

SKRIPSI

**PENATAAN KAWASAN WISATA PANTAI BATU CINCIN DI
KABUPATEN ENDE**

(Dengan Pendekatan Tema Arsitektur Ekowisata)



SITI MARIAM / 2018320149

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

PENATAAN KAWASAN WISATA PANTAI BATU CINCIN DI KABUPATEN ENDE

(Tema Arsitektur Ekowisata)

Disusun dan Diajukan Oleh :

Siti Mariam / 2018320149

Ende, 10 Oktober 2022

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Petrus J. Alfred D. D, ST.,MT
NIPY : 1980 2006 309



Silvester M. Siso, ST.,M.Sc
NIPY : 1980 2009 378

Ketua Program Studi Arsitektur,



Silvester M. Siso, ST.,M.Sc
NIPY : 1980 2009 378

LEMBAR PENGESAHAN
PENATAAN KAWASAN WISATA PANTAI BATU CINCIN
DI KABUPATEN ENDE

(Tema Arsitektur Ekowisata)

Disusun dan Diajukan Oleh :
Siti Mariam / 2018320149

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Flores Ende

Hari : Senin
Tanggal : 10 Oktober 2022

TIM PENGUJI

1. Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT(Penguji I)
2. Fabiola T.A Kerong, ST.,MT(Penguji II)
3. Alfons Mbuu, ST.,M.Ars(Penguji III)
4. Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT(Penguji IV / Pembimbing I)
5. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc(Penguji V / Pembimbing II)

DISAHKAN OLEH :

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Thomas Aquino A.S., ST., MT
NIDN : 0814077401



Silvester M. Siso, ST., M.Sc
NIDN : 0803128301



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Mariam

NIM : 2018320149

Program Studi : Arsitektur

Judul Skripsi : **Penataan Kawasan Wisata Pantai Batu Cincin
Di Kabupaten Ende**

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri. Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah diberikan oleh Universitas Flores batal saya terima.

Ende, 10 Oktober 2022
Yang Membuat Pernyataan



Siti Mariam
NIM.2018320149

MOTTO

BARANG SIAPA YANG KELUAR RUMAH UNTUK MENCARI ILMU
MAKA IA BERADA DI JALAN ALLAH HINGGA IA PULANG
MAKA CARILAH ILMU YANG BERMANFAAT
BAIK DI DUNIA MAUPUN AKHIRAT

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga Skripsi ini bisa diselesaikan. Skripsi yang diberi Judul **“Penataan Kawasan Wisata Pantai Batu Cincin Di Kabupaten Ende Dengan Pendekatan Tema Arsitektur Ekowisata”**.

Tujuan Skripsi ini adalah merancang Objek Wisata Ilmu Pengetahuan dan Teknologi dengan menyediakan fasilitas utama dan fasilitas penunjang yang dapat membuat pengunjung merasa sehat, bersih, aman dan nyaman dengan pendekatan tema Arsitektur Ekowisata.

Pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua bagian yang telah banyak membantu memberikan masukan serta pengarahan kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Tuhan yang maha esa yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.
2. Bapak Silvester Masias Siso, ST.,M.Sc selaku Ketua Program Studi Arsitektur Dan selaku Dosen Pembimbing II
3. Bapak Petrus Jhon Alfred D.D. ST.,MT Selaku Dosen Pembimbing I

4. Bapak dan Ibu Dosen program studi arsitektur yang selalu memberikan masukan dan motivasi kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan kuliah dengan baik.
5. Ibu Melisa Dan Pak Herman selaku staf Prodi yang selama ini sudah sangat membantu penulis sehingga semua proses perkuliahan menjadi lancar.
6. Teman Alfres, Hiron, Alwan, Sayful, Nuwa, Mado, Leman, Reda yang telah membantu dalam proses penyelesaian Skripsi.
7. Rekan-rekan mahasiswa angkatan 2018 dan 2017

Akhirnya Penulis membuka diri untuk kritik serta saran yang membangun dari pembaca tentunya agar mendapat perbaikan yang berarti. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya Mahasiswa Teknik Arsitektur.

Ende, Oktober 2022

Penulis

Siti Mariam

ABSTRAK

Penataan Kawasan Wisata Pantai Batu Cincin Di Kabupaten Ende (Dengan Pendekatan Tema Arsitektur Ekowisata)

Siti Mariam

Fakultas Teknik, Universitas Flores, Ende

No HP: 081236400869, E-mail: mariam11299@gmail.com Pembimbing I :

Petrus J. Alfred D.D, ST.,MT Pembimbing II : Silvester M Siso, ST.,MSc

Salah satu pantai yang memiliki potensi alam yang baik dan keberadaannya sudah diakui oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Ende adalah Pantai batu cincin yang terletak di kabupaten Ende. Pantai batu cincin terletak Di Desa Raporendu, Kecamatan Nangapanda, Kabupaten Ende. Pantai batu cincin sendiri merupakan tebing yang berada di permukaan laut dan terdapat lubang sehingga terlihat seperti batu berbentuk cincin yang menjadi keunikan tersendiri pada pantai tersebut. Tidak ada jalan sebagai akses kendaraan untuk memasuki pantai batu cincin karena kawasan tersebut masih bersifat alami. Penelitian dengan judul “Penataan Kawasan Wisata Pantai Batu Cincin Di Kabupaten Ende” memiliki rumusan masalah bagaimana menata Pantai Batu Cincin dengan fasilitas atau sarana prasarana agar dapat menunjang kegiatan para pengunjung. Tujuan penelitian ini adalah Merencanakan dan merancang fasilitas utama dan fasilitas penunjang yang dapat membuat Pantai Batu Cincin menjadi tujuan wisata yang menarik dan dapat diunggulkan.

Dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif, adapun sumber data yang digunakan diperoleh dari hasil Observasi dan Wawancara secara langsung pada masyarakat, aparat desa, maupun pengunjung Pantai Batu Cincin. Data Yang Diperoleh kemudian akan dianalisa, analisa yang digunakan meliputi penyusunan konsep pengolahan site menyusun konsep zoning dan utilitas, menyusun konsep hubungan, besaran, dan persyaratan ruang, menyusun konsep tata ruang dan sirkulasi, menyusun konsep karakteristik kawasan, menyusun konsep struktur dan konstruksi.

Berdasarkan analisa data yang telah dilakukan maka hasil yang diperoleh dari analisa perancangan kawasan wisata pantai batu cincin mengacu pada konsep Arsitektur Ekowisata yang diharapkan dapat mengembangkan kawasan wisata pantai batu cincin yang memiliki fasilitas utama dan fasilitas penunjang yang memadai serta dapat menarik wisatawan untuk datang dan berkunjung. Penerapan tema Arsitektur Ekowisata juga diharapkan dapat meningkatkan perekonomian masyarakat serta tidak merusak lingkungan sekitarnya.

Kata Kunci: *Kawasan, Wisata, Pantai, Ekowisata*

ABSTRACT

Structuring the Stone Ring Beach Tourism Area in Ende Regency (With Ecotourism Architecture Theme Approach)

Siti Mariam

Flores University Faculty of Engineering , Ende

*Mobile Number: 081236400869, E-mail: mariam111299@gmail.com Supervisor
I : Petrus J. Alfred D.D, ST.,MT Supervisor II : Silvester M Siso, ST.,MSc*

One of the beaches that has good natural potential and has been recognized by the Department of Culture and Tourism of Ende Regency is Stone Ring Beach which is located in Ende Regency. Stone Ring Beach is located in Raporendu Village, Nangapanda District, Ende Regency. The stone ring beach itself is a cliff that is at sea level and there are holes like stone rings that are unique on the beach. There is no road as vehicle access to enter Stone Ring beach because the area is still natural. The research with the title "Arrangement of Stone Ring Beach Tourism Area in Ende Regency" has a problem formulation of how to organize Stone Ring Beach with facilities or infrastructure in order to support the activities of visitors. The purpose of this research is to plan and design the main facilities and supporting facilities that can make Stone Ring Beach an attractive and superior tourist destination.

In this study, qualitative and quantitative research methods were used, while the data sources used were obtained from the results of direct observations and interviews with the community, village officials, and visitors to Stone Ring Beach. The data obtained will then be analyzed, the analysis used includes drafting site processing concepts, compiling zoning and utility concepts, compiling concepts for relations, magnitude, and space requirements, compiling concepts for spatial planning and circulation, drafting regional characteristics concepts, drafting structural and construction concepts.

Based on the data analysis that has been carried out, the results obtained from the analysis of the design of the Stone Ring beach tourist area refer to the concept of Ecotourism Architecture which is expected to develop the Stone Ring beach tourist area which has main facilities and adequate supporting facilities and can attract tourists to come and visit. The application of the Ecotourism Architecture theme is also expected to improve the community's economy and not damage the surrounding environment.

Keywords: Region, Tourism, Beach, Ecotourism

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR DIAGRAM.....	xxi
DAFTAR TABEL.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan	4
1.5 Sasaran.....	5

1.6 Manfaat Penelitian	5
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.6.2 Manfaat Praktis	5
1.7 Batasan Penelitian.....	6
1.7.1 Batasan Lokasi.....	6
1.7.2 Batasan Materi	6
1.8 Sistematika Penulisan	6
1.9 Kerangka Pemikiran	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Pengertian Judul.....	9
2.2 Tinjauan Judul	11
2.2.1 Pengertian Penataan	11
2.2.2 Pengertian Wisata.....	11
2.2.3 Pengertian Kawasan Wisata.....	15
2.2.4 Jenis-Jenis Kawasan Wisata	15
2.2.5 Komponen Kawasan Wisata.....	16
2.2.6 Pengertian Wisata Pantai.....	20
2.3 Tinjauan Tema.....	21
2.3.1 Pengertian Arsitektur Ekowisata	21
2.4 Studi Banding Objek.....	22
2.4.1 Profil Pantai Logending	22
2.5 Studi Banding Tema	26
2.6 Kerangka Teori	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Metode Penelitian	32
3.1.1 Metode Pengumpulan Data	32
3.2 Metode Analisa Data	34
3.3 Metode Perancangan	34
3.4 Diagram Penelitian	35
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	36
4.1 Keadaan Geografis	36
4.1.1 Lingkup Kabupaten	36
4.1.2 Lingkup Kecamatan	37
4.1.3 Lingkup Desa	37
4.1.4 Lingkup Site	38
4.2 Karakteristik Site	39
4.2.1 Batas Site Dengan Lingkungan	39
4.2.2 Dimensi Site	40
4.2.3 Topografi	40
4.2.4 Hidrologi	41
4.2.5 Orientasi Matahari	41
4.2.6 Angin	42
4.2.7 Kebisingan	43
4.2.8 Vegetasi	43
4.2.9 Potensi View	44
4.2.10 Aksesibilitas	45

4.2.11 Jaringan Utilitas Existing	45
4.3 Masalah Pada Tapak.....	46
4.4 Regulasi Peraturan Tata Pembangunan	46
4.5 Potensi Wisata Kecamatan Nangapanda.....	47
BAB V ANALISA PERANCANGAN	49
5.1 Analisa Objek Perancangan	49
5.1.1 Analisa Tapak.....	49
5.1.2 Analisa Topografi	51
5.1.3 Analisa Pencapaian	54
5.1.4 Analisa Sirkulasi Dalam Site	56
5.2 Analisa Klimatologi	57
5.2.1 Analisa Matahari.....	57
5.2.2 Analisa Angin	60
5.3 Analisa Kebisingan	62
5.4 Analisa Vegetasi	64
5.5 Analisa View	67
5.6 Analisa Penzoningan	69
5.7 Analisa Parkir.....	72
5.8 Analisa Pola Tata Massa Bangunan	73
5.9 Analisa Bentuk Bangunan	75
5.10 Analisa Utilitas	76
5.10.1 Analisa Air Bersih.....	76
5.10.2 Analisa Air Kotor	78

5.10.3 Analisa Sampah	80
5.10.4 Analisa Sistem Tenaga Listrik.....	80
5.10.5 Sistem Kebakaran.....	83
5.10.6 Analisa Sistem Keamanan.....	84
5.10.7 Analisa Sistem Struktur.....	86
5.10.8 Analisa Pendekatan Tema Ekowisata	89
5.11 Analisa Pelaku Kegiatan.....	95
5.11.1 Analisa Pola Kegiatan Pelaku	96
5.11.2 Analisa Kebutuhan Ruang	97
5.11.3 Analisa Besaran Ruang	98
5.11.4 Analisa Matriks Hubungan Ruang	108

BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN 112

6.1 Konsep Dasar	112
6.1.1 Konsep Tapak	112
6.1.2 Konsep Topografi.....	113
6.1.3 Konsep Pencapaian	114
6.1.4 Konsep Sirkulasi Dalam Site.....	114
6.1.5 Konsep Analisa View	115
6.1.6 Konsep Kebisingan, Matahari, Dan Angin	116
6.1.7 Konsep Vegetasi	116
6.1.8 Konsep Analisa Penzoningan	118
6.1.9 Konsep Analisa Pola Peletakan Tata Massa Bangunan	118
6.1.10 Konsep Parkiran.....	119

6.2 Konsep Analisa Utilitas	120
6.2.1 Konsep Air Bersih	120
6.2.2 Konsep Air Kotor	120
6.2.3 Konsep Sampah.....	121
6.2.4 Konsep Listrik.....	122
6.2.5 Konsep Analisa Kebakaran.....	123
6.2.6 Konsep Analisa Keamanan.....	123
6.3 Konsep Pendekatan Tema	124
6.4 Konsep Ruang Dan Fasilitas	130
6.4.1 Konsep Ruang.....	130
6.4.2 Konsep Perancangan Ruang	130
BAB VII PENUTUP	134
7.1 Kesimpulan.....	134
7.2 Saran	134
DAFTAR PUSTAKA	xxiii
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Halaman
Gambar 2.1 Profil Pantai Ayah	22
Gambar 2.2 Profil Pantai Logending	26
Gambar 2.3 Kantor Pengelola	27
Gambar 2.4 Rumah Makan Dan Penginapan	27
Gambar 2.5 Jembatan Pancing.....	28
Gambar 2.6 Area Penyewaan Perahu	28
Gambar 2.7 Spot Foto	28
Gambar 2.8 Dermaga Pantai Logending.....	29
Gambar 2.9 Area Parkir.....	29
Gambar 4.1 Peta Kabupaten.....	36
Gambar 4.2 Peta Kecamatan	37
Gambar 4.3 Peta Lokasi Site.....	38
Gambar 4.4 Luasan Site.....	38
Gambar 4.5 Batas Tapak.....	39
Gambar 4.6 Dimensi Site.....	40
Gambar 4.7 Grafik Ketinggian	41
Gambar 4.8 Pergerakan Matahari	42
Gambar 4.9 Pergerakan Angin	42
Gambar 4.10 Sumber Kebisingan	43
Gambar 4.11 Vegetasi.....	43

Gambar 4.12 View Luar Site	44
Gambar 4.13 View Dalam Site	44
Gambar 4.14 Aksesibilitas	45
Gambar 4.15 Listrik	45
Gambar 4.16 Pantai Batu Biru.....	47
Gambar 4.17 Pantai Maukeke.....	48
Gambar 4.18 Bukit Cinta	48
Gambar 5.1 Analisa Tapak.....	49
Gambar 5.2 Grafik Ketinggian	51
Gambar 5.3 Alternatif 1 Topografi	52
Gambar 5.4 Alternatif 2 Topografi	53
Gambar 5.5 Alternatif 1 Pencapaian	54
Gambar 5.6 Alternatif 2.....	55
Gambar 5.7 Alternatif 1 Sirkulasi.....	56
Gambar 5.8 Alternatif 2.....	56
Gambar 5.9 Pergerakan Matahari	57
Gambar 5.10 Alternatif 1 Matahari	59
Gambar 5.11 Alternatif 2	59
Gambar 5.12 Pergerakan Angin.....	60
Gambar 5.13 Alternatif 1.....	61
Gambar 5.14 Alternatif 2.....	61
Gambar 5.15 Sumber Kebisingan	62
Gambar 5.16 Alternatif 1.....	63

Gambar 5.17 Alternatif 2.....	64
Gambar 5.18 Alternatif Vegetasi	65
Gambar 5.19 Alternatif 2.....	66
Gambar 5.20 View Luar.....	67
Gambar 5.21 View Dalam.....	67
Gambar 5.22 Kondisi Lingkungan	68
Gambar 5.23 Alternatif 1 View.....	68
Gambar 5.24 Alternatif 2.....	69
Gambar 5.25 Alternatif 1 Penzoningan	70
Gambar 5.26 Alternatif 2.....	71
Gambar 5.27 Alternatif 1 Paralel	72
Gambar 5.28 Alternatif 2.....	72
Gambar 5.29 Alternatif 1 Massa Bangunan	73
Gambar 5.30 Alternatif 2.....	74
Gambar 5.31 Bentuk Bangunan	75
Gambar 5.32 Air Bersih	76
Gambar 5.33 Alternatif 1 Sumur Bor	77
Gambar 5.34 Instalasi Air Bersih.....	77
Gambar 5.35 Alternatif 1 Air Kotor	78
Gambar 5.36 Alternatif 2 Bak	79
Gambar 5.37 Alternatif 1 Panel Surya.....	81
Gambar 5.38 Alternatif 2.....	82
Gambar 5.39 Alternatif 1 Sitem Kebakaran.....	83

Gambar 5.40 Alternatif 2.....	84
Gambar 5.41 Alternatif 1 Sitem Keamanan.....	85
Gambar 5.42 Alternatif 2.....	85
Gambar 5.43 Alternatif Pendekatan Tema Lingkungan	90
Gambar 5.44 Sosial Budaya.....	91
Gambar 5.45 Ekonomi.....	92
Gambar 5.46 Analisa Bentuk Bangunan	92
Gambar 5.47 Analisa Konsep Material.....	93
Gambar 6.1 Luas Site.....	112
Gambar 6.2 Konsep Topografi	113
Gambar 6.3 Konsep Pencapaian	114
Gambar 6.4 Sirkulasi	115
Gambar 6.5 Konsep View.....	115
Gambar 6.6 Konsep Kebisingan, Matahari Dan Angin	116
Gambar 6.7 Konsep Penzoningan	118
Gambar 6.8 Konsep Tata Massa Bangunan.....	119
Gambar 6.9 Konsep Parkiran	119
Gambar 6.10 Konsep Jaringan Air Bersih.....	120
Gambar 6.11 Konsep Jaringan Air Kotor	121
Gambar 6.12 Konsep Sampah	121
Gambar 6.13 Konsep Jaringan Listrik	122
Gambar 6.14 Konsep Panel Surya.....	122
Gambar 6.15 Konsep Kebakaran	123

Gambar 6.16 Konsep Keamanan	123
Gambar 6.17 Konsep Keamanan Manual	124
Gambar 6.18 Konsep Orientasi Bangunan	125
Gambar 6.19 Konsep Bentuk Arsitektur	126
Gambar 6.20 Konsep Bahan Bangunan	127
Gambar 6.21 Ilustrasi Ruang Kantor	130
Gambar 6.22 Ilustrasi Spot Foto.....	132
Gambar 6.23 Ilustrasi Lapak Jualan.....	132
Gambar 6.24 Ilustrasi Penginapan	133

DAFTAR DIAGRAM

Nomor	Halaman
Diagram 1.1 Kerangka Pemikiran.....	8
Diagram 2.1 Kerangka Teori.	31
Diagram 3.1 Kerangka Penelitian.....	35
Diagram 5.1 Sistem Air Kotor	80
Diagram 5.2 Sistem Sampah.....	80
Diagram 5.3 Panel Surya.....	81
Diagram 5.4 Skema Jaringan Listrik.....	82
Diagram 5.5 Pola Kegiatan Pengelola.....	96
Diagram 5.6 Pola Kegiatan Pengunjung	96
Diagram 5.7 Zona Rekreasi Air.	111
Diagram 5.8 Zona Rekreasi Darat.....	111

DAFTAR TABEL

Nomor	Halaman
Tabel 2.1 Aktifitas Dan Fasilitas	23
Tabel 5.1 Bentuk Dasar Bangunan	75
Tabel 5.2 Analisa Struktur	86
Tabel 5.3 Analisa Material	88
Tabel 5.4 Pelaku Kegiatan	95
Tabel 5.5 Kebutuhan Ruang.....	97
Tabel 5.6 Besaran Ruang.....	99
Tabel 5.7 Analisa Matriks	108
Tabel 5.8 Analisa Kegiatan Penerimaan	108
Tabel 5.9 Analisa Kegiatan Wisata.....	109
Tabel 5.10 Analisa Kegiatan Penunjang	109
Tabel 5.11 Analisa Ruang Service	110
Tabel 5.12 Analisa Ruang Administrasi	110
Tabel 6.1 Konsep Vegetasi	117
Tabel 6.2 Konsep Material.....	127
Tabel 6.3 Analisa Ruang	130