

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KEARIFAN LOKAL
TARIAN OROOPAK DESA WAIBAO KECAMATAN
TANJUNG BUNGA KABUPATEN FLORES TIMUR**

SKRIPSI



**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Universitas Flores**

OLEH

BARTOLOMEUS HADIGALA HOKON

NIM: 2018270090

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KEARIFAN LOKAL TARIAN
OROOPAK DESA WAIBAO KECAMATAN TANJUNG BUNGA
KABUPATEN FLORES TIMUR**

OLEH

BARTOLOMEUS HADIGALA HOKON

NIM: 2018270090

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

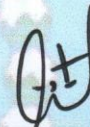
Menyetujui

Pembimbing I



Manggu Ngguna Raji, S.Pd.,M.Pd
NIDN: 0806097401

Pembimbing II



Benedikta Boleng, S.Ag.,M.Th
NIDN: 0829017101

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**



Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum
NIDN: 0810048201

LEMBAR PENGESAHAN

PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KEARIFAN LOKAL TARIAN
OROPAK DESA WAIBAO KECAMATAN TANJUNG BUNGA
KABUPATEN FLORES TIMUR

OLEH

BARTOLOMEUS HADIGALA HOKON
NIM: 2018270090

Skripsi ini Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Jumat
Tanggal : 3 Februari 2023

PANITIA PENGUJI

- 1 Berty Sadipun, S.Pd.,M.Pd (.....) Ketua Penguji
- 2 Gregorius Sebo Bito, S.Pd.,M.Pd (.....) Sekretaris Penguji
- 3 Stefanus T. Henakin, S.Pd.,M.Pd (.....) Anggota Penguji
- 4 Manggu Ngguna Raji, S.Pd.,M.Pd (.....) Anggota Penguji
- 5 Benedikta Boleng, S.Ag.,M.Th (.....) Anggota Penguji

Mengesahkan

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN: 0806057201

Ketua

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Agustinus E. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum
NIDN: 0810048201

MOTTO

**Masa Depan Anda
Tergantung Pada Apa Yang Anda Lakukan
Hari Ini**

**By
Berto**

PERSEMBAHAN

Karya ini ku persembahkan untuk:

1. Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat dan karunia-Nya yang senantiasa menyertai dan memberkati penulis dalam kehidupan ini.
2. Yang tercinta kedua orang tuaku Bapak Ignasius Mao Hokon dan mama Yuliana Pasorong yang telah mendidik dan membesarkanku dengan penuh kasih sayang, serta memberi dukungan, doa, perjuangan, motivasi dan pengorbanan dalam hidup ini. Terima kasih Bapa dan Mama atas pengorbanan yang kalian berikan.
3. Yang tercinta saudara Yohanes Dao Hokon, S.Pd, Helena Berek Hokon, Viktorianus Suban Hokon, dan Margatha Niba Hokon, yang selalu mendoakan dan mendukung saya dengan caranya masing-masing demi tercapainya studiku di Universitas Flores serta dengan senang hati menanti keberhasilanku.
4. Keluarga besar dari kedua orang tuaku Lewo Hoko, Lewo Keka, dan Toyasa Akung yang telah mendukung selama ini.
5. Sahabat-sahabatku tercinta Oktavia Nua, Andi Speck, Vianho Laka, Emanuel Lodolaleng, Rikin Radja, Ersin Mari, Ati Anggeng, Checilia Paun, Rini Wea, Rini Wani, Indah Kara, Ambros Waikelak, Mario Bata, Oa Epin, Pinky, Elvy, Stee, Wiwin dan semua sahabat kenalan yang tidak sempat kusebut satu persatu yang telah membantu dan memotivasiku.

6. Keluarga besar Vitalis Kost dan Boanawa Kost yang telah mendukung dengan caranya masing-masing.
7. Teman-teman seperjuanganku angkatan 2018, yang pernah mengalami kenangan pahit dan manis bersamaku.
8. Almamater tercinta Universitas Flores Ende.
9. Agama, bangsa, dan Negara Indonesia.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul: *“Pendidikan Karakter dalam Kearifan Lokal Tarian Oroopak Desa Waibao Kecamatan Tanjung Bunga Kabupaten Flores Timur”*.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan, bimbingan dan dorongan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini, kepada yang terhormat:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores yang telah membimbing selama perkuliahan.
5. Manggu Ngguna Raji, S.Pd.,M.Pdselaku pembimbing I dan Benedikta Boleng, S.Ag.,M.Th selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu Dosen serta Pegawai Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang sudah membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan selama penulis menempuh studi sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Flores Timur, Camat Tanjung Bunga, Kepala Desa Waibao dan Masyarakat Desa Waibao yang telah memberikan kesempatan dan kerja sama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian berjalan dengan lancar.
8. Semua pihak yang telah memberikan motivasi, bantuan dan masukan sehingga selesainya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan penulisan skripsi ini sangatlah diharapkan. Akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Ende, Januari 2023

Penulis

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bartolomeus Hadigala Hokon
NIM : 2018270090
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

- (1) Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam isi skripsi dan disebutkan dalam daftar pustaka.
- (2) Skripsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan di atas 20% sehingga dinyatakan layak.

Ende, Januari 2023
Yang Membuat Pernyataan



Bartolomeus Hadigala Hokon
2018270090

ABSTRAK

PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KEARIFAN LOKAL TARIAN OROOPAK DESA WAIBAO KECAMATAN TANJUNG BUNGA KABUPATEN FLORES TIMUR

Bartolomeus Hadigala Hokon
E-Mail : bertolomeushoccon@gmail.com

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan Dan
Ilmu Pendidikan Pembimbing I Manggu Ngguna Raji, S.Pd.,M.Pd
Pembimbing II Benedikta Boleng, S.Ag.,M.Th**

Masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut : 1. Apa nilai-nilai karakter yang terdapat dalam tarian Oroopak Desa Waibao Kecamatan Tanjung Bunga Kabupaten Flores Timur? 2. Bagaimana upaya melestarikan tarian Oroopak di desa Waibao Kecamatan Tanjung Bunga Kabupaten Flores Timur?. Tujuan penelitian : 1. Untuk mengetahui nilai-nilai karakter yang terdapat dalam tarian oroopak di Desa Waibao Kecamatan Tanjung Bunga Kabupaten Flores Timur. 2. Untuk mendeskripsikan upaya pelestarian tarian Oroopak di Desa Waibao Kecamatan Tanjung Bunga Kabupaten Flores Timur. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan Tarian oroopak merupakan tarian adat yang dimiliki oleh masyarakat di desa Waibao sudah ada sejak zaman dahulu. Tarian roopak ini dipercayai sebagai ucapan rasa syukur atas berkat yang diberikan oleh sang pemberi kehidupan yang mengandung nilai-nilai pembentukan karakter pada masyarakat di desa Waibao. Tarian ini dilaksanakan setiap tahun dan lebih tepatnya pada saat akhir panen, pembuatan rumah adat, dan penjemputan orang penting. tarian ini dilaksanakan di desa Waibao. Nilai-nilai budaya yang terkandung dalam tarian oroopak adalah nilai religius, jujur, rasa ingin tahu dan peduli Sosial.

Kata Kunci : Pendidikan Karakter; Kearifan Lokal; dan Tarian Oroopak.

ABSTRACT

CHARACTER EDUCATION IN LOCAL WISDOM OF OROOPAK DANCE IN WAIBAO VILLAGE, TANJUNG BUNGA SUB-DISTRICT, EAST FLORES DISTRICT

Bartolomeus Hadigala Hokon
E-Mail : bertolomeushoccon@gmail.com

**Elementary School Teacher Education Study Program Faculty of Teacher
Training and Education Supervisor I Manggu Ngguna Raji, S.Pd., M.Pd
Advisor II Benedikta Boleng, S.Ag.,M.Th**

The problems in this research are as follows: 1. What are the character values contained in the oroopak dance of Waibao Village, Tanjung Bunga Subdistrict, East Flores Regency? 2. What are the efforts to preserve the oroopak dance in Waibao Village, Tanjung Bunga District, East Flores Regency? research objectives: 1. To find out the character values contained in the oroopak dance in Waibao Village, Tanjung Bunga District, East Flores Regency. 2. To describe efforts to preserve the oroopak dance in Waibao Village, Tanjung Bunga District, East Flores Regency. The type of research used is qualitative research. The results of the study show that the Oroopak dance is a traditional dance that has been owned by the people of Waibao village since ancient times. This oroopak dance is believed to be an expression of gratitude for the blessings given by the giver of life which contains the values of character building in the people of Waibao village. This dance is held every year and more precisely at the end of the harvest, making traditional houses, and picking up big people. This dance is performed in the village of Waibao. The cultural values contained in the oroopak dance are religious values, honesty, curiosity and social care.

Keywords: Character Education; Local culture; and the Oroopak Dance.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan	6
D. Manfaat	6
E. Definisi Operasional Judul	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Kajian Teori	9

1. Pendidikan Karakter	9
2. Kearifan Lokal	14
3. Tarian Tradisional	18
B. Penelitian yang Relevan	23
C. Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis Penelitian	26
B. Setting Penelitian	26
C. Data dan Sumber Data	27
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	31
1. Sejarah Desa Waibao	31
2. Visi dan Misi Desa	33
3. Keadaan Penduduk	33
4. Tingkat Pendidikan Penduduk	34
5. Keadaan Lingkungan	34
6. Agama dan Sistem Kepercayaan	34
7. Bahasa	35
8. Kesehatan	35
9. Mata pencaharian	36
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	37

1. Nilai-nilai Karakter dalam Tarian Oroopak	37
2. Upaya Melestarikan Tarian Oroopak	41
C. Pembahasan	43
1. Nilai karakter yang terkandung dalam tarian oroopak	43
2. Upaya melestarikan tarian oroopak	46
BAB V PENUTUP	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Keadaan Penduduk Desa Waibao	33
Tabel 4.2 Sarana Kesehatan	36
Tabel 4.3 Data Mata Pencaharian Penduduk	36

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	25

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Hasil Wawancara
- Lampiran II : Hasil Wawancara
- Lampiran III : Hasil Wawancara
- Lampiran IV : Dokumentasi
- Lampiran V : Dokumentasi
- Lampiran VI : Surat-Surat Penelitian
- Lampiran VII : Hasil Cek Plagiasi