

ANALISIS BIAYA PRODUKSI DALAM MENENTUKAN HARGA JUAL

(Studi Kasus Industri Kecil Menengah (IKM) Madani Ende)

SKRIPSI



OLEH

MARIA AURELIA KARE
NIM : 2018440402

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : MARIA AURELIA KARE
Nim : 2018440402
Judul : ANALISIS BIAYA PRODUKSI DALAM MENENTUKAN HARGA JUAL (Studi Kasus Industri Kecil Menengah (IKM) Madani Ende)

Ende, 15 Februari 2023

**Telah Diuji dan Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi
Universitas Flores**

Pembimbing I

Pembimbing II


Sabra B. Wahab Thalib, S.E., M.Acc
NIDN : 0817086602


Falentina Lucia Banda, SE., M.Sc.
NIDN. 0806057203

**Mengetahui
Ketua Program Studi Akuntansi
Universitas Flores**



Apriana Marselina, SE., M.Sc
NIDN : 0801048202

LEMBAR PENGESAHAN

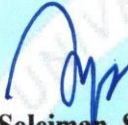
Telah Diterima dan Disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Flores untuk Dipertahankan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 15 Februari 2023


Mengesahkan
Dekan Fakultas Ekonomi

Mengetahui
Ketua Program Studi Akuntansi


Iriany Dewi Soleiman, SE., M.Sc
NIDN. 0826037001


Apriana Marselina, SE., M.Sc
NIDN. 0801048202

Dewan Penguji:

Ketua	:	<u>Iriany Dewi Soleiman, SE., M.Sc</u> NIDN. 0826037001	1.	
Sekretaris	:	<u>Nuraini Ismail, SE., M.Aks</u> NIDN. 0827038302	2.	
Anggota	:	<u>Sabulon Sayang, SE., M.SA</u> NIDN. 0819046601	3.	
Anggota	:	<u>Sabra B. Wahab Thalib, S.E., M.Acc</u> NIDN. 0817086602	4.	
Anggota	:	<u>Falentina Lucia Banda, SE., M.Sc.</u> NIDN. 0806057203	5.	



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS EKONOMI PROGRAM STUDI AKUNTANSI
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul : **“Analisis Biaya Produksi Dalam Menentukan Harga Jual (Studi Kasus Industri Kecil Menengah (IKM) Madani Ende)”** Dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 15 Februari 2023 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. bila kemudian terbukti bahwa ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, 15 Februari 2023
Yang Memberi Pernyataan



Maria Aurelia Kare
Nim : 2018440402

MOTTO

**“ JANGAN PERNAH TAKUT AKAN KEGAGALAN KARENA
KEGAGALAN PELAJARAN DAN SUKSES TERBESAR YANG SUDAH
DI ATUR DAN AKAN KTA DAPATKAN”**

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang tiada ada batasnya, saya persembahkan skripsi ini untuk orang yang saya cintai dan saya sayangi.

1. Tuhan yang maha esa karena atas rahmat-nya yang senantiasa menyertai dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua dan keluarga tercinta (Alm. Opa Nikolaus Mema, Alm. Bapak Rafael Kare, Oma Madalena Mani, Mama Hildegardis Ngode, Bapak Rafael Bhani, Bapak Kasmirus Nggade, Mama Feronika Nata Dan Bapak Lukas Laja) yang telah mencurahkan seluruh kasih sayang , membimbing dan mendidiku dengan penuh kesabaran serta doa yang selalu mengiringi setiap langkah hingga saat ini dan semua keluarga besarku yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
3. Dosen pembimbing yang selalu sabar dan dosen penguji, terima kasih telah membimbingku dengan penuh rasa semangat sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Untuk kaka Yufen Rada kanga, kakak Agustinus Guta, adik Rival Wajo, adik Jenita Ki, adik Gen Nggade, ade Iwan Wajo, ade Aurelia Nggade, ade Putri, ade prisil, dan ade Efrem yang selalu membantu, menyemangati, memberi motivasi dan dukungan serta doa tulus penuh cinta untuk saya.
5. Semua keluarga, kenalan, teman-teman seperjuangan Yanti, Hafifa, Uni, Asno, Marsi, Asis, Rini, Nining, Jinarta, Beti, Vani, Atris, enjel, Eelmin, Elda dan Untuk Almamaterku Tercinta Universitas Flores Ende.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “ *ANALISIS BIAYA PRODUKSI DALAM MENENTUKAN HARGA JUAL (Studi Kasus Pada Industri Kecil Menengah (IKM) Madani Ende)* ” dengan baik. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Flores.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini tidak akan berhasil dengan baik tanpa adanya motivasi, bimbingan dan sumbangan pemikiran dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan yang istimewa ini dengan tulus hati penulis menyampaikan terima kasih berlimpah kepada:

1. Bapak Dr. Simon Sira Padji,A selaku rektor Universitas Flores.
2. Ibu Iriany Dewi Soleiman, SE.,M.Sc selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Flores.
3. Ibu Apriani Marselina, SE., M Sc selaku Ketua Program Studi Akuntansi Unifersitas Flores.
4. Ibu Sabra B. Wahab Thalib, SE.,M.Acc selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Falentina Lucia Banda, SE.,M.Sc selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan, motivasi , arahan dan nasihat sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Bapak Dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi Universitas Flores.
6. Pihak IKM Madani Ende yang telah memberikan ijin dan membantu kelanvaran penulisan skripsi ini.

Akhirnya ,dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan ini. Penulis berharap semoga karya yang sederhana ini dapat bermanfaat dengan baik bagi semua pihak yang membutuhkan. Amin.

Ende , Januari 2023

Penulis

ANALISIS BIAYA PRODUKSI DALAM MENENTUKAN HARGA JUAL (Studi Kasus Industry Kecil Menengah (IKM) Madani Ende)

OLEH:

MARIA AURELIA KARE

2018440402

E-mail : mariaaureliakare@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang biaya produksi dalam menentukan harga jual pada IKM Kripik Madani Ende. Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan menggunakan metode pendekatan deskripsi. Data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu data primer yang diperoleh langsung dari pihak perusahaan seperti data hasil wawancara dengan pihak perusahaan serta data berupa informasi biaya-biaya produksi perusahaan selama tahun 2022. Sedangkan data sekunder diperoleh dari buku, jurnal, internet atau media lainnya yang mendukung penelitian ini. Metode data yang digunakan adalah metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Berdasarkan hasil analisis yang penulis lakukan penentuan harga jual yang dilakukan perusahaan IKM Madani dengan pendekatan full costing terdapat selisih sebesar Rp 1.000/Kemasan. Hal ini dikarenakan IKM Madani belum memiliki metode khusus dalam penentuan harga jual tersebut. Sedangkan metode full costing menghitung semua unsur biaya-biaya yang mempengaruhi proses produksi seperti, biaya bahan baku, biaya tenaga kerja, biaya overhead pabrik baik tetap maupun variabel. Pendekatan full costing selalu mengutamakan kedetailan dalam setiap penentuan harga, karena pendekatan ini menghitung berdasarkan data real yang di terima dari perusahaan atau biaya-biaya yang dikeluarkan selama proses produksi. Harga pokok produksi bukanlah satu-satunya faktor dalam penetapan harga jual disebuah perusahaan. Namun dengan perhitungan harga pokok yang tepat perusahaan dapat menargetkan laba yang akan diperoleh. Selama tahun 2022 perusahaan dalam menetapkan harga jual/kemasan sebesar Rp 12.000. Sedangkan penentuan harga jual yang dihasilkan dengan menggunakan dengan pendekatan full costing dan metode cost plus pricing lebih tinggi yaitu sebesar Rp. 13.000/Kemasan, dengan perhitungan laba yang diinginkan yaitu sebesar 40% dan terdapat selisih harga jual sebesar Rp. 1.000/kemasan dari yang ditetapkan oleh perusahaan. Dengan demikian maka harga jual kripik Madani akan lebih tinggi jika menggunakan pendekatan full costing metode cost plus pricing, hal ini dikarenakan menggunakan metode cost plus pricing menghitung semua unsur biaya yang dikeluarkan selama proses produksi seperti biaya, bahan baku, biaya tenaga kerja, biaya overhead pabrik baik yang bersifat variabel maupun tetap, dan biaya administrasi dan umum. Penentuan harga jual yang dilakukan IKM Madani dikatakan belum efektif, hal ini di karenakan IKM Madani tidak menghitung seluruh biaya produksi yang berpengaruh dalam proses produksi kripik Madani.

**ANALYSIS OF PRODUCTION COSTS IN DETERMINING THE
SELLING PRICE
(Case Study of Madani Ende's Small and Medium Industry)**

BY:

**MARIA AURELIA KARE
2018440402**

E-mail : mariaaureliakare@gmail.com

ABSTRACT

This study discusses the production costs in determining the selling price at IKM Kripik Madani Ende. The type of research used in this research is qualitative research and uses a descriptive approach. The data used in this study are primary data obtained directly from the company, such as data from interviews with the company, as well as data in the form of information on the company's production costs for 2022. Meanwhile, secondary data is obtained from books, journals, the internet or other media that support this research. The data method used is the method of observation, interviews and documentation. Based on the results of the analysis conducted by the author, the selling price was determined by the Madani IKM company with a full costing approach, there was a difference of IDR 1,000/package. This is because IKM Madani does not yet have a specific method for determining the selling price. While the full costing method calculates all elements of costs that affect the production process such as raw material costs, labor costs, factory overhead costs both fixed and variable. The full costing approach always prioritizes detail in every pricing, because this approach calculates based on real data received from the company or costs incurred during the production process. The cost of production is not the only factor in determining the selling price of a company. However, by calculating the right cost of goods, the company can target the profits to be obtained. During 2022 the company will set a selling price/packaging of IDR 12,000. While the determination of the selling price produced using the full costing approach and the cost plus pricing method is higher, namely Rp. 13,000/package, with the desired profit calculation of 40% and there is a selling price difference of Rp. 1,000/package determined by the company. Thus, the selling price of Madani chips will be higher if you use the full costing approach of the cost plus pricing method, this is because using the cost plus pricing method calculates all elements of costs incurred during the production process such as costs, raw materials, labor costs, factory overhead costs. both variable and fixed, and administrative and general costs. The selling price determined by Madani IKM is said to be ineffective, this is because Madani IKM does not calculate all production costs that affect the production process of Madan chips.

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Pengertian Biaya Produksi	10
2.1.1 Pengertian Biaya	10
2.2 Klasifikasi Biaya produksi	17
2.3 Metode Penentuan Harga Pokok Produksi.....	20

2.4 Harga Jual Produk	21
2.5 Metode Penentuan Harga Jual	30
2.6 Penelitian Terdahulu.....	32
2.7 Rerangka Penelitian	33
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Jenis Penelitian.....	36
3.2 Lokasi Penelitian.....	36
3.3 Jenis Dan sumber data	36
3.3.1 Jenis data	36
3.3.2 Sumber Data.....	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.5 Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Gambaran Umum IKM Madani	35
4.1.1 Sejarah singkat IKM Madani	35
4.1.2 Letak Geografis.....	42
4.1.3 Struktur Organisasi IKM Madani.....	42
4.2 Hasil Penelitian	45
4.2.1 Proses Produksi IKM Madani	45
4.2.2 Biaya-Biaya yang dikeluarkan dalam memproduksi Kripik Pada IKM Madani.....	48
4.2.3 Penentuan Harga Jual Kripik Pada IKM Madani.....	61
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	66
4.3.1 Biaya Produksi Dalam Menentukan Harga Jual Pada IKM Madani Ende	66

4.3.2 Penentuan Harga Jual Pada IKM Madani Ende	68
BAB V PENUTUP	71
5.1 Simpulan	71
5.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LEMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Harga Jual Berdasarkan Varian Rasa Ud. Kripik Madani Ende	5
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	32
Tabel 4.1 Data Biaya Bahan Baku IKM Madani selama Tahun 2022.....	50
Tabel 4.2 Biaya Tenaga Kerja Langsung Pada IKM Madani Selama Tahun 2022	51
Tabel 4.3 Rincian Biaya Overhead Pabrik Pada IKM Madani Selama tahun 2022.....	53
Tabel 4.4 Harga Pokok Produksi Kripik Madani pada IKM Madani selama Tahun 2022	54
Tabel 4.5 Rincian Biaya Tenaga Kerja Tidak Langsung (BTKTL) Pada IKM Madani Tahun 2022	57
Tabel 4.6 Biaya Penyusutan Peralatan Produksi Pada IKM Madani Tahun 2022.....	58
Tabel 4.7 Rincian Biaya Overhead Pabrik Tetap Tahun 2022.....	59
Tabel 4.8 Perhitungan Harga Pokok Produksi Dengan Menggunakan Metode Full Costing Pada IKM Madani Tahun 2022	60
Tabel 4.9 Perbandingan Harga Pokok Produksi/Kemasan Menurut IKM Madani dengan metode Full Costing	61
Tabel 4.10 Rincian Biaya Pemasaran dan Administrasi Umum	64
Tabel 4.11 Perbandingan Harga Jual Menurut Perusahaan dengan Pendekatan Cost Plus Pricing Menggunakan Full Costing/ Kemasan.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rerangka Berpikir	34
Gambar 4.1 Struktur Organisasi IKM Madani.....	43