif kualitatif dan kuantitatif yaitu analisis potensi daya tarik wisata kemudian merumuskan Penataan Objek Wisata Pantai Kelapa Enam sesuai dengan karakteristik fisik dan daya tariknya.

Adapun fasilitas yang akan dibangun berupa gedung pengelola, penginapan, gazebo, lopo, toilet, kolam renang, tempat parkir, dan ruang ganti. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa Objek Wisata Pantai Kelapa Enam sangat mendukung untuk ditata kembali potensinya sebagai Objek wisata terutama pada segi daya tariknya. Objek Wisata Pantai Kelapa Enam ini memerlukan penataan khusus seperti penyediaan fasilitas-fasilitas atau sarana prasarana pada kawasan pantai tersebut.

Dalam penataan potensi pariwisata yang dimiliki Objek Wisata Pantai Kelapa Enam hendaknya tetap memperhatikan aspek Tradisional agar keseimbangan lingkungan dan kealamian alam tetap terjaga.

Kata kunci : Penataan, Objek Wisata, Arsitektur Tradisional

ABSTRACT

YOSEPH RICHARD CARVALLO, 2017321103. Arrangement of Kelapa Enam Beach Tourism Objects in Larantuka District, East Flores Regency with a Traditional Architecture theme approach. Faculty of Engineering, Architecture Studies Program, University of Flores Ende 2022.

Mobile Number : 0822378 82696, Email notatto22@gmail.com

Advisor I : Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT

Advisor II : Silvester M. Siso ST., M.Sc

The Kelapa Enam Beach tourist attraction, East Flores Regency has great potential to be arranged. However, this high potential is still not supported by the local government and the development of tourism objects, both facilities and infrastructure that can support visitor activities are not optimal.

This study aims to identify the potential of Kelapa Enam Beach Tourism Arrangement based on the tourist attraction it has and also explain how to Arrange Kelapa Six Beach Tourism Objects according to the theme of Traditional Architecture. In an effort to achieve the objectives of this study, qualitative and quantitative descriptive methods were used, namely the analysis of the potential for tourist attractions and then formulating the Structuring of Kelapa Enam Beach Tourism Objects according to their physical characteristics and attractiveness.

The facilities to be built are in the form of a management building, lodging, gazebo, lopo, toilet, swimming pool, parking lot, and changing room. Based on the results of the analysis conducted in this study, it shows that the Kelapa Enam Beach Tourism Object is very supportive of reorganizing its potential as a tourist attraction, especially in terms of its attractiveness. This Kelapa Enam Beach Tourism object requires special arrangements such as the provision of facilities or infrastructure in the coastal area.

In structuring the tourism potential of the Kelapa Enam Beach Tourism Object, it is necessary to pay attention to the traditional aspects so that the balance of the environment and naturalness is maintained.

Keywords: Arrangement, Tourism Objects, Traditional Architecture

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR DIAGRAM	xxv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan	4
1.5 Sasaran.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	4

1.8	Sistematika Penulisan	5
1.9	Kerangka Berpikir	6
BAB II TINJAUAN TEORI		7
2.1	Pengertian Judul	7
2.2	Tinjauan Teori	8
2.2.1	Penataan	8
2.2.2	Wisata	9
2.2.3	Pengertian Objek Wisata	13
2.2.4	Komponen Objek Wisata	13
2.2.5	Wisata Pantai	17
2.3	Tinjauan Tema	18
2.3.1	Pengertian Arsitektur Tradisional	18
2.4	Studi Banding Fasilitas/ Objek Sejenis	20
2.5	Tema	22
2.6	Kerangka Teori	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		27
3.1	Lokasi Penelitian	27
3.2	Karakteristik Tapak	29
3.3	Metode Pengumpulan Data	29
3.3.1	Data Primer	30
3.3.2	Data Sekunder	30
3.4	Metode Analisa Data	31
3.5	Metode Kerangka Penelitian	32

BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	33
4.1 Orientasi Wilayah Penelitian	33
4.1.1 Lingkup Kabupaten	33
4.1.2 Gambaran Umum Kecamatan Larantuka	35
4.1.3 Gambaran Umum Kelurahan Weri	36
4.1.4 Kriteria Pertimbangan Pemilihan Site	36
4.1.5 Site Terpilih	36
4.1.6 Lingkup Site	37
4.2 Karakteristik Tapak Site	37
4.2.1 Batas dan luas site	37
4.2.2 Ukuran Site	38
4.2.3 Topografi	39
4.2.4 Hidrologi	40
4.2.5 Vegetasi	40
4.2.6 Potensi view tapak	41
4.2.7 Land Use	48
4.2.8 Aksesibilitas	48
4.2.9 Matahari	43
4.2.10 Angin	44
4.2.11 Kebisingan	44
4.2.12 Masalah Pada Site	45
4.2.13 Potensi sekitar site dan dalam site	45
4.2.14 Karakteristik lingkungan sekitar site	46

4.2.15 Jaringan utilitas	46
4.2.16 Regulasi peraturan tata bangunan	47
BAB V ANALISA PERANCANGAN.....	48
5.1 Analisa Obyek Perancangan	48
5.1.1 Analisa Tapak	42
5.1.2 Analisa Topografi	50
5.1.3 Analisa Matahari	53
5.1.4 Analisa Angin	55
5.1.5 Analisa aksesibilitas (entrance dan exit)	57
5.1.6 Analisa sirkulasi	60
5.1.7 Analisa Kebisingan.....	63
5.1.8 Analisa View	65
5.1.9 Analisa Vegetasi	67
5.1.10 Analisa Tempat Parkir.....	68
5.1.11 Analisa Sistem Komunikasi dan <i>Sound System</i>	71
5.4 Analisa Pelaku, Aktivitas, Ruang dan Fasilitas	72
5.4.1 Analisa pelaku kegiatan	72
5.4.2 Analisa Kegiatan	75
5.4.3 Analisa Penzoningan	76
5.4.4 Analisa sirkulasi	77
5.5 Analisa Program Ruang.....	78
5.5.1 Kebutuhan ruang.....	78
5.5.2 Analisis besaran ruang.....	79

5.5.3	Kebutuhan dan jumlah luas ruang	80
5.5.4	Rekapitulasi besaran ruang.....	90
5.5.5	Analisa hubungan ruang	91
5.5.5.1	Hubungan ruang zona penerimaan.....	91
5.5.5.2	Hubungan ruang zona wisata pantai.....	91
5.5.5.3	Hubungan ruang zona penunjang.....	92
5.5.5.4	Hubungan ruang zona <i>service</i>	92
5.5.5.5	Hubungan ruang zona administrasi.....	93
5.6	Analisa Bangunan.....	93
5.6.1	Analisa besaran massa bangunan	93
5.6.2	Analisa bentuk massa bangunan	93
5.6.3	Analisa jenis gubahan massa bangunan.....	95
5.6.4	Analisa orientasi bangunan.....	97
5.6.5	Analisa pencahayaan ruang.....	98
5.6.6	Analisa Material dan Struktur	101
5.6.6.1	Analisis struktur	101
5.6.6.2	Analisa material bangunan.....	102
5.6.6.3	Analisis Pendekatan Tema Bangunan (Arsitektur Tradisional)	107
5.7	Analisa Utilitas	112
5.7.1	Analisa Penyediaan Air Bersih	113
5.7.2	Analisa Air Kotor	114
5.7.3	Analisa Sampah.....	114
5.7.4	Sistem Jaringan Listrik	115

5.7.5	Analisa Kebakaran	116
5.7.6	Analisa penghawaan	118
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		120
6.1	Konsep Dasar Perancangan.....	120
6.2	Konsep perancangan	102
6.2.1	Konsep site	120
6.2.2	Konsep topografi	121
6.2.3	Konsep aksesibilitas entrance dan exit	122
6.2.4	Konsep Sirkulasi	123
6.2.5	Konsep Matahari	112
6.2.6	Konsep Angin.....	125
6.2.7	Konsep Terhadap Abrasi/Pasang Surut dan Pasang Naik	126
6.2.8	Konsep Terhadap Hujan	126
6.2.9	Konsep View	127
6.2.10	Konsep Kebisingan	127
6.2.11	Konsep Zoning	128
6.2.12	Konsep Vegetasi	129
6.2.13	Konsep Bentuk.....	129
6.2.13.1	Bentuk Massa Bangunan	129
6.2.13.2	Konsep Pola Gubahan Massa Bangunan	130
6.2.13.3	Konsep Sistem Penghawaan	131
6.2.13.4	Konsep Sistem Pencahayaan	131
6.2.13.5	Konsep Sistem Struktur Konstruksi Bangunan.....	132

6.2.13.6	Konsep Tata Ruang Luar	133
6.2.13.7	Konsep Parkiran	133
6.2.14	Konsep utilitas	135
6.2.14.1	Konsep Sistem Jaringan Listrik.....	135
6.2.14.2	Konsep Sistem Air Bersih	136
6.2.14.3	Konsep Sistem Air Kotor.....	137
6.2.14.4	Konsep Sistem Pembuangan Sampah	138
6.2.14.5	Sistem Pemadam Kebakaran	139
6.2.14.6	Konsep Sistem Keamanan.....	140
6.2.14.7	Konsep Sistem Penangkal Petir	140
6.2.15	Konsep Ruang dan Fasilitas	141
6.2.15.1	Konsep Ruang.....	141
6.2.15.2	Konsep Rancangan Ruang.....	142
6.2.15.3	Konsep Kebutuhan Ruang.....	144
	BAB VII PENUTUP	145
7.1	Kesimpulan	145
7.2	Saran	145
	DAFTAR PUSTAKA.....	147
	LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Studi Banding Wisata Pantai.....	21
Tabel 2.1 Studi Banding Wisata Pantai.....	23
Tabel 5.11 Alternatif sistem komunikasi dan <i>sound system</i>	72
Tabel 5.12 Analisa kegiatan, fungsi dan pelaku	75
Tabel 5.13 Alternatif kebutuhan ruang	78
Tabel 5.14 Perhitungan ruang kegiatan penerimaan.....	80
Tabel 5.15 Perhitungan ruang kegiatan berwisata pantai	82
Tabel 5.17 Perhitungan ruang kegiatan service	87
Tabel 5.19 Rekapitulasi besaran ruang tertutup.....	90
Tabel 5.20 Rekapitulasi besaran ruang terbuka pantai Kelapa Enam	91
Tabel 5.21 Analisis hubungan ruang kegiatan penerimaan.....	91
Tabel 5.22 Analisis hubungan ruang kegiatan wisata pantai.....	91
Tabel 5.23 Analisis hubungan ruang kegiatan penunjang	92
Tabel 5.24 Analisis hubungan ruang kegiatan <i>service</i>	92
Tabel 5.25 Analisis hubungan ruang kegiatan administrasi.....	93
Tabel 5.1 Alternatif bentuk dasar bangunan.....	94
Tabel 5.2 Alternatif sistem struktur.....	101
Tabel 5.3 Alternatif material dinding.....	102
Tabel 5.4 Alternatif material jendela.....	103
Tabel 5.5 Alternatif material lantai.....	103
Tabel 5.6 Alternatif material plafon	103
Tabel 5.7 Alternatif material penutup atap	104

Tabel 5.9 Alternatif <i>Hard material</i>	106
Tabel 5.10 Alternatif sistem penangkal petir	117
Tabel 6.1 Jenis vegetasi	129
Tabel 6.2 Jenis material ruang luar	133
Tabel 6.4 Alternatif kebutuhan ruang	141
Tabel 6.5 Rekapitulasi besaran ruang tertutup pantai Kelapa Enam Rekapitulasi besaran ruang tertutup.....	144
Tabel 6.6 Rekapitulasi besaran ruang terbuka pantai Kelapa Enam	144

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir <i>Sumber: Hasil Analisis Penulis, 2020</i>	6
Gambar 2.1 Kerangka Teori	26
Gambar 3.1. Alur	32
Gambar 4.1. Peta Kabupaten Flores Timur	34
Gambar 4.2 Peta Kecamatan Larantuka.....	35
Gambar 4.3 Lokasi terpilih	37
Gambar 4.4 Batas- batas site	38
Gambar 4.5 Ukuran Site	39
Gambar 4.6 Kondisi Tapak	39
Gambar 4.7 Vegetasi didalam site	40
Gambar 4.14 View dari luar kedalam site	41
Gambar 4.15 View dari dalam keluar site	42
Gambar 4.16 Akses menuju tapak.....	43
Gambar 4.17 Data matahari	43
Gambar 4.18 Data angin.....	44
Gambar 4.19 Data Kebisingan.....	44
Gambar 4.20 Tumpukan sampah	45
Gambar 4.21 Jaringan listrik	46
Gambar 4.22 Jalur air bersih	47
Gambar 5.1 Lokasi site perancangan	48
Gambar 5.2 Keadaan kontur tanah di lokasi	50
Gambar 5.3 Cut dan Fill.....	51

Gambar 5.4 Tanpa cut dan Fill.....	52
Gambar 5.10 Analisa matahari	53
Gambar 5.11 Analisa matahari	54
Gambar 5.12 Analisa angin	56
Gambar 5.13 Cross ventilation.....	56
Gambar 5.14 Analisis masalah angin	57
Gambar 5.5 Jalan di sekitar site.....	58
Gambar 5.6 Alternatif 1	58
Gambar 5.7 Alternatif 2.....	59
Gambar 5.7 Analisa Sirkulasi manusia alternatif 1	61
Gambar 5.8 Analisa Sirkulasi manusia alternatif 2	61
Gambar 5.9 Analisa sirkulasi kendaraan alternatif 1	62
Gambar 5.10 Analisa sirkulasi kendaraan alternatif 2	63
Gambar 5.22 Sumber kebisingan didalam site.....	63
Gambar 5.23 Alternatif 1	64
Gambar 5.24 Alternatif 2	64
Gambar 5.25 View dari luar kedalam site	65
Gambar 5.26 View dari dalam keluar site	66
Gambar 5.21 Vegetasi didalam site	67
Gambar 5.23 Analisa penempatan parkir alternatif 1	69
Gambar 5.24 Analisa penempatan parkir alternatif 2	70
Gambar 5.25 Analisa bentuk parkir 90° alternatif 1	71
Gambar 5.26 Analisa bentuk parkir 45° alternatif 2	71

Gambar 5.28 Alternatif penzoningan	77
Gambar 5.31 Pola perletakan massa tunggal	96
Gambar 5.32 Pola perletakan massa majemuk	97
Gambar 5.33 Pantai kelapa enam, weri	97
Gambar 5.34 Alternatif 1 orientasi bangunan.....	98
Gambar 5.36 Pencahayaan alami.....	99
Gambar 5.37 Pencahayaan buatan	99
Gambar 5.38 <i>General lighting</i>	100
Gambar 5.39 <i>Task lighting</i>	100
Gambar 5.40 <i>Decorative lighting</i>	100
Gambar 5.43 Analisa penekanan tema terhadap perancangan	108
Gambar 5.44 Analisa penerapan material lokal pada bangunan	109
Gambar 5.45 Analisa penerapan material daur ulang pada bangunan ..	109
Gambar 6.38 Analisa efisiensi lahan pada site	110
Gambar 5.46 Analisa penerapan desain terhadap matahari	111
Gambar 5.47 Analisa penerapan cross ventilasi	111
Gambar 5.48 Analisa pemanfaatan energi matahari.....	112
Gambar 5.49 Analisa penerapan material yang ramah lingkungan	112
Gambar 5.50 Bak penampung air bersih di Pantai Kelapa Enam	113
Gambar 5.52 smoke detector dan hydrant.....	117
Gambar 5.53 <i>CCTV Security System</i>	117
Gambar 5.41 Penghawaan alami.....	118
Gambar 5.42 Penghawaan buatan	118

Gambar 6.1 Luas site penataan.....	121
Gambar 6.2 Potongan A-A.....	122
Gambar 6.3 Konsep Akseibilitas pada site	122
Gambar 6.4 Konsep sirkulasi kendaraan pengunjung pada site	123
Gambar 6.5 Konsep sirkulasi manusia pada site	123
Gambar 6.6 Konsep sirkulasi manusia di dalam site.....	124
Gambar 6.7 Konsep sirkulasi linear	124
Gambar 6.8 Konsep terhadap matahari.....	125
Gambar 6.9 Konsep terhadap angin	126
Gambar 6.10 Konsep terhadap abrasi	126
Gambar 6.11 Konsep terhadap hujan	127
Gambar 6.12 Konsep bangunan terhadap view	127
Gambar 6.14 Konsep zoning	128
Gambar 6.15 Jenis vegetasi	129
Gambar 6.16 Konsep bentuk.....	130
Gambar 6.17 Pola massa majemuk.....	130
Gambar 6.18 Konsep penghawaan alami.....	131
Gambar 6.19 Konsep penghawaan buatan.....	131
Gambar 6.20 Sistem pencahayaan alami	131
Gambar 6.21 Pondasi umpak, tiang pancang dan pondasi menerus	132
Gambar 6.22 Kolom dari kayu	132
Gambar 6.23 Rangka atap dari kayu	132
Gambar 6.24 Penerapan parkir tegak lurus pada kawasan pantai.....	134

Gambar 6.25 Penerapan parkir pengunjung	134
Gambar 6.27 Sistem jaringan listrik	136
Gambar 6.28 Sistem air bersih	136
Gambar 6.30 Sistem jaringan sampah.....	138
Gambar 6.31 Sistem pemadam kebakaran.....	139
Gambar 6.32 CCTV <i>Security System</i>	140
Gambar 6.34 Sistem penangkal petir.....	140
Gambar 6.43 Ilustrasi ruangan kantor.....	142
Gambar 6.44 Ilustrasi konsep <i>restaurant</i>	142
Gambar 6.45 Ilustrasi konsep kamar tidur	143
Gambar 6.46 Ilustrasi konsep ruang <i>Lobby</i>	143

DAFTAR DIGRAM

Diagram 5.6 Skema sirkulasi pengunjung	77
Diagram 5.7 Skema sirkulasi pengunjung	78
Diagram 5.8 Skema sirkulasi <i>service</i> pantai Kelapa Enam	78
Diagram 5.1 Jalur air bersih	113
Diagram 5.2 Sistem air kotor	114
Diagram 5.3 alur sampah	114
Gambar 5.51 Jaringan listrik di lokasi	115
Diagram 5.4 Skema jaringan listrik	116
Diagram 5.5 Skema distribusi charge	116
Diagram 6.1 Konsep sistem jaringan listrik	135
Diagram 6.2 Konsep sistem jaringan panel surya	135
Diagram 6.3 Konsep sistem distribusi air bersih untuk toilet, r.bilas dan washtafel	137
Diagram 6.4 Konsep sistem distribusi air sumur	137
Gambar 6.29 Sistem air kotor	137
Diagram 6.5 Konsep sistem air kotor limbah toilet, r.bilas dan washtafel	138
Diagram 6.6 Konsep sistem air kotor limbah cafetaria dan rumah makan	138
Diagram 6.7 Konsep sistem persampahan	139