

SKRIPSI

PERENCANAAN WISATA PEMANCINGAN DI KELURAHAN

LOKOBOKO KABUPATEN ENDE

(Dengan Pendekatan Ekowisata)



HERMANTO NANI DURI / 2016321078

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERANCANGAN WISATA PEMANCINGAN DI KELURAHAN
LOKOBOKO KABUPATEN ENDE
(Dengan pendekatan Ekowisata)**

Skripsi

Sebagai syarat untuk mencapai gelar sarjana Arsitektur
Di Universitas Flores

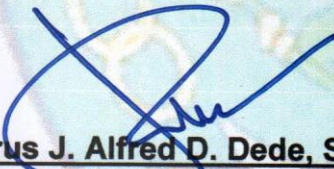
Disusun dan diajukan oleh :
Hermanto Nani Duri / 2016321078

Ende, Februari 2023

Menyetujui,

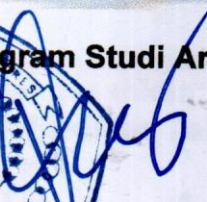

Pembimbing I

Pembimbing II


Petrus J. Alfred D. Dede, ST.,MT
NIPY : 1980 2006 309


Andreas Luis, ST.,MT
NIPY : 1980 2007 340

Ketua Program Studi Arsitektur,



Silvester M. Siso, ST.,M.Sc
NIPY : 1980 2009 378

LEMBAR PENGESAHAN

**PERENCANAAN WISATA PEMANCINGAN DI KELURAHAN
LOKOBOKO KABUPATEN ENDE
(Dengan pendekatan Ekowisata)**

**Di susun Dan Diajukan Oleh :
Hermanto Nani Duri / 2016321078**

**Telah Dipertanggung jawabkan Didepan Tim Penguji Skripsi Pada
Tanggal 25 Februari 2023 Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat**

TIM PENGUJI

1. Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MT  (Penguji I)

2. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc  (Penguji II)

3. D.V.X. Deddy Kurniawan, ST.,MT  (Penguji III)

4. Petrus J. Alfred D. Dede,ST.,MT  (Penguji IV)

5. Andreas Luis, ST.,MT  (Penguji v)

**Mengesahkan:
Dekan Fakultas Teknik**



**Ir. Thomas Aquino A. S, ST.,MT
NIDN: 0814077401**



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini , saya menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul **“PERENCANAAN WISATA PEMANCINGAN DI KELURAHAN LOKOBOKO KABUPATEN ENDE (Dengan Pendekatan Ekowisata)”** Yang telah di uji hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaiian kalimat ato simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah olah tulisan saya sendiri, dan atau tiidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberi pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak sengaja, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Berarti gelar dan ijazah yang telah di berikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, Mei 2023
Yang membuat pernyataan



Hermanto Nani Duri
NIM. 2016321078

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, Karena atas berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.

Tujuan penyusunan Skripsi ini dibuat untuk mengetahui permasalahan yang terjadi dalam proses perencanaan wisata pemancingan di kabupaten Ende serta mengidentifikasi permasalahan agar terselesaikan dengan sempurna. Oleh karena itu konsep yang dibuat dalam Skripsi ini adalah Perencanaan wisata pemancingan di kabupaten Ende dengan pendekatan Ekowisata agar dapat mempertahankan alam yang masih alami, memberikan manfaat secara ekonomi dan mempertahankan keutuhan budaya bagi masyarakat sekitar.

Terlaksananya penulisan Skripsi ini berkat bantuan dari bapa dan ibu dosen serta sumber-sumber buku sebagai acuan, hasil survey lapangan dan sumbangan pikiran, gagasan, dan ide-ide dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat merampungkannya dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini terdapat kekurangan dan kekeliruan, untuk itu saran dan kritik dari berbagai pihak yang bersifat menyempurnakan laporan ini sangat penulis harapkan.

Ende, Mei 2023

Penulis

HERMANTO NANI DURU

ABSTRAK

**Hermanto Nani Duri. 2016321078. Perencanaan Wisata Pemancingan Di Kabupaten Ende (Dengan Pendekatan Ekowisata). Skripsi. 2023.
Pembimbing I Petrus J. Alfred D.D, ST.,MT
Pembimbing II Andreas Luis, ST.,MT**

Rumusan Masalah dalam Penelitian ini adalah : Bagaimana merencanakan dan merancang tempat pemancingan yang dapat di jadikan tempat wisata dengan menerapkan konsep Ekowisata?. Tujuan Penelitian ini adalah untuk Mewujudkan dan merancang tempat wisata pemancingan dengan pemberdayaan ekonomi masyarakat lokal dengan fasilitas sarana dan prasarana yang memadai agar menjadi wisata unggulan dengan konsep Ekowisata.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah : Pendekatan Ekowisata dengan Data yang di peroleh melalui observasi, survey, dan study literatur di kelompokan sesuai tema. Data yang telah dikelompokan di paparkan melalui tinjauan kondisi dan potensi Kabupaten Ende.

Hasil secara umum yang diperoleh Mewujudkan rancangan yang berfungsi sebagai salah satu fasilitas wisata yang dilengkapi sarana prasaran yang baik. Sedangkan secara khusus Pengembangan Wisata Pemancingan bagi masyarakat penggemar memancing dan berwisata.

Kata Kunci : Perencanaan Wisata, Pemancingan, dan Pendekatan Ekowisata.

ABSTRACT

**Hermanto Nani Duri. 2016321078. Fishing Tourism Planning in Ende Regency (With an Ecotourism Approach). Thesis. 2023.
Supervisor I Petrus J. Alfred D.D, ST.,MT
Advisor II Andreas Luis, ST.,MT**

The formulation of the problem in this study is: How to plan and design fishing grounds that can be used as tourist attractions by applying the concept of Ecotourism?. The purpose of this research is to realize and design fishing tourism spots with economic empowerment of local communities with adequate facilities and infrastructure to become superior tourism with the concept of ecotourism.

The method used in this research are: Ecotourism approach with data obtained through observation, survey, and literature study in groups according to the theme. The data that has been grouped is described through a review of the conditions and potentials of Ende Regency.

General results obtained Realizing a design that functions as a tourist facility equipped with good infrastructure. Meanwhile, specifically the development of fishing tourism for fishing enthusiasts and tourists.

Keywords: Tourism Planning, Fishing, and Ecotourism Approach.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Rumusan Masalah.....	5
1.4. Tujuan	5
1.5. Sasaran.....	5
1.6. Manfaat Penelitian	6
1.6.1. Manfaat Teoritis.....	6
1.6.2. Manfaat Praktis	6
1.7. Ruang lingkup penelitian	6
1.7.1. Lingkup Lokasi	6

1.7.2. Lingkup Pembahasan	7
1.8. Sistematika Penulisan	7
1.9. Kerangka Berpikir	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Pengertian Judul.....	10
2.2. Tinjauan Wisata	11
2.2.1 Undang-undang Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisata.....	11
2.2.2 Pariwisata.....	11
2.2.3 JenisPariwisata	12
2.2.4 Atraksi Wisata	13
2.2.5 Pemancingan	14
2.3 Tinjauan Tema.....	14
2.3.1 Ekowisata	14
2.3.2 Ekowisata Berbasis Masyarakat	16
2.4 Studi Banding	18
2.4.1 Objek	18
2.5 Kerangka Teori	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Lokasi.....	26
3.1.1 Orientasi	26
3.1.2 Lokasi Penelitian	27
3.2 Karakteristik Tapak.....	28

3.2.1 Lokasi Tapak.....	28
3.2.2 Batas – Batas Site.....	29
3.2.3 Peraturan Bangunandan Wilayah	30
3.2.2 Data Eksisting Tapak	30
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	31
3.4 Metode Analisis Data.....	33
3.5 Metode Perancangan	33
3.6 Diagram Alur Penelitian	35
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	36
4.1 Orientasi Wilaya Penelitian.....	36
4.1.1 Lingkup Kabupten	36
4.1.2 Regulasi Tapak Site Mengacu Pada Rencana Tata Ruang Dan Wilayah Kabupaten	38
4.1.3 Gambaran Umum Kecamatan Ndonga.....	39
4.1.4 Gambaran Umum Kelurahan Lokoboko	40
4.1.5 Tinjauan Lokasi Penelitian	41
4.2 Karakteristik Tapak Site.....	42
4.2.1 Keistimewahan Fisik Alami	42
4.2.2 Keistimewahan Buatan	42
4.2.3 Aksesibilitas Menuju Tapak	43
4.2.4 Topografi Tapak	44
4.2.5 Data Matahari.....	44
4.2.6 Data Kebisingan.....	45

4.2.7 Data Angin.....	46
4.2.8 Data View	47
4.2.9 Data Vegetasi.....	47
4.2.10 Data Utilitas	48
BAB V ANALISA PERANCANGAN	50
5.1 Analisa Obyek Perancangan	50
5.2 Analisa Tapak	50
5.2.1 Analisa Topografi	52
5.2.2 Analisa Aksesibilitas	55
5.2.3 Analisa view	58
5.2.4 Analisa zoning.....	60
5.2.5 Analisa kebisingan	63
5.2.6 Analisa Matahari.....	66
5.2.7 Analisa Angin	69
5.2.8 Analisa Sirkulasi.....	72
5.2.9 Analisa Parkiran	77
5.2.10 Analisa Sistem Parkir	78
5.2.11 Analisa Ruang Luar.....	80
5.3 Analisa Pelaku, Aktivitas Ruang Dan Fasilitas.....	82
5.3.1 Analisa Pelaku Kegiatan	82
5.3.2 Analisa Aktivitas Pelaku	83
5.3.3 Analisa Besaran Ruang	86
5.3.4 Analisa Utilitas.....	94

5.3.5 Analisa Sistem Jaringan Listrik	94
5.3.6 Analisa Air Bersih	95
5.3.7 Analisa Jaringan Sampah	95
5.3.8 Analisa Jaringan Komunikasi	95
5.3.9 Analisa Jaringan Keamanan	96
5.3.10 Analisa Sistem Keamanan Kebakaran.....	96
5.3.11 Sistem Penghawaan	97
5.3.12 Analisa Penangkal Petir	98
5.4 Analisa Vegetasi	100
5.5 Analisa Bentuk.....	101
5.6 Gubahan Massa	102
5.7 Analisa Pola Tata.....	103
5.8 Analisa Ruang Luar	105
BAB VI KONSEP PERANCANGAN	108
6.1 Konsep Dasar	108
6.2 Konsep Perencanaan	108
6.2.1 Konsep Kebutuhan Ruang	108
6.2.2 Konsep Besaran Ruang	109
6.3 Konsep Perancangan	110
6.3.1 Konsep Topografi	110
6.3.2 Konsep Entrance Dan Exit	111
6.3.3 Konsep Sirkulasi.....	112
6.3.4 Konsep Penetapan Parkir Dan Penataan Bentuk Parkir	113

6.3.5 Konsep Matahari	115
6.3.6 Konsep Angin	115
6.3.7 Konsep Kebisingan	116
6.3.8 Konsep View	117
6.4 Konsep Utiiitas.....	117
6.4.1 Konsep Sistem Jaringan Listrik.....	117
6.4.2 Konsep Air Bersih	118
6.4.3 Konsep Jaringan Sampah.....	119
6.4.4 Konsep Jaringan komunikasi	119
6.4.5 Konsep Sistem Jaringan Keamanan.....	119
6.4.6 Konsep Sistem Keamanan Kebakaran.....	120
6.4.7 Konsep Sistem Penghawaan	121
6.4.8 konsep sistem penangkal petir	122
6.4.9 Konsep Air Kotor	123
6.5 Konsep Vegetasi.....	123
6.6 Konsep Bentuk	124
6.6.1 Transformasi Bentuk Gubahan Massa	124
6.6.2 Konsep Pola Tata Bangunan	125
6.7 Konsep Ruang Luar.....	126
6.8 Konsep Penggunaan Warna Pada Bangunan	128
6.8.1 Konsep Warna Pada Bangunan	128
6.8.2 Konsep Warna Pada Atap Bangunan.....	129
6.9 Konsep Penggunaan Bahan Pada Bangunan.....	130

6.10 Konsep Struktur	132
6.10.1 Konsep Struktur Bawah	132
6.10.2 Konsep Struktur Tengah	134
6.10.3 Konsep Struktur Atas	134
6.11 Konsep Pendekatan Tema	135
DAFTAR PUSTAKA.....	137
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Diagram Alur berpikir	9
Gambar 2.1 Saung	19
Gambar 2.2 Wahana Bermain.....	20
Gambar 2.3 Area Edukasi	20
Gambar 2.4 Musolah	21
Gambar 2.5 Gazebo	21
Gambar 2.6 Spot Foto	22
Gambar 2.7 Toilet	22
Gambar 2.8 Parkiran	22
Gambar 2.9 Kerangka Teori	25
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Ende	27
Gambar 3.2 Peta Kecamatan dan Kelurahan	28
Gambar 3.3 Peta Lokasi.....	28
Gambar 3.4 Lokasi Site	29
Gambar 3.5 Batas-Batas Site.....	30
Gambar 3.6 Diagram Alur Penelitian.....	35
Gambar 4.1 Peta Administrasi Kabupaten Ende.....	36
Gambar 4.2 Peta Kecamatan Ndona	40
Gambar 4.3 Peta Kelurahan Lakaboko	41
Gambar 4.4 Lokasi Site	42
Gambar 4.5 Data Aksesibilitas	43

Gambar 4.6 Kondisi Topografi Tapak.....	44
Gambar 4.7 Data Matahari	45
Gambar 4.8 Data Kebisingan	46
Gambar 4.9 Data Angin	46
Gambar 4.10 Data View Dari Dalam Keluar Site	47
Gambar 4.11 Data Vegetasi Disekitar site	48
Gambar 4.12 Data Utilitas Sekitar Site.....	49
Gambar 5.1 Lokasi Site Perancangan.....	51
Gambar 5.2 Keadaan Topografi Pada Site	52
Gambar 5.3 Analisa kontur alternatif 1	53
Gambar 5.4 Analisa kontur alternatif 2	54
Gambar 5.5 Data aksesbilitasi	56
Gambar 5.6 Alternatif 1 analisa aksesbilitas	57
Gambar 5.7 Alternatif 2 analisa aksesbilitas	57
Gambar 5.8 Data lapangan analisa View	58
Gambar 5.9 Alternatif 1 analisa view.....	59
Gambar 5.10 Alternatif 2 analisa view.....	59
Gambar 5.11 Zona Pengelola, Servis dan Penerima Pada Bagian Depan Site	61
Gambar 5.12 Zona Pengelola Pada Bagian Akhir	62
Gambar 5.13 Alternatif 1 analisa kebisingan.....	64
Gambar 5.14 Alternatif 2 analisa kebisingan.....	65
Gambar 5.15 Analisa Matahari.....	66

Gambar 5.35 analisa vegetasi.....	101
Gambar 5.36 Analis Gubahan Massa	102
Gambar 5.37 Analisa Gubahan Massa	103
Gambar 5.38 Analis Pola Massa Tunggal.....	103
Gambar 5.39 Analis Pola Massa Radial.....	104
Gambar 5.40 Analisa Ruang Luar Elemen Lunak.....	106
Gambar 5.41 Analis Ruang Luar Elemen Keras	107
Gambar 6.1 konsep kontur	110
Gambar 6.2 Exit dan Entrance	111
Gambar 6.3 Konsep Sirkulasi Manusia	112
Gambar 6.4 Konsep Sirkulasi Kendaraan	113
Gambar 6.5 Konsep Penetapan Parkir.....	114
Gambar 6.6 konsep bentuk penataan parkir	114
Gambar 6.7 konsep matahari	115
Gambar 6.8 konsep angin	116
Gambar 6.9 konsep kebisingan.....	116
Gambar 6.10 konsep view dari dalam ke luar	117
Gambar 6.11 konsep sistem jaringan listrik	118
Gambar 6.12 konsep sistem jaringan air bersih.....	118
Gambar 6.13 konsep sistem jaringan sampah.....	119
Gambar 6.14 konsep sistem jaringan keamanan.....	120
Gambar 6.15 konsep sistem keamanan kebakaran.....	121
Gambar 6.16 konsep sistem penghawaan	122

Gambar 6.17 konsep sistem penangkal petir	122
Gambar 6.18 konsep air kotor	123
Gambar 6.19 konsep vegetasi.....	124
Gambar 6.20 konsep Transformasi Bentuk Gubahan Massa	125
Gambar 6.21 konsep pola tata massa.....	126
Gambar 6.22 konsep ruang luar elemen lunak	127
Gambar 6.23 konsep ruang luar elemen keras	128
Gambar 6.24 konsep warna pada badan bangunan	129
Gambar 6.24 konsep warna pada atap bangunan	129
Gambar 6.25 Konsep pondasi Jalur	133
Gambar 6.26 Konsep pondasi telapak	133
Gambar 6.27 Konsep struktur tengah	134
Gambar 6.28 Konsep struktur atas.....	135

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Hasil Studi Banding Pemancingan Eco Park Ancol	23
Table 5.1 Analisa pengelompokan kegiatan pengelola.....	83
Table 5.2 Analisa pengelompokan kegiatan karyawan.....	84
Table 5.3 Analisa pengelompokan kegiatan pengunjung	85
Tabel 5.4 analisa besaran ruang pengelola	86
Tabel 5.5 analisa besaran ruang servis	88
Tabel 5.6 analisa besaran ruang pengunjung	91
Tabel 5.7 analisa besaran ruang penginapan	92
Tabel 5.8 perhitungan ruang parkir	93
Tabel 5.9 analisa penangkal petir.....	98
Table 6.1 konsep kebutuhan ruang	108
Table 6.2 konsep kebutuhan ruang dalam	109
Table 6.3 konsep kebutuhan parkir	110
Table 6.4 penggunaan bahan bangunan	130