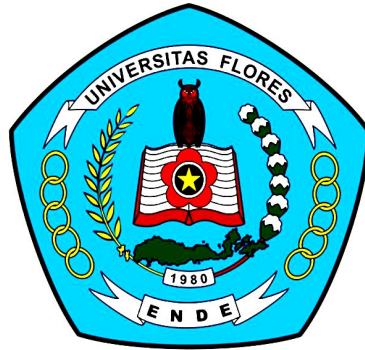


**SKRIPSI**

**Gedung Serbaguna di Kota Ende  
(Pendekatan Arsitektur Kontemporer)**



**SIMPLISIUS RENALDY WOGÉ / 2017320599**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**GEDUNG SERBAGUNA DI KOTA ENDE**  
**(Arsitektur Kontemporer)**

**DISUSUN OLEH :**  
**SIMPLISIUS RENALDY WOGE**

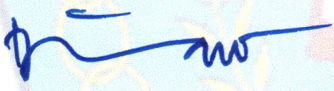
**2017320599**

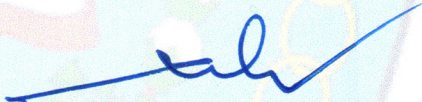
**ENDE, AGUSTUS 2022**

**MENYETUJUI**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

  
**Ir. Dian F. Mochdar, ST., MT**  
**NIPY :1980 2012 585**

  
**Alfons Mbu'u, ST., M.Ars**  
**NIPY :1980 2006 310**

**Ketua Program Studi Arsitektur,**

  
**Silvester M. Siso, ST.MSc**  
**NIPY :1980 2009 378**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**GEDUNG SERBAGUNA DI KOTA ENDE**  
**(Arsitektur Kontemporer)**

**DISUSUN OLEH :**  
**SIMPLISIUS RENALDY WOGÉ**


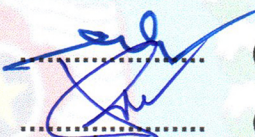

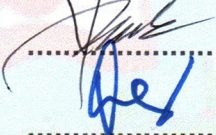
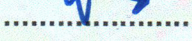
**2017320599**

**ENDE, AGUSTUS 2022**

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Flores Ende, pada:

Hari : Jumat, Tanggal : 12 Agustus 2022

**Tim Penguji**

Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MT		( pembimbing I )
Alfons Mbu'u, ST.,M.Ars		( pembimbing II )
Petrus John Alfred D.D, ST.,MT		( penguji I )
Fabiola T. A. Kerong, ST., MT		( penguji II )
Silvester M. Siso ST., M.Sc		( penguji III )

**Mengetahui**

**Dekan Fakultas Teknik  
Universitas Flores**

**Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik  
Universitas Flores**



**Ir. Thomas Aquino A.S, ST.,MT**

**NIDN : 0814077401**



**Silvester M. Siso ST., M.Sc**

**NIDN : 0803128301**





**UNIVERSITAS FLORES**

**FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya

dengan judul: **GEDUNG SERBAGUNA DI KOTA ENDE**

**(Arsitektur Kontemporer)**

Dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 12 agustus 2022 adalah hasil karya  
saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau symbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut diatas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri. Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin, atau meniru tulisan orang lain, seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh universitas batal saya terima.

Ende, 25 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan



**SIMPLISIUS RENALDY WOG**  
**Nim: 2017320599**



## PERSEMBAHAN

Terima kasih dipersembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak Lambertus Somba dan Ibu Maria Dayantina Nuwa yang sudah mendukung dan mendoakan saya selama proses perkuliahan awal sampai akhir dengan penuh kasih sayang
3. Bapak Bertolomeus Rusu dan Ibu Maria Menti yang sudah berusaha dalam membiayai dan doa selama masa perkuliahan
4. Kakak Bobi yang sudah membantu kebutuhan perkuliahan dan kedua adik yang selalu memberikan dukungan
5. Keluarga tercinta yang sudah membri dukungan selama masa perkulihan
6. Para dosen Fakultas Teknik dan Dosen prodi Arsitektur yang yang tulus memberikan Ilmunya selama masa perkulihan
7. Teman Teman mahasiswa arsitektur angkatan 2017
8. Almamater tercinta Universitas Flores Ende
9. Agama, Bangsa, dan Negara

**MOTTO**

**“Orang yang mampu belajar dari kesalahan adalah Orang yang berani  
untuk sukses”**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kupersembahkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas pertolongan-Nya dan kasih-Nya yang telah memberikan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi “ **GEDUNG SERBAGUNA**

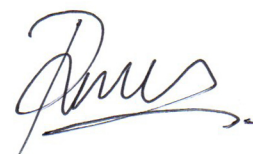
**PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER** ” tanpa pertolongannya penulis tidak akan sanggup untuk menyelesaikan Skripsi ini dengan baik

Pada kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak silvester M. Siso, ST., M.Sc Selaku Ketua Program Arsitektur
2. Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT Dosen pembimbing I
3. Alfons Mbu'u, ST., M.Ars Dosen pembimbing II
4. Semua Dosen Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur
5. Pegawai Prodi Arsitektur Ibu Melisa, Pak Vian dan Om Herman
6. Sahabat siang malam yeri, Tessan, Lalonk, Naken, Khairul, Dedy, Nelly
7. Dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi

Ende, Agustus 2022

Penulis



Simplisius Renaldy Woge

# **Gedung Serbaguna Di Kota Ende Dnga Pendekatan Arsitektur Kontemporer**

**Simplisius Renaldy Woge, Dian Fitriawati Mochdar,ST., MT, Alfons  
Mbu'u,ST.,M.Ars**

Mahasiswa program studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Flores, Ende  
Dosen program studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Flores, Ende

Email : [nodiimarch99@gmail.com](mailto:nodiimarch99@gmail.com).

Received :

Revised :

Accepted :

## **ABSTRAK**

Kegiatan yang sering dilakukan oleh masyarakat Kota Ende saat ini adalah acara pernikahan, maka gedung serbaguna sering diminati dan dinilai sebagai suatu kebutuhan. Lokasi perancangan gedung serbaguna ini terletak di Jln. Nenas, yang berbatasan dengan jalan Eltari Ende di Kelurahan Mautapaga, Kecamatan Ende Timur, Kabupaten Ende. Lokasi yang dipilih cukup strategis juga berdekatan dengan kantor Bupati Ende yang sangat dikenali kalangan masyarakat sehingga mudah dikenali, dan bersebelahan dengan Jalan Eltari atau jalan utama dalam site yang sering dilewati kendaraan pasti mengenal lokasi tersebut dengan cepat. Tujuan perancangan Gedung Serbaguna di kota Ende yang dilengkapi memiliki fasilitas penunjang diharapkan dapat mawadahi kebutuhan masyarakat dengan konsep kontemporer yang memberikan tampilan sesuai gaya zaman sekarang. Tampilan gaya yang baru bisa menarik perhatian banyak orang, memiliki tampilan kontemporer memiliki gaya bentuk yang dinamis, konsep ruang yang terbuka serta menyesuaikan gaya bangunan disekitarnya. Pendekatan kontemporer diharapkan dapat menjadi solusi untuk menarik minat masyarakat dengan bentuk yang modern, dan menyesuaikan gaya lingkungan disekitarnya.

Kata kunci : *Gedung Serbaguna, Kontemporer, Ende.*



## **ABSTRACT**

*Activities that are often carried out by the people of Ende City at this time are weddings, so multipurpose buildings are often in demand and are considered as a necessity. The design location for this multipurpose building is located on Jln. Nenas, which borders the Eltari Ende road in Mautapaga Village, East Ende District, Ende Regency. The location chosen is quite strategic, it is also close to the Ende Regent's office which is very well known by the public so it is easily recognized, and next to Jalan Eltari or the main road in the site that is often passed by vehicles, you will know the location quickly. The purpose of designing the Multipurpose Building in the city of Ende which is equipped with supporting facilities is expected to accommodate the needs of the community with a contemporary concept that gives an appearance according to today's style. The appearance of the new style can attract the attention of many people, has a contemporary look that has a dynamic form style, an open concept of space and adjusts the style of the surrounding buildings. The contemporary approach is expected to be a solution to attract people's interest with a modern form, and adjust the style of the surrounding environment.*

*Keywords : Multipurpose Building, Contemporary, Ende.*

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERESMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR DIAGRAM.....	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	5
1.3. Rumusan Masalah.....	5
1.4. Tujuan.....	6
1.5. Sasaran.....	6
1.6. Manfaat Penelitian.....	6



1.6.1. Manfaat Praktis.....	6
1.6.2. Manfaat Teoritis.....	7
1.7. Sistematika Penulisan.....	7
1.7.1. Ruang Lingkup Lokasi.....	7
1.7.2. Ruang Lingkup Pembahasan.....	7
1.8. Sistematika Penulisan.....	8
1.9. Kerangka Berpikir.....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
2.1. Pengertian Judul.....	10
2.2. Tinjauan Judul.....	14
2.2.1 Pengertian Gedung Serbaguna.....	14
2.3. Tinjauan Tema.....	18
2.3.1 Sejarah Arsitektur Kontemporer.....	18
2.3.2 Pengertian Arsitektur Kontemporer.....	19
2.3.3 Perkembangan Arsitektur Kontemporer.....	24
2.4. Studi Banding.....	26
2.4.1. Studi Banding Objek.....	26
2.4.2. Studi Banding Tema.....	30
2.5. Kerangka Teori.....	32
<b>BAB III METODOLOGI.....</b>	<b>33</b>
3.3. Metode Pengumpulan Data.....	33

3.3.1. Data Primer .....	33
3.3.2. Data Sekunder.....	34
3.4. Teknik Pengolahan Data.....	35
3.4.1. Kualitatif.....	35
3.4.1. Kuantitatif.....	35
3.5. Metode Analisis Data .....	35
3.6. Metode Perancangan.....	37
3.7. Diagram Penelitian.....	42
3.8. Time Schedule .....	43
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....</b>	<b>44</b>
4.1. Orientasi Wilaya Penelitian .....	44
4.1.1. Gambaran Umum Kabupaten Ende.....	44
4.1.2. Gambaran Umum Kecamatan Ende Timur .....	46
4.1.3. Gambaran Umum Kelurahan Mautapaga .....	46
4.1.4. Kriteria Pertimbangan Pemilihan Site.....	47
4.1.5. Site Terpilih .....	47
4.1.6. Lingkup Site .....	48
4.2. Karakteristik Tapak Site .....	48
4.2.1. Batas dan Luas Site .....	48
4.2.2. Ukuran Site.....	49
4.2.3. Topografi .....	50

4.2.4. Hidrologi .....	50
4.2.5. Vegetasi.....	51
4.2.6. Potensi View Tapak .....	52
4.2.7. Aksesibilitas .....	53
4.2.8. Orientasi Matahari.....	54
4.2.9. Arah Angin Pada Lokasi Perencanaan.....	55
4.3. Masalah Tapak Dalam Dan Luar Tapak .....	55
4.4. Potensi Di Dalam Dan Di Luar Tapak .....	56
4.5. Gedung serbaguna yang ada di kota Ende.....	56
<b>BAB V ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>58</b>
5.1. Analisa Objek Perancangan.....	58
5.1.1. Peluang .....	58
5.2. Analisa Tapak .....	58
5.2.1. Analisa Topografi.....	60
5.2.2. Analisa Matahari.....	63
5.2.3. Analisa Angin.....	66
5.2.4. Analisa Aksesibilitas .....	68
5.2.5. Analisa Sirkulasi .....	70
5.2.6. Analisa View .....	73
5.2.7. Analisis Kebisingan .....	75
5.2.8. Analisa Pezoningan .....	77

5.2.9. Analisa Parkiran .....	79
5.2.10. Analisa Sistem Parkir .....	80
5.2.11. Analisa Vegetasi .....	82
5.3. Analisa Pelaku, Aktifitas Ruang, Dan Fasilitas.....	85
5.3.1. Analisa Pelaku Kegiatan.....	85
5.3.2. Analisa Alur Kegiatan Dan Kebutuhan Ruang .....	92
5.3.3. Analisa Besaran Ruang .....	98
5.3.4. Kebutuhan Jumlah Dan Luas Ruang.....	99
5.3.5. Analisa Hubungan Ruang.....	106
5.4. Analisa Bangunan.....	107
5.4.1. Analisa Massa Bangunan .....	107
5.4.2. Analisa Pola Peletakan Massa Bangunan .....	109
5.4.3. Analisa Bentuk Bangunan .....	109
5.5. Analisa Struktur.....	112
5.5.1. Analisa Pondasi .....	112
5.5.2. Analisa Kolom Dan Balok .....	115
5.5.3. Struktur Atap.....	117
5.5.4. Penutup Atap.....	119
5.5.5. Analisa Dinding.....	121
5.5.6. Analisa Lantai .....	123
5.6. Analisa Utilitas .....	125

5.6.1. Analisa Sistem Air Bersih .....	125
5.6.2. Analisa Sistem Air Kotor .....	128
5.6.3. Analisa Sistem Jaringan Listrik.....	132
5.6.4. Analisa Sampah .....	134
5.6.5. Analisa Keamanan.....	136

**BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ..... 143**

6.1. Konsep Dasar Perancangan .....	143
6.2. Konsep Perancangan .....	143
6.2.1. Konsep Tapak .....	143
6.2.2. Konsep Topografi .....	144
6.2.3. Konsep Matahari.....	145
6.2.4. Konsep Angin .....	146
6.2.5. Konsep Aksesibilitas .....	146
6.2.6. Konsep Sirkulasi .....	147
6.2.7. Konsep View.....	148
6.2.8. Konsep Kebisingan.....	149
6.2.9. Konsep Zoning .....	149
6.2.10. Konsep Parkiran .....	150
6.2.11. Konsep Sistem Parkir .....	151
6.2.12. Konsep Vegetasi .....	151



6.3. Konsep Ruang Dan Fasilitas.....	152
6.4. Konsep Peletakan Massa Bangunan .....	153
6.4.1. Konsep Bentuk Bangunan .....	154
6.4.2. Konsep Struktur Dan Penggunaan Material .....	155
6.4.3. Konsep Material Dalam Perancangan .....	156
6.4.4. Konsep Penggunaan Warna.....	159
6.5. Konsep Utilitas .....	159
6.5.1. Konsep Sistem Air Bersih .....	159
6.5.2. Konsep Sistem Air Kotor.....	160
6.5.3. Konsep Kelistrikan .....	161
6.5.4. Konsep Sistem Jaringan Sampah .....	161
6.6.5. Konsep Keamanan .....	162
<b>BAB VII.....</b>	<b>165</b>
7.1. Kesimpulan .....	165
7.2. Saran .....	165
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>167</b>

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
2.1 Tabel Studi Banding Gedung Serbaguna .....	26
2.1 Tabel Studi Banding Arsitektur Kontemporer .....	30
3.1 Tabel Time Schedule .....	43
5.1 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Menyelenggarakan Acara .....	85
5.2 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Merencanakan Acara .....	86
5.3 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Sewa Kostum .....	87
5.4 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Catering.....	87
5.5 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Foto Dan Video .....	88
5.6 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Dekorasi Dan Lighting .....	88
5.7 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Treatment.....	89
5.8 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Sound System Dan Band Performance .....	89
5.9 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Informasi Dan Pengelolaan .....	90
5.10 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Penginapan .....	91
5.12 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Keamanan Dan Parkiran .....	91
5.13 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Menyelenggarakan Acara .....	92
5.14 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Sewa Kostum .....	93
5.15 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Catering.....	93
5.16 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Foto Dan Video .....	94

5.17 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Dekorasi Dan Lighting .....	95
5.18 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Treatment.....	95
5.19 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Sound System Dan Band Performance .....	96
5.20 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Penginapan .....	96
5.21 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Informasi Dan Pengelolaan .....	97
5.22 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Memarkirkan Kendaraan .....	98
5.23 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Keamanan .....	98
5.24 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Menyenggarakan Acara .....	99
5.25 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Merencanakan Acara .....	100
5.26 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Sewa Kostum .....	101
5.27 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Catering.....	101
5.28 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Foto Dan Video .....	102
5.29 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Dekorasi Dan Lighting .....	103
5.30 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Treatment.....	103
5.31 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Sound System Dan Band Performance .....	104
5.32Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Informasi Dan Pengelolaan .....	104
5.33 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Penginapan .....	105
5.34 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Memarkirkan Kendaraan .....	105
5.35 Tabel Analisa Pelaku Kegiatan Keamanan.....	106

6.1 Konsep Ruang Dan Fasilitas.....	152
6.2 Material Dinding.....	157
6.3 Material Lantai .....	157
6.4 Material Atap.....	158

## DAFTAR DIAGRAM

	<b>Halaman</b>
Diagram 1.1 Diagram Rangka Pemikiran .....	9
Diagram 2.1 Diagram Kerangka Teori .....	32
Diagram 3.1 Diagram Penelitian .....	42



## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 4.1. Peta Wilayah Kabupaten Ende .....	45
Gambar 4.2 Peta Kecamatan Ende Timur .....	46
Gambar 4.3 Peta Kelurahan Mautapaga .....	46
Gambar 4.4 Lokasi Terpilih .....	47
Gambar 4.5 Batas- Batas Site .....	48
Gambar 4.6 Lokasi Site .....	49
Gambar 4.7 Ukuran Site .....	49
Gambar 4.8 Kondisi Tapak .....	50
Gambar 4.9 Keadaan Air Kotor.....	51
Gambar 4.10 Kondisi Vegetasi .....	51
Gambar 4.11 View Keluar Site.....	52
Gambar 4.12 View Kedalam Site.....	53
Gambar 4.13 Aksesibilitas .....	54
Gambar 4.14 Orientasi Matahari.....	54
Gambar 4.15 Arah Angin Pada Lokasi.....	55
Gambar 4.16 Auditorium H. J. Gadi Djou.....	57
Gambar 5.1 Lokasi Perancangan .....	59
Gambar 5.2 Garis Kontur.....	60
Gambar 5.3 Analisa Kontur Alternatif 1.....	61
Gambar 5.4 Analisa Kontur Alternatif 2.....	62
Gambar 5.5 Analisa Matahari .....	63

Gambar 5.6 Alternatif 1 Analisa Matahari .....	64
Gambar 5.7 Alternatif 2 Analisa Matahari .....	65
Gambar 5.8 Analisa Angin .....	66
Gambar 5.9 Alternatif 1 Analisa Angin .....	67
Gambar 5.10 Alternatif 2 Analisa Angin .....	67
Gambar 5.11 Alternatif 1 Analisa Aksesibilitas .....	69
Gambar 5.12 Alternatif 2 Analisa Aksesibilitas .....	69
Gambar 5.13 Analisa Sirkulasi.....	70
Gambar 5.14 Alternatif 1 Analisa Sirkulasi Kendaraan .....	71
Gambar 5.15 Alternatif 2 Analisa Sirkulasi Kendaraan .....	71
Gambar 5.16 Alternatif 1 Analisa Sirkulasi Pejalan Kaki.....	72
Gambar 5.17 Alternatif 2 Analisa Sirkulasi Pejalan Kaki.....	72
Gambar 5.18 Data Lapangan Analisa View .....	73
Gambar 5.19 Alternatif 1 Analisa View .....	74
Gambar 5.20 Alternatif 2 Analisa View .....	74
Gambar 5.21 Data Lapangan Analisa Kebisingan .....	75
Gambar 5.22 Alternatif 1 Analisa Kebisingan .....	76
Gambar 5.23 Alternatif 2 Analisa Kebisingan .....	76
Gambar 5.24 Alternatif 1 Analisa Zoning .....	78
Gambar 5.25 Alternatif 2 Analisa Zoning .....	78
Gambar 5.26 Alternatif 1 Analisa Parkiran.....	79
Gambar 5.27 Alternatif 2 Analisa Parkiran.....	80
Gambar 5.28 Alternatif 1 Analisa Sistem Parkir.....	81

Gambar 5.29 Alternatif 2 Analisa Sistem Parkir .....	82
Gambar 5.30 Data Lapangan Analisa Vegetasi .....	83
Gambar 5.31 Alternatif 1 Analisa Vegetasi .....	83
Gambar 5.32 Alternatif 2 Analisa Vegetasi .....	84
Gambar 5.33 Matriks hubungan ruang .....	106
Gambar 5.34 Analisa Peletakan Masa Bangunan .....	109
Gambar 5.35 Analisa Bentuk Bangunan Alternatif 1 .....	110
Gambar 5.36 Analisa Bentuk Bangunan Alternatif 2 .....	111
Gambar 5.37 Pondasi Batu Kali Alternatif 1 .....	112
Gambar 5.38 Pondasi Foot Plat Alternatif 2 .....	114
Gambar 5.39 Balok Dan Kolom Menerus Alternatif 1 .....	115
Gambar 5.40 Balok Dan Kolom Alternatif 2 .....	116
Gambar 5.41 Atap Baja Alternatif 1 .....	117
Gambar 5.42 Atap Plat Beton Alternatif 2 .....	118
Gambar 5.43 Penutup Atap Alternatif 1 .....	119
Gambar 5.44 Atap Plat Beton Alternatif 2 .....	120
Gambar 5.45 Material Dinding Batu Merah Alternatif 1 .....	121
Gambar 5.46 Material Dinding Bata Hebel Alternatif 2 .....	122
Gambar 5.47 Lantai Keramik Alternatif 1 .....	123
Gambar 5.48 Lantai Epoxy Alternatif 2 .....	124
Gambar 5.49 Sitem Air Bersih Alternatif 1 .....	126
Gambar 5.50 Sitem Air Sumur Alternatif 2 .....	127
Gambar 5.51 Air Kotor Cair Alternatif 1 .....	128

Gambar 5.52 Air Kotor Cair Alternatif 2 .....	129
Gambar 5.53 Air Kotor Padat Alternatif 1 .....	130
Gambar 5.54 Air Kotor Padat Alternatif 2 .....	131
Gambar 5.55 Analisis Listrik .....	132
Gambar 5.56 Sistem Analisis Listrik .....	132
Gambar 5.57 Sistem Sampah Alternatif 1 .....	134
Gambar 5.58 Sistem Sampah Alternatif 2 .....	135
Gambar 5.59 APAR Powder Alternatif 1 .....	136
Gambar 5.60 APAR CO2 Alternatif 2 .....	137
Gambar 5.61 CCTV Kabel Alternatif 1 .....	138
Gambar 5.62 Kamera CCTV PTZ Alternatif 2 .....	139
Gambar 5.63 Sangkar Konduktor Alternatif 1 .....	141
Gambar 5.64 Penangkal Petir Franklin Alternatif 2 .....	142
Gambar 6.1 Konsep Tapak Perancangan .....	144
Gambar 6.2 Konsep Topografi Site .....	144
Gambar 6.3 Konsep Matahari .....	145
Gambar 6.4 Konsep Angin .....	146
Gambar 6.5 Konsep Aksesibilitas .....	146
Gambar 6.6 Konsep Sikulasi Kendaraan .....	147
Gambar 6.7 Konsep Sirkulasi Pejalan Kaki .....	148
Gambar 6.8 Konsep View .....	148
Gambar 6.9 Konsep Kebisingan .....	149
Gambar 6.10 Konsep Zoning .....	150

Gambar 6.11 Konsep Parkiran.....	150
Gambar 6.12 Konsep Sistem Parkiran.....	151
Gambar 6.13 Konsep Vegetasi .....	151
Gambar 6.14 Konsep Massa Bangunan .....	153
Gambar 6.15 Konsep Bentuk Bangunan .....	154
Gambar 6.16 Konsep Struktur Pondasi .....	155
Gambar 6.17 Konsep Struktur Kolom .....	155
Gambar 6.18 Konsep Struktur Atap Dack .....	156
Gambar 6.19 Konsep Struktur Atap .....	156
Gambar 6.20 Konsep Sistem Air Bersih .....	159
Gambar 6.21 Konsep Sistem Air Kotor Cair .....	160
Gambar 6.22 Konsep Sistem Air Kotor Padat .....	160
Gambar 6.23 Konsep Kelistrikan .....	161
Gambar 6.24 Konsep Jaringan Sampah .....	161
Gambar 6.25 Konsep Fire Hidrant Dan Tabung Apar .....	162
Gambar 6.26 Konsep CCTV Kabel .....	163
Gambar 6.27 Konsep CCTV PTZ .....	163
Gambar 6.28 Konsep Penempatan CCTV .....	163
Gambar 6.29 Sangkar Konduktor .....	164
Gambar 6.30 Konsep Penangkal Petir.....	164