

**SKRIPSI**  
**ASRAMA HAJI TRANSIT DI KOTA ENDE DENGAN PENDEKATAN**  
**ARSITEKTUR ISLAMI**



**AHMAD ALWAN / 2018320131**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS FLORES**  
**ENDE**  
**2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ASRAMA HAJI TRANSIT DI KOTA ENDE DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR ISLAMI**

**SKRIPSI**

Disusun dan Diajukan Oleh

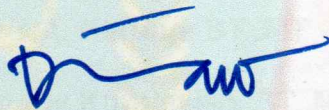
**AHMAD ALWAN / 2018320131**

Ende, 24 Februari 2023

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Ir. Dian F. Mochdar, ST., MT

NIDN : 0810078301



Andreas Luis, ST., MT

NIDN : 0801117802

Mengetahui Ketua Program Studi

Arsitektur



Silvester M. Siso, ST., M.Sc

NIDN : 0803128301

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ASRAMA HAJI TRANSIT DI KOTA ENDE DENGAN PENDEKATAN**

**ARSITEKTUR ISLAMIS**

**DI SUSUN OLEH :**

**AHMAD ALWAN**





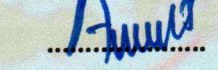
**NIM: 2018320131**

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Flores Ende, pada:

Hari : Jumat

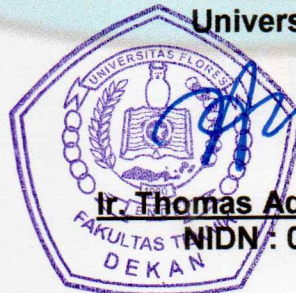
Tanggal : 24 Februari 2023

**Tim Penguji**

<b>Petrus John Alfred D.D, ST.,MT</b> .....		<b>( penguji I )</b>
<b>Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT</b> .....		<b>( penguji II )</b>
<b>DVX. Deddy Kurniawan, ST.,MT</b> .....		<b>( penguji III )</b>
<b>Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MT</b> .....		<b>( penguji IV )</b>
<b>Andreas Luis, ST.,MT</b> .....		<b>( penguji V )</b>

**Mengetahui**

**Dekan Fakultas Teknik  
Universitas Flores**



**Ir. Thomas Aquino A.S, ST.,MT**

**NIDN : 0814077401**



**UNIVERSITAS FLORES**

**FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan

judul: **ASRAMA HAJI TRANSIT DI KOTA ENDE DENGAN PENDEKATAN**

**ARSITEKTUR ISLAMI**

Dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 24 Februari 2023 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau symbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut diatas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang sayaajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri. Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin, atau meniru tulisan orang lain, seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh universitas batal saya terima.

Ende, 24 Februari 2023

Yang membuat pernyataan



**Ahmad Alwan**

**Nim: 2018320131**

## **MOTTO**

“Bahagia Itu Diciptakan Bukan Didapatkan”

## **PERSEMBAHAN**

Terima kasih dipersembahkan kepada:

1. Allah SWT.
2. Kedua orang tua tercinta
3. Dosen Pembimbing I, Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT  
dan Pembimbing II, Andreas Luis, ST.,MT
4. Rekan-rekan mahasiswa arsitektur angkatan 2018
5. Almamater tercinta Universitas Flores Ende
6. Agama, Bangsa, dan Negara

## **KATA PENGANTAR**

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur selalu terucap kepada Allah SWT yang sampai saat ini telah memberikan nikmat sehat, sehingga penulis bisa menyelesaikan Skripsi dengan judul "Asrama Haji Transit Di Kota Ende" dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana dari Program Studi Teknik Arsitektur di Universitas Flores.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MT sebagai dosen pembimbing I
2. Adreas Luis, ST.,MT sebagai dosen pembimbing II

Akhir kata, penulis berharap agar laporan skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan wawasan tambahan bagi semua pihak yang membaca atau menjadikan laporan ini sebagai bahan referensi pada peneliti selanjutnya.

Ende, Februari 2023

Ahmad Alwan

## **ABSTRAK**

### **ASRAMA HAJI TRANSIT DI KOTA ENDE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAMI**

**Ahmad Alwan**

Fakultas Teknik, Universitas Flores, Ende.

No HP : 081239173881, E-mail : [alalwand504@gmail.com](mailto:alalwand504@gmail.com),

Pembimbing I : Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT Pembimbing II :  
Andreas Luis, ST.,MT

Haji merupakan salah satu rukun Islam yang yang kelima. Ibadah haji hukumnya wajib dilaksanakan bagi kaum muslimin yang merdeka, mampu, baligh dan berakal, ibadah haji hukumnya wajib hanya dilakukan satu kali semasa hidup. Dalam pelaksanaan ibadah haji tersebut, diperlukan pengetahuan dan persiapan yang matang agar ibadah yang dilakukan dapat sempurna dan diterima amalannya oleh Allah SWT.

Metode yang digunakan merupakan metode perancangan Arsitektur dengan konsep Arsitektur Islami sebagai acuan desain. Asrama Haji Transit memiliki tiga fungsi, pertama sebagai tempat penyelenggaraan persiapan ibadah haji (utama), kedua sebagai tempat penyelenggaraan kegiatan-kegiatan Islam. Asrama Haji Transit terdiri dari beberapa fasilitas yang didasarkan pada rangkaian kegiatan pengasramaan, yaitu fasilitas Asrama (penginapan), Aula (pelepasan jamaah, sosialisasi), Musholla (ibadah, tausiah), Poliklinik (pemeriksaan kesehatan), Kantor Pengelola, Ruang Makan, Dapur, dan Ruang Servis.

Perancangan Asrama Haji Transit ini memperhatikan aspek pelaku yang sebagian besar terdiri dari kalangan orang tua sehingga desain cenderung sederhana, mudah secara aksesibilitas, dan kemudahan dalam mencari ruangan dan sarana - prasarana pendukung lainnya

**Kata kunci** : Asrama Haji Transit, Arsitektur, Islami

## **ABSTRACT**

### **TRANSIT HAJJ DORMITORY IN ENDE CITY WITH ISLAMIC ARCHITECTURAL APPROACH**

**Ahmad Alwan**

Faculty of Engineering, University of Flores, Ende.

Mobile Number : 081239173881, E-mail : [alalwand504@gmail.com](mailto:alalwand504@gmail.com),

Supervisor I : Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST., MT Supervisor II : Andreas  
Luis, ST., MT

Hajj is one of the fifth pillars of Islam. The Hajj is compulsory for Muslims who are free, able, puberty and intelligent, the Hajj must only be performed once during their lives. In carrying out the Hajj, careful knowledge and preparation are needed so that the worship carried out can be perfect and accepted by Allah SWT.

The method used is an architectural design method with the concept of Islamic Architecture as a design reference. The Transit Hajj Dormitory has three functions, first as a place to organize Hajj preparations (main), second as a place to hold Islamic activities. The Transit Hajj Dormitory consists of several facilities based on a series of dormitory activities, namely Dormitory (lodging), Hall (release of pilgrims, socialization), Musholla (worship, tausiah), Polyclinic (health examination), Management Office, Dining Room, Kitchen, and Service Room.

The design of the Transit Hajj Dormitory pays attention to the aspects of actors who mostly consist of parents so that the design tends to be simple, easy in accessibility, and ease in finding rooms and other supporting infrastructure

**Keywords** : Hajj Transit Dormitory, Architecture, Islamic



<b>NOMOR</b>	<b>HALAMAN</b>
<b>COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Rumusan Masalah .....	4
1.4. Tujuan Penelitian .....	4
1.5. Sasaran.....	5
1.6. Manfaat Penelitian .....	5
1.6.1. Manfaat Teoritis .....	5
1.6.2. Manfaat Praktis.....	5
1.7. Batasan Penelitian .....	6

1.7.1. Batasan Lokasi .....	6
1.7.2. Batasan Materi.....	6
1.8. Sistematika Penulisan .....	7
1.9. Kerangka Pemikiran.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1. Pengertian Judul .....	9
2.2. Landasan Teori .....	11
2.2.1. Klasifikasi Asrama Haji .....	11
2.2.2. Teori Yang Relefan Dengan Objek .....	13
2.3. Konsep Tema Rancangan .....	16
2.4. Studi Banding.....	17
2.4.1. Studi Banding Objek .....	18
2.4.2. Studi Banding Tema .....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
3.1. Metode Penelitian .....	26
3.1.1. Metode Pengumpulan Data .....	26
3.2. Metode Analisa Data .....	28
3.3. Metode Perancangan.....	29
3.4. Diagram Penelitian.....	31
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
4.1. Orientasi Wilayah Penelitian .....	32
4.1.1. Lingkup Kabupaten.....	32

4.1.2. Lingkup Kecamatan .....	33
4.1.3. Lingkup Kelurahan .....	34
4.1.4. Lingkup Site .....	35
4.2. Karakteristik Tapak .....	36
4.2.1. Batas Dengan Lingkungan.....	36
4.2.2. Ukuran Site .....	37
4.2.3. Topografi.....	37
4.2.4. Hidrologi.....	38
4.2.5. Vegetasi.....	39
4.2.6. View .....	40
4.2.7. Data Matahari .....	42
4.2.8. Data Angin .....	43
4.2.9. Akseibilitas.....	43
4.3. Masalah Dalam Tapak Dan Sekitar Tapak.....	44
4.4. Potensi Sekitar Tapak .....	45
4.5. Karakter Lingkungan Sekitar Site.....	45
4.6. Peraturan Tata Bangunan.....	46
4.7. Jaringan Utilitas Eksisting .....	46
<b>BAB V ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>48</b>
5.1. Analisa Obyek Perancangan.....	48
5.2. Dasar Pemilihan Tapak.....	48
5.2.1. Analisa Topografi.....	49
5.2.2. Analisa Akseibilitas.....	51

5.2.3. Analisa Entrance Dan Exit .....	52
5.2.4. Analisa Sirkulasi .....	54
5.2.5. Analisa Matahari .....	56
5.2.6. Analisa Angin .....	57
5.2.7. Analisa Kebisingan .....	58
5.2.8. Analisa View .....	62
5.2.9. Analisa Parkir.....	65
5.3. Analisa Fungsi, Pelaku, Kebutuhan Ruang dan Fasilitas.....	67
5.3.1. Analisa Fungsi .....	67
5.3.2. Analisa Pengguna.....	68
5.3.3. Analisa Alur Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	70
5.3.4. Analisa Ruang .....	71
5.3.5. Total Kebesaran Ruang Keseluruhan.....	79
5.3.6. Analisa Hubungan Antar Ruang .....	84
5.3.7. Analisa Peraturan Daerah.....	81
5.4. Analisa Penzoningan .....	82
5.5. Analisa Pola Bentuk Bangunan.....	85
5.6. Analisa Vegetasi .....	86
5.7. Analisa Penggunaan Meterial .....	88
5.7.1. Lantai .....	88
5.7.2. Dinding.....	90
5.7.3. Penutup Atap .....	91
5.8. Analisa Struktur.....	93

5.8.1. Pondasi.....	93
5.8.2. Kolom dan Balok.....	94
5.8.3. Struktur Atap.....	96
5.9. Analisa Utilitas.....	97
5.9.1. Analisa Air Bersih .....	98
5.9.2. Analisa Air Kotor .....	99
5.9.3. Analisa Jaringan Listrik.....	100
5.9.4. Analisa Keamanan.....	101
5.10. Analisa Penerapan Tema Rancangan .....	105
5.10.1. Pemilihan Konsep Arsitektur Islami .....	105
5.10.2. Penerapan Arsitektur Islami Pada Rancangan .....	106
<b>BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>108</b>
6.1. Konsep Dasar .....	108
6.2. Konsep Perancangan.....	108
6.2.1. Konsep Topografi.....	108
6.2.2. Konsep Main Entrance Dan Exit .....	109
6.2.3. Konsep Sirkulasi .....	110
6.2.4. Konsep Matahari.....	111
6.2.5. Konsep Angin.....	112
6.2.6. Konsep Kebisingan .....	112
6.2.7. Konsep View .....	113
6.2.8. Konsep Penempatan Parkir Dan Penataan Pola Parkir...	114
6.3. Konsep Besaran Ruang .....	115

6.4. Konsep Zoning .....	116
6.5. Konsep Bentuk Pola Bangunan .....	117
6.6. Konsep Vegetasi .....	118
6.7. Konsep Bahan Bangunan .....	119
6.8. Konsep Struktur .....	120
6.9. Konsep Utilitas .....	122
6.10. Konsep Penerapan Tema Arsitektur Islami.....	125
<b>BAB VII KESIMPULAN .....</b>	<b>126</b>
7.1. Kesimpulan .....	126
7.2. Saran .....	126

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Peta Kab. Ende .....	33
Gambar 4.2. Peta Administrasi Kec Ende Timur.....	34
Gambar 4.3. Peta Kel. Mautapaga.....	34
Gambar 4.4. Peta Lokasi .....	35
Gambar 4.5. Peta Batas Site .....	36
Gambar 4.6. Dimensi Site.....	37
Gambar 4.7. Peta Morfologi Kab. Ende .....	37
Gambar 4.8. Kontur pada site .....	38
Gambar 4.9. Vegetasi Dalam Site.....	39
Gambar 4.10. View dari dalam keluar site .....	40
Gambar 4.11. View dari luar kedalam site .....	41
Gambar 4.12. data matahari .....	42
Gambar 4.13. data angin .....	43
Gambar 4.14. akses masuk menuju site.....	44
Gambar 4.15. fisik Bangunan Sekitar Site .....	45
Gambar 4.16. Jaringan Utilitas Eksisting .....	47
Gambar 5.1. analisa topografi.....	49
Gambar 5.2. membiarkan kontur dalam alami .....	50
Gambar 5.3. <i>Cut end Fill</i> Pada Tapak.....	50
Gambar 5.4. Peta Akses Menuju Lokasi.....	51
Gambar 5.5. <i>Entrance end Exit</i> Alter 1 .....	52
Gambar 5.6. <i>Entrance end Exit</i> Alter 2 .....	53

Gambar 5.7. Analisa Sirkulasi Alter. 1 .....	55
Gambar 5.8. Analisa Sirkulasi Alter 2 .....	55
Gambar 5.9. Analisa Matahari .....	56
Gambar 5.10. Analisa Angin .....	57
Gambar 5.11. analisa perletakan Bangunan.....	58
Gambar 5.12. Exiting Kebisingan Site .....	59
Gambar 5.13. Daerah Kebisingan Tinggi.....	60
Gambar 5.14. Daerah Kebisingan Rendah .....	60
Gambar 5.15. Pemberian Space pada bangunan.....	61
Gambar 5.16. Menggunakan Pagar Pembetas dan Vegetasi Pohon.	62
Gambar 5.17. View Keluar Site.....	63
Gambar 5.18. View Kedalam Site .....	64
Gambar 5.19. Analisa Parkir Alter.1.....	66
Gambar 5.20. Analisa Zoning Alter.1 .....	83
Gambar 5.21. analisa zoning alter.2 .....	84
Gambar 5.22. analisa pola bentuk bangunan .....	85
Gambar 5.23. analisa vegetasi alter.1 .....	87
Gambar 5.24 analisa vegetasi alter.2 .....	88
Gambar 5.25 menggunakan lantai granit.....	89
Gambar 5.26. menggunakan lkantai keramik .....	89
Gambar 5.27. dinding bata .....	90
Gambar 5.28 dinding kayu .....	91
Gambar 5.29 atap seng .....	92



Gambar 5.30. atap asbes .....	92
Gambar 5.31. pondasi Foot Plat .....	93
Gambar 5.32. Pondasi Menerus .....	94
Gambar 5.33. kolom beton bertulang.....	95
Gambar 5.34. kolom kayu .....	95
Gambar 5.35 rangka baja ringan .....	96
Gambar 5.36. rangka kayu .....	97
Gambar 5.37. cctv ptj alter.1 .....	101
Gambar 5.38 cctv bullet alter.2 .....	102
Gambar 5.39. apar powder alter.1 .....	104
Gambar 5.40 apar co2 alter.2 .....	105
Gambar 6.1. konsep topografi.....	109
Gambar 6.2. konsep main entrance .....	110
Gambar 6.3 konsep sirkulasi .....	111
Gambar 6.4 konsep matahari.....	111
Gambar 6.5. konsep angin.....	112
Gambar 6.6 konsep kebisingan .....	113
Gambar 6.7 view dari dalam site.....	113
Gambar 6.8 view dari dalam site.....	114
Gambar 6.9 konsep parkir.....	115
Gambar 6.10 konsep zoning .....	116
Gambar 6.11. bentuk Pola Bangunan.....	117
Gambar 6.12. Pondasi Foot Plat.....	121

Gambar 6.13. struktur atap .....	121
Gambar 6.14. sistem kelistrikan.....	122
Gambar 6.15 sistem jaringan air bersih .....	123
Gambar 6.16. sistem jaringan air kotor .....	123
Gambar 6.17. sistem keamanan.....	124
Gambar 6.18. sistem keamanan kebakaran .....	125
Gambar 6.19. konsep ornamen pada bangunan.....	126
Gambar 6.20 konsep fasad pada bangunan.....	127

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. jenis hunian asrama .....	14
Tabel 2.2. Studi Banding.....	18
Tabel 5.1. Tabel Alur Kegiatan Dan Kebutuhan Ruang .....	70
Tabel 5.2. Tabel Analisa Ruang.....	71
Tabel 5.3. Tabel analisa besaran ruang asrama haji .....	72
Tabel 5.4. Analisa besaran ruang pos jaga.....	73
Tabel 5.5.analisa Besaran Ruang Kantor Pengelola .....	74
Tabel 5.6. analisa besaran klinik.....	76
Tabel 5.7. analisa besaran area parkir.....	77
Tabel 5.8. analisa besaran mushola .....	77
Tabel 5.9. analisa besaran area manasik .....	78
Tabel 5.10. analisa besaran Aula.....	79
Tabel 5.11. analisa besaran Lopo.....	79
Tabel 5.12. analisa besaran Ruang Keseluruhan .....	79
Tabel 6.1. tabel konsep besaran ruang.....	115
Tabel 6.2. Tabel konsep vegetasi .....	118
Tabel 6.3. tabel bahan bangunan .....	119

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Kerangka Berpikir .....	8
Diagram 2.1 kerangka Teori .....	25
Diagram 3.1. Kerangka Alur pemikiran .....	31
Diagram 5.1. Analisa Hubungan Antar Ruang .....	80
Diagram 5.2. analisa Matriks Hubungan Antar Ruang .....	81