

**RELEVANSI TARIAN JA'I BAGI PEMBENTUKAN KARAKTER
PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN IPS DI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI



**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

OLEH

**YASINTA UGE
NIM : 2018270049**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

RELEVANSI TARIAN JA'I BAGI PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN IPS DI SEKOLAH DASAR

OLEH

YASINTA UGE
2018270049

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyetujui :

Pembimbing I

Nining Sar'iyyah, S.Pd.,M.Pd
NIDN: 0820068601

Pembimbing II

Agnes Remi Rando, S.Pd.,M.Pd
NIDN: 0820128201

Mengetahui :

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Agustinus K. Paskalino Dadu, S.Fil.,M.Hum
NIDN: 0810048201

LEMBAR PENGESAHAN

RELEVANSI TARIAN JA'I BAGI PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN IPS DI SEKOLAH DASAR

OLEH

YASINTA UGE
NIM: 2018270049

Skripsi ini Telah Dipertahankan di Depan Panitia Pengudi Skripsi
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Jumat
Tanggal : 10 Februari 2023

PANITIA PENGUDI

1. Virgilius Bate Lina, S.Pd.,M.Pd (Signature)
2. Yuliani Sepe Wangge, S.S.,M.Pd (Signature)
3. Stefanus Tebajak Henakin, S.Pd.,M.Pd (Signature)
4. Nining Sar'iyyah, S.Pd.,M.Pd (Signature)
5. Agnes Remi Rando, S.Pd.,M.Pd (Signature)

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Ketua
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



MOTTO

Berdoalah, Tuhan mendengarmu.
Bersabarlah karena Tuhan akan menjawab
doamu pada waktu yang tepat.

Yensi

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat, rahmat dan cinta-Nya, telah mengantarku menuju keberhasilan. Oleh karena itu, dengan tulus hati tulisan ini kupersembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa sumber segala berkat.
2. Yang tercinta, Bapak Benediktus Dara dan Mama Ursula Ripo yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik, dan membiayaiku dengan susah payah dan usaha serta mendokanku dalam menyelesaikan pendidikan di Universitas Flores Ende.
3. Yang tercinta Oma Dominika Uge dan adik-adiku Mensi Male dan Heldis Lena dengan setia selalu mendampingi dan memberi semangat dalam penyusunan skripsi ini.
4. Yang tercinta Bibi Meri dan Om Ignas, Bibi Anas dan Om Goris serta adek Andre dan Foni yang selalu memberi semangat dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh keluarga dari Bapak dan Mama yang telah memberikan semangat dan dukungan baik moril maupun material kepadaku dalam menyelesaikan studi.
6. Yang tersayang sahabat-sahabatku, Efra, Mita, Lani yang selalu membantuku dalam penyusunan skripsi ini.
7. Yang tersayang teman-teman Asrama Aris Dela, Regina dan Reta yang selalu memberi semangat dan dukungan kepadaku dalam peyusunan skripsi ini.
8. Yang tersayang teman-teman seperjuanganku kelas B angkatan tahun 2018.
9. Almamaterku tercinta Universitas Flores Ende.
10. Agama, Bangsa, dan Negara Indonesia.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan petunjuk-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti sungguh menyadari bahwa karya ini tidak dapat diselesaikan karena campur tangan Tuhan.

Peneliti menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya (secara khusus) kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
4. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, para dosen dan karyawan
5. Ibu Nining Sar'iyyah, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing I dan Ibu Agens Remi Rando, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah mengorbankan waktu dan tenaga untuk membimbing peneliti sehingga dapat selesainya skripsi ini
6. Kepala Desa Naru yang telah mengizinkan dan mendukung sehingga pelaksanaan penelitian berjalan lancar
7. Bapak, Mama, Oma, Bibi, Om dan adik-adikku yang tercinta yang senantiasa mendukung dan memerlukan motivasi kepada peneliti

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Akhir kata peneliti mengucapkan terimakasih atas semua kebaikan yang peneliti dapatkan. Peneliti juga berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Ende, Januari 2023

Penulis

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yasinta Uge

Nim : 2018270049

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam skripsi dan disebutkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan diatas 20% sehingga dinyatakan layak.

Ende, 10 Fenruari 2023
Yang Membuat Pernyataan



Yasinta Uge
2018270049

ABSTRAK

Yasinta Uge, 2023. *Relevansi Tarian Ja'i Bagi Pembentukan Karakter Peserta Didik Dalam Pembelajaran IPS di Sekolah Dasar. Skripsi. Ende : Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores. 2023.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai dalam tarian *ja'i* yang relevan dengan pendidikan nilai/karakter dalam pembelajaran IPS di Sekolah Dasar. Ada dua rumusan masalah dalam penelitian ini yakni: 1. Nilai-nilai apa sajakah yang terkandung dalam tarian *ja'i*? 2. Nilai-nilai apa sajakah dalam tarian *ja'i* yang relevan bagi pembentukan karakter peserta didik dalam pembelajaran IPS di Sekolah Dasar?

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Prosedur pengumpulan data dilakukan melalui wawancara dan dokumentasi. Analisis data meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data ini diverifikasi dengan triangulasi.

Hasil penelitian kualitatif ini dapat disimpulkan sebagai berikut nilai-nilai yang terkandung dalam tarian *ja'i* adalah nilai religius, nilai tanggungjawab, nilai kerjasama, nilai disiplin, nilai kebersamaan(kekeluargaan), nilai estetika dan nilai toleransi. Nilai dari tarian *ja'i* yang relevan bagi pembentukan karakter peserta didik dalam pembelajaran IPS di Sekolah Dasar yakni nilai bersahabat/komunikatif yaitu pada Kelas V KI 2 KD 2.3 menunjukkan perilaku peduli, gotong royong, tanggungjawab dalam berpartisipasi penanggulangan permasalahan hidup. Nilai disiplin yaitu pada kelas V KI 2 KD 2.2 menampilkan perilaku jujur, sopan, santun, dan memiliki motivasi internal ketika berhubungan dengan lembaga sosial,budaya, ekonomi dan politik. Nilai tanggungjawab yaitu pada kelas VI KI 2 KD 2.1 menunjukkan perilaku jujur, disiplin bertanggungjawab, peduli, santun dan percaya diri sebagaimana ditunjukkan oleh tokoh-tokoh pada masa Hindu-Budha dan Islam dalam kehidupan sekarang. Nilai religius yaitu pada kelas V KI 1 KD 1.1 menerima karunia TYE yang telah menciptakan manusia dan lingkungannya. Nilai toleransi yaitu pada kelas IV KI 2 KD 2.3 menunjukkan perilaku santun, toleran, dan peduli dalam melakukan interaksi sosial dengan lingkungan dan teman sebaya.

Kata kunci : Tarian *Ja'i*, Pembentukan Karakter, Pembelajaran IPS

ABSTRACT

Yasinta Uge, 2023. *The Relevance Of The Ja'i Dance For Student Character Establishment In Elementary Schools. Thesis.* Ende : Elementary School Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores. 2023.

This study aims to determine the values in the *ja'i* dance that are relevant to character values in social studies learning in elementary schools. There are two formulations of the problem in this study, namely: 1. What values are contained in the *ja'i* dance? 2. What values in the *ja'i* dance are relevant for the formation of students' character in social studies learning in elementary schools?.

The approach used in this research is a qualitative approach with a descriptive qualitative research type. Data collection procedures were carried out through interviews and documentation. Data analysis includes data collection, data reduction, data presentation and drawing conclusions. The validity of this data is verified by triangulation.

The results of this qualitative research can be concluded as follows: the values contained in the *ja'i* dance are religious values, responsibility values, cooperation values, discipline values, togetherness (family) values, aesthetic values and tolerance values. The value of the *ja'i* dance that is relevant to the formation of the character of students in social studies learning in elementary schools is the friendly/communicative value in Class V KI 2 KD 2.3 showing caring behavior, mutual cooperation, responsibility in participating in overcoming life's problems. The value of discipline is that in class V KI 2 KD 2.2 displays honest, polite, courteous behavior, and has internal motivation when dealing with social, cultural, economic and political institutions. The value of responsibility, namely in class VI KI 2 KD 2.1 shows honest behavior, discipline, responsibility, caring, courtesy and confidence as shown by figures in the Hindu-Buddhist and Islamic periods in today's life. Religious values, namely in class V KI 1 KD 1.1 receive the gift of TYE which has created humans and their environment. The value of tolerance, namely in class IV KI 2 KD 2.3 shows polite, tolerant and caring behavior in carrying out social interactions with the environment and peers.

Keywords: *Ja'i Dance, Character Formation, Social Studies Learning*

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBARAN PENGESAHAN.....	iii
MOTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Definisi Operasional Judul.....	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Kajian Teori	8
B. Penelitian Relevan.....	42
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Jenis Penelitian.....	44
B. Pendekatan Penelitian	45
C. Lokasi Dan Subjek Penelitian	45
D. Waktu Penelitian	45
E. Sumber Data.....	45
F. Teknik Pengumpulan Data.....	45

G. Teknik Analisis Data.....	46
H. Keabsahan Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	49
B. Hasil Penelitian	54
C. Pembahasan	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Nilai dan Deskripsi Nilai Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa..	29
Tabel 2.2 Nilai Karakter yang Dikembangkan dalam Pembelajaran IPS	33
Tabel 4.1 Substansi Nilai Karakter dalam SKLSD/MI/SDLB/PAKET A.....	65
Tabel 4.2 Relevansi Nilai-Nilai dalam Tarian Ja’i dengan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pembelajaran IPS Di Sekolah Dasar.....	66

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Naru.....	54