

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA KAIN TENUN
IKAT
DESA GHEOGHOMA KECAMATAN ENDE UTARA
KABUPATEN ENDE**

SKRIPSI



Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

OLEH

RONALDUS METI HAYON

2017230360

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA KAIN TENUN
IKATDESA GHEOGHOMA KECAMATAN ENDE
UTARAKABUPATEN ENDE**

OLEH

RONALDUS METI HAYON

NIM: 2017230360

**Skripsi Ini Telah Disetujui Oleh Pembimbing Untuk Diujikan Di Depan Penguji
Skripsi Pada Program Studi Pendidikan Matematika**

Menyetujui

Pembimbing I

Yasinta Yenita Dhiki, S.Pd., M.Pd

NIDN: 0807118303

Pembimbing II

Hilaria Melania Mbagho, M.Pd

NIDN: 0831128108

Mengetahui

**Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**



Hilaria Melania Mbagho, M.Pd

NIDN: 0831128108

LEMBARAN PENGESAHAN

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA KAIN TENUN IKATDESA
GHEOGHOMA KECAMATAN ENDE UTARAKABUPATEN ENDE**

RONALDUS METI HAYON
NIM : 2017230360

Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Hari/Tanggal : Sabtu, 10 Desember 2022

PANITIA PENGUJI

1. **Finsensius Yesekiel Naja, S.Pd.,M.Pd**
Ketua Penguji (.....)
2. **Lely Suryani, BA (Hons),MA**
Sekretaris Penguji (.....)
3. **Maria Fatima Mei, S.Pd.,M.Pd**
Penguji Utama (.....)
4. **Yasinta Yenita Dhiki, S.Pd.,M.Pd**
Anggota Penguji I (.....)
5. **Hilaria Melania Mbagho, S.Pd.,M.Pd**
Anggota Penguji II (.....)

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN : 0806057201

Ketua
Program Studi Pendidikan Matematika
Universitas Flores


Hilaria Melania Mbagho, S.Pd.,M.Pd
NIDN : 0831128108

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **RONALDUS METI HAYON**

Nim : 2017230360

Program Studi : Pendidikan Matematika

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang di tulis ini benar-benar tulisan sendiri, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sangsi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, Agustus 2022

Yang Membuat Pernyataan



RONALDUS METI HAYON

MOTTO

***MAKSUD HATI MEMELUK GUNUNG,
BERSAMBUNG - SAMBUNG TANGAN
PASTI SAMPAI***

RAIDY HAYON

PERSEMBAHAN

Tak ada perjuangan yang berarti tanpa pengorbanan dan campur tangan dari Tuhan dan sesama. Tak ada manusia yang dapat berarti bagi dirinya sendiri tanpa membutuhkan orang lain dalam hidupnya, karena itu skripsi ini saya persembahkan dengan tulus hati kepada:

1. Tuhan sumber segalanya
2. Yang tercinta Bapak Damianus Wari Hayon dan Mama Ursula Bakang Sogen yang selalu memberi segalanya sejak kecil, membimbing, memberi dukungan, perhatian dan kesabaran dalam membiayai saya hingga saat ini baik secara moral maupun material.
3. Yang tercinta semua keluarga besar suku hayon yang selalu mendukung saya.
4. Yang terkasih Pak Dwi Mulyana Kako Djata dan Ibu Kesilia Ari dengan tulusnya memberi dukungan dan pemikiran serta saran dalam penulisan skripsi ini.
5. Man, Yhos, Bhaim, Vergi, Fian, Yohan, Evan, Jefri, dan para sahabat lain yang selalu memotivasi dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini.
6. Almamater Universitas Flores
7. Agama, Bangsa dan Negara Indonesia

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat serta bimbingannya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Eksplorasi Etnomatematika Pada Kain Tenun Ikat Desa Gheoghoma Kecamatan Ende Utara Kabupaten Ende”

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada semua pihak dengan caranya masing-masing telah memberikan bantuan selama menyelesaikan studi ini. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores
2. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unversitass Flores
3. Ketua dan Sekertaris Program Studi Pendidikan Matematika bersama Dosen dan Pegawai Program Studi Pendidikan Matematika.
4. Ibu Juwita Merdja, S.Si.,M.Pd sebagai Dosen Pembimbing I dan Ibu Agustina Mei, S.Pd.,M.Pd sebagai Pembimbing II yang telah banyak membantu, membimbing, mengarahkan dan memberi motivasi sampai skripsi ini terwujud.
5. Masyarakat desa Gheoghoma yang telah mendukung penulisan dalam proses penelitian.
6. Teman-teman seperjuangan dari program studi pendidkkan matematika yang telah berjuang bersama selama perkuliahan.
7. Almamaterku tercinta Universitas Flores.

Semoga semua kebaikan dari berbagai pihak mendapat berkat dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhirnya penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masi jauh dari kesempurnaan. Oleh Karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak dalam penyempurnan skripsi ini.

Ende, Aguatus

2022

ABSTRAK

Eksplorasi Etnomatematika Pada Kain Tenun Ikat Desa Gheoghoma Kecamatan Ende Utara Kabupaten Ende

RONALDUS METI HAYON

**Program Studi Pendidikan Matematika, Fakultas Keguruan Dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Flores, 2022, Pembimbing I Juwita Merdja,
S.Si.,M.Pd, Pembimbing II Agustina Mei, S.Pd.,M.Pd**

ronaldusmeti@gmail.com

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui aspek-aspek geometri bangun datar pada kain tenun zawo di Desa Gheoghoma Kecamatan Ende Utara Kabupaten Ende pada materi geometri.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif menggunakan pendekatan etnografi. Subyek dalam penelitian ini adalah penenun yang ada di Desa Gheoghoma. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan dokumentasi. Wawancara dilakukan terhadap 4 narasumber pemilik sekaligus penenun kain tenun ikat zawo di Desa Gheoghoma Kecamatan Ende Utara. Dokumentasi diperoleh dari gambar-gambar atau motif yang terdapat pada kain tenun ikat yang mengandung konsep-konsep matematika khususnya di geometri.

Hasil penelitian menunjukan bahwa aspek-aspek geometri bangun datar yang terdapat pada motif kain tenun ikat di Desa Gheoghoma menyerupai geometri yaitu berupa titik-titik, garis, kurva, sudut, dan bangun datar lainnya. Etnomatematika yang terdapat pada motif hora mesa, singgi hora, zawo mangga. Aspek-aspek geometri bangun datar pada kain tenun zawo dapat digunakan dalam proses pembelajaran berbasis budaya dan juga untuk memperkenalkan dan melestarikan budaya yang ada pada Desa Gheoghoma.

Kata Kunci: Kain Tenun, Etnomatematika, Eksplorasi

ABSTRACT

Ethnomathematical Exploration on Ikat Woven Fabrics, Gheoghoma Village, North Ende District, Ende Regency

RONALDUS METI HAYON

Mathematics Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, 2022, Supervisor I Juwita Merdja, S.Si., M.Pd, Supervisor II Agustina Mei, S.Pd., M.Pd

ronaldusmeti@gmail.com

This study aims to determine the mathematical concepts found in Zawo woven fabrics in Gheoghoma Village, North Ende District, Ende Regency on flat-shaped materials geometric.

This type of research used in this study is a qualitative descriptive study with an ethnographic approach. The subjects in this study were weavers in Gheoghoma Village. The data obtained in this study were qualitative data, while the data sources were obtained from observations, interviews and documentation related to Zawo woven fabrics in Gheoghoma Village. The tools used in the form of interview guidelines and documentation. The data wetness technique was carried out by means of qualitative descriptive analysis of the data.

The results of the study show that the ethnomathematics of Zawo ikat fabrics can be identified with ikat motifs containing mathematical concepts, namely geometric objects. The geometric objects of Zawo woven fabrics are geometric concepts. The identified geometric shapes are points, lines, curves, angles and other flat shapes. Mathematical concepts on Zawo woven fabrics can be used in the culture-based learning process and also to introduce and preserve the culture that exists in the village of Gheoghoma.

Keywords: Woven Fabric, Ethnomathematics, Exploration

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Defenisi Operasional Judul.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Kebudayaan	8
1. Pengertian budaya/kebudayaan	8
2. Wujud-wujud Kebudayaan	9
3. Unsur-Unsur Kebudayaan	11

B. Kerajinan Kain Tenun.....	13
C. Kain Tenun Suku Ende	13
D. Kain Tenun Zawo	14
E. Etnomatematika	15
F. Cakupan Materi Matematika	18
G. Penelitian Yang Relevan.....	25
H. Kerangka Berpikir.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitia	29
B. Waktu Dan Tempat Penelitian	29
C. Subjek Dan Objek Peneliti.....	29
D. Sumber Data	30
E. Prosedur Penelitian	30
F. Metode Pengumpulan Data.....	32
G. Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Hasil Penelitian	35
1. Hasil Analisis Wawancara.....	35
a. Hasil analisis wawancara S1.....	35
b. Hasil analisis wawancara S2.....	37
c. Hasil analisis wawancara S3.....	39
d. Hasil analisis wawancara S4.....	41
2. Aspek-aspek geometri bangun datar pada kain tenun zawo	42

B. Pembahasan	48
BAB V PENEUTUP	51
A. Simpulan	51
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Daftar Tabel 4.1 Aspek-Aspek Geometri Bangun Datar Pada Kain Tenun	43

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Titik-Titik	19
Gambar 2.2 Garis	19
Gambar 2.3 Kurva	20
Gambar 2.4 Sudut	20
Gambar 2.5 Segitiga	21
Gambar 2.6 Persegi	22
Gambar 2.7 Persegi Panjang	22
Gambar 2.8 Layang-Layang	23
Gambar 2.9 Bela Ketupat	24
Gambar 2.10 Jajar Genjang	24
Gambar 2.11 Trapesium	24
Gambar 2.12 Lingkaran	25
Gambar 4.1 Zawo Mangga	43
Gambar 4.2 Garis Vertikal	44
Gambar 4.3 Zawo Hora Mesa	44
Gambar 4.4 Zawo Singgi Hora	45
Gambar 4.5 Zawo Hora Mesa	46
Gambar 4.6 Zawo Mangga	46
Gambar 4.7 Zawo Hora Mesa	47

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Validasi Pedoman Wawancara
2. Lembar Pertanyaan Wawancara
3. Lembar Observasi
4. Lembar Observasi
5. Lembar Pedoman Wawancara
6. Lembar Dokumentasi
7. Lembar Plagiasi
8. Surat Keterangan Selesai Penelitian Dari Dinas Penanaman Modal
9. Surat Keterangan Selesai Penelitian Dari Desa Gheoghoma Kecamatan Ende
Utara Kabupaten Ende