

**PEMBUATAN KAIN TENUN IKAT MOTIF BURUNG SESE
WE'OR DI DESA WATUGONG KECAMATAN ALOK
TIMUR KABUPATEN SIKKA
SKRIPSI**

Skripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Sejarah



OLEH

MARIA NURAK

NIM : 2018240122

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORE
ENDE
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PEMBUATAN TENUN IKAT MOTIF BURUNG SESE WE'OR DI DESA
WATUGONG KECAMATAN ALOK TIMUR KABUPATEN SIKKA**

SKRIPSI

OLEH

MARIA NURAK
NIM: 2018240122


**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah**

Menyetujui


Pembimbing I

Pembimbing II


Drs. Nong Hoban, M.Si
NIDN: 0804106101


Damianus R. Sumbi Wasa, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0811128501

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Josef Kusi, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0813126701

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBUATAN TENUN IKAT MOTIF BURUNG SESE WE'OR DI DESA
WATUGONG KECAMATAN ALOK TIMUR KABUPATEN SIKKA

MARIA NURAK
NIM: 2018240122

Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Hari/ Tanggal : Kamis, 08 Desember 2022

PANITIA PENGUJI	Tanggal	Tanda Tangan
1. <u>Marianus Ola Kenoba, S.Sos., M.Hum</u> Ketua Penguji	16-1-2023	(.....)
2. <u>Fatma Wati, S.Pd., M.Pd</u> Sekretaris Penguji	16/01/2023	(.....)
3. <u>Bonaventura R. Seto Se, S.Psi., M.Si</u> Anggota Penguji	31/01/2023	(.....)
4. <u>Drs. Nong Hoban, M.Si</u> Pembimbing I	26/01/2023	(.....)
5. <u>Damianus R. Sumbi Wasa, S.Pd., M.Pd</u> Pembimbing II	31/01/2023	(.....)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores



Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIDN: 0806057201



Josef Kusi, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0813126701

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah:

Nama : Maria Nurak

Nim : 2018240122

Program Studi : pendidikan Sejarah Universitas Flores

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam skripsi ini dan disebut dalam daftar pustaka.

Ende, 8 Desember 2023
Yang membuat pernyataan



MARIA NURAK
NIM : 2018240122

MOTTO

“Pengalaman Adalah Guru Yang Baik Untuk Kehidupan “

(Maria Nurak)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dalam penantian panjang yang melelahkan, serta dengan segenap kesadaran dan ketulusan hati pada setiap tetesan kasih sepanjang perjalanan menuju sukses, tulisan ini dipersembahkan kepada:

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang selalu melindungi dan menyertaiku dalam setiap langka hidup ini.
2. Bapak tercinta Bernadus Benyamin dan Mama tersayang Genoveva Gonselina yang telah melahirkan membesarkan dengan sabar dan penuh kasih sayang, senantiasa mendukung dan memberi motivasi untuk menyelesaikan studi.
3. Untuk kedua kakak tercinta Theresia Avila, Agnes Apriana, yang selalu memberi nasihat, selalu siap mendengarkan keluh kesah selama perkuliahan, dan selalu motivasi agar selalu berjuang menggapai cita-cita.
4. Untuk kakak ipar Robertus Nong, yang selalu yang selalu memberi memotivasi dan nasehat agar selalu berjuang menggapai cita-cita.
5. Untuk ponaan tersayang Januersa Anero Pratama yang selalu mendukungku agar tetap semangat dalam proses perkuliahan.
6. Untuk keluarga besar Meak dan Seang.
7. Almamaterku tercinta Universitas Flores.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan perlindungannya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar dan tanpa halangan. Dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Ketua Umum Yayasan Perguruan Tinggi Flores (Yapertif)
2. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Bapak Josep Kusi, S. Pd.,M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah dan Bapak Bonaventura R. Seto Se, S.Psi., M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Sejarah.
5. Bapak Drs. Nong Hoban, M.Si selaku dosen pembimbing I dan Bapak Damianus R. Sumbi Wasa, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberi bimbingan, dorongan arahan sehingga skripsi ini selesai.
6. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah.
7. Teman-teman mahasiswa pendidikan sejarah angkatan 2018 Universitas Flores yang telah mmberikan dukungan selama ini.
8. Kantor Dinas Pemerintah Kabupaten Sikka Badan Kesatuan Bangsa dan Politik, Kantor Bupati Sikka, Kantor Camat Alok Timur, Kantor Desa Watugong dan tokoh masyarakat yang telah memberikan kesempatan serta kerja sama agar pelaksanaan penelitian berjalan lancar .

9. Sahabat-sahabat Stelaris Ocan Ga'a, Maria Asni Loy, Fransiska Maria Agho, Elda Elodia Rully yang selalu memberi motivasi, sehingga peneliti menyelesaikan studi.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Namun dengan kerendahan hati peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang membutuhkan.

Ende, November 2022

Penulis

ABSTRAK

Pembuatan Kain Tenun Ikat Motif Burung *Sese We'or* Di Desa Watugong Kecamatan Alok Timur Kabupaten Sikka

MARIA NURAK

Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores, 2022. Pembimbing I Drs. Nong Hoban, M.Si Pembimbing II Damianus R. Sumbi Wasa, S.Pd.,M.Pd

Rumusan masalah dalam tulisan ini sebagai berikut (1) Bagaimana proses pembuatan kain tenun ikat motif burung *sese we'or* di Desa Watugong Kecamatan Alok Timur Kabupaten Sikka ? (2) Apa nilai-nilai yang terkandung dalam kain tenun ikat motif burung *sese we'or* di Desa Watugong Kecamatan Alok Timur Kabupaten Sikka ? Metode penelitian yang digunakan penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif teknik dan instrument penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian (1) Proses Pembuatan Tenun Ikat Motif Burung *Sese We'or* (a) Alat dan bahan dasar pembuatan kain tenun ikat motif burung *sese we'or* Peralatan tenun ikat Kabupaten Sikka pada dasarnya terbuat dari kayu dan bambu. (b) Pembuatan tenun ikat motif burung *sese we'or* Proses produksi kain tenun ikat Desa Watugong sebenarnya cukup sederhana, asalkan tersedia bahan baku utama yaitu benang dan pewarna, bahkan cara pembuatannya juga sangat sederhana karena hanya memerlukan keterampilan tangan dan ketekunan. Tahap pertama yaitu penggulungan benang, tahap kedua pembuatan motif, tahap ketiga pewarnaan benang, tahap keempat proses tenun. (2) Nilai yang terkandung dalam kain tenun ikat motif burung *sese we'or* di Desa Watugong Kecamatan Alok Timur Kabupaten Sikka (a) nilai budaya tenun ikat motif burung *sese we'or* digunakan untuk urusan adat baik adat perkawinan atau saat keluarga mengalami kedukaan (b) nilai *history* tenun ikat motif burung *sese we'or* tenun ikat yang hidup dan berkembang samapai sekarang diterima dari leluhur terdahulu. Leluhur telah mengatakan kepada kaum perempuan *ata dua naha loru rana* artinya kaum perempuan harus pandai tenun dan merajut.(c) nilai estetika tenun ikat motif burung *sese we'or* bisa digunakan untuk kegiatan *fashion show* dengan tujuan agar berbagai wilaya bisa melihat keunikan dan keindahan motif tersebut.

Kata kunci : pembuatan, kain tenun ikat, motif burung

ABSTRACT

**Making Woven Cloth Ikat Bird Motif *Sese We'or* In Watugong Village,
East Alok District, Sikka**

MARIA NURAK

**Regency, History Education Study Program, Faculty of Teacher
Training and Education. University of Flores, 2022. Supervisor I Drs. Nong
Hoban, M.Si Supervisor II Damianus R. Sumbi Wasa, S.Pd., M.Pd**

This study aims to determine (1) The process of making ikat woven cloth with *sese we'or* bird motifs in Watugong Village, East Alok District, Sikka Regency (2) How the values contained in the ikat woven fabric of the *sese we'or* bird motif in Watugong Village, East Alok District, Sikka Regency. The research method used in this study is a qualitative research method of techniques and the instruments of this research are observation, interview and documentation. Research results (1) The Process of Making *We'or Sese* Bird Motif Ikat *We'or* Weaving (a) The basic tools and materials for making ikat *we'or* bird motif *we'or* weaving cloth Sikka Regency ikat weaving equipment are basically made of wood and bamboo. (b) Making ikat weaving of *sese we'or* bird motifs The production process of ikat woven fabric in Watugong Village is actually quite simple, as long as the main raw materials are available, namely yarn and dyes, even the manufacturing method is also very simple because it only requires hand skills and perseverance, however, the need for innovation and dynamic product motif design activities is absolutely necessary in accordance with the times which often prioritize artistic and artistic aspects. feeling of pride and satisfaction to have bound the motif to his liking despite sitting for hours to pour the value of beauty both for the maker himself and for others who saw it. In the tradition of the people of Watugong village if the motif and the quality of weaving are good if used by mothers in any celebration they will ask *kirek hal ia hai bete nain* meaning that good and beautiful motif is who ties.

Keywords: making, ikat woven fabric, bird motif

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Teori	10
1. Pembuatan	10
2. Kain Tenun Ikat	10
3. Motif Burung	11
B. Penelitian Relevan	12

BAB III METODE PENELITIAN	15
A. Jenis Penelitian.....	15
B. Tempat dan Waktu Penelitian	15
C. Subjek Penelitian	16
D. Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data.....	16
E. Keabsahan data.....	18
F. Teknik Analisis Data.....	18
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	20
A. Hasil Penelitian	20
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	20
B. Hasil Penelitian Dan Pembahasan.....	31
1. Proses Pembuatan Tenun Ikat Motif Burung <i>Sese We'or</i>	31
2. Nilai-Nilai Tenun Ikat Motif Burung <i>Sese We'or</i>	37
BAB V PENUTUP	45
A. Kesimpulan	45
B. Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	47