

**REDESAIN PASAR NANGAPANDA DI KABUPATEN ENDE
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN**

SKRIPSI



OKTAVIANUS SALE SARE / 2016320950

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS FLORES
ENDE**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

**REDESAIN PASAR NANGAPANDA
DI KABUPATEN ENDE
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN**

Skripsi

Sebagai syarat untuk mencapai gelar sarjana Arsitektur
Di Universitas Flores

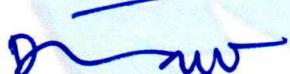
Disusun dan diajukan oleh :

Oktavianus sale sare / 2016320950

Ende, Februari 2023

Menyetujui,

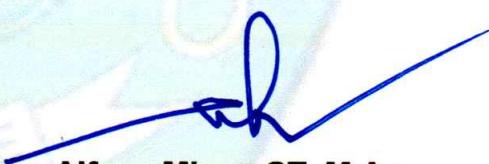
Pembimbing I



Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MT

NIPY : 1980 2012 585

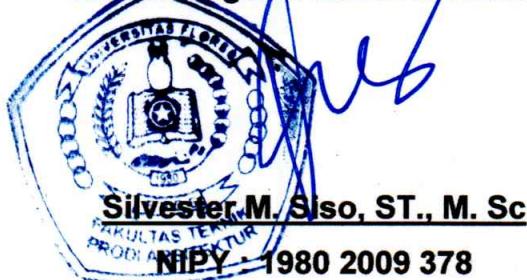
Pembimbing II



Alfons Mbuu, ST.,M.Ars

NIPY : 1980 2006 310

Ketua Program Studi Arsitektur,



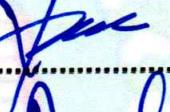
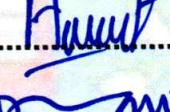
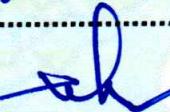
LEMBAR PENGESAHAN

REDESAIN PASAR NANGAPANDA DI KELURAAN NDORUREA KEC. NANGAPANDA KABUPATEN ENDE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN

Di susun Dan Diajukan Oleh :
Oktavianus sale sare / 2016320950

Telah Dipertanggung jawabkan Didepan Tim Penguji Skripsi Pada
Tanggal 24 Februari 2023 Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

TIM PENGUJI

1. Petrus J. Alfred D. Dede,ST.,MT  (Penguji I)
2. Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT  (Penguji II)
3. Andreas Luis, ST.,MT  (Penguji III)
4. Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MT  (Penguji IV)
5. Alfons Mbuu. ST.,M.Ars  (Penguji v)

Mengesahkan:

Dekan Fakultas Teknik





**UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini , saya menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul “ **REDESAIN PASAR NANGAPANDA DI KELURAHAN NDORUREA KEC. NANGAPANDA KABUPATEN ENDE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN** ” Yang telah di uji hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkian kalimat atau simbol yang menunjukan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah olah tulisan saya sendiri, dan atau tiidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberi pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabilah saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak sengaja, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Berarti gelar dan ijazah yang telah di berikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, Mei 2023
Yang membuat pernyataan



Oktavianus sale sare
NIM:2016320950

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Seminar Hasil dengan judul “ Redesain Pasar Nangapanda di Kabupaten Ende Dengan Tema Arsitektur Modern .”

Adapun tujuan dari mendesain pasar Nangapanda tersebut adalah untuk menyediakan fasilitas yang menunjang kegiatan jual beli masyarakat di kecamatan Nangapanda.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan hasil masih banyak memiliki kekurangan, baik dalam penulisan maupun penjelasan yang disebabkan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis.

Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak agar seminar hasil dapat diperbaiki dan disempurnakan lagi kedepannya dan dapat memberikan manfaat serta tambahan ilmu pengetahuan untuk pembaca dan juga penulis sendiri.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam penyusunan laporan ini bukan semata mata kemampuan sendiri.tetapi bimbingan dan sumbangana pemikiran dari banyak pihak.

Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Ibu Dian F. Mochdar, ST.,MT, selaku pembimbing I
2. Bapak Alfons Mbuu. ST.,M.Ars. selaku pembimbing II.
3. Ibu Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT selaku kepala studio perancangan Arsitektur
4. Staf pengajar pada Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Unifersitas Flores .

Akhirnya perancangan ini terselesaikan dan dengan harapan kiranya akan mendapat banyak masukan dalam acara seminar nanti. Sehingga pada saat laporan ini pun bisa mendekati kesempurnaan

Ende, Januari 2023

Penulis

Oktavianus S. Sare

ABSTRAK

REDESAIN PASAR NANGAPANDA

**DI KELURAHAN NDORUREA KECAMATAN NAGAPANDA
KABUPATEN ENDE**

Otavianus sare

Fakultas teknik,Universitas Flores, Ende

**No Hp :081236867855, E-mail :oktaviansare@gmail.com. Pembimbing
1 :Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MTPembimbing 11 : Alfons mbuu,
ST.,M.Ars**

Pasar merupakan tempat utama dalam perputaran roda perekonomian dalam suatu daerah. Pasar juga adalah sebuah tempat dimana manusia beraktivitas guna memenuhi kebutuhannya dalam kehidupan sehari-hari. Dalam pengumpulan data lokasi, karakteristik tapak, keadaan topografi, lingkungan dan masalah yang didapat langsung dari lokasi maupun dari masyarakat untuk dapat diolah menjadi suatu data yang valid. Lokasi Redesain Pasar Nangapanda Kabupaten Kecamatan Nangapanda terletak di Kelurahan Ndorurea Kabupaten Ende. sedangkan lokasi yang direncanakan terletak pada Pasar Nangapanda dimana terletak pada kemiringan tanah kurang lebih 15° dan lebar jalan 4 m memiliki jalur aksebilitas yang cukup baik dan dapat ditempuh menggunakan kendaraan roda dua maupun roda empat. Jadi dalam redesi pasar Nangapanda menggunakan arsitektur moderen.

Kata kunci : Redesain pasar Arsitektur moderen

The market is the main place in the rotation of the economy in an area. The market is also a place where humans move to meet their needs in everyday life. In collecting location data, site characteristics, topographical conditions, the environment and problems obtained directly from the location or from the community to be processed into valid data. Location of Nangapanda Market Redesign District District Nangapanda is located in the Ndourea Village, Ende Regency. while the planned location is located at Nangapanda Market which is located on a land slope of approximately 150 and a road width of 4 m has a fairly good accessibility path and can be reached using two-wheeled or four-wheeled vehicles. So in redesigning the Nangapanda market using modern architecture.

Keywords: Redesigning the market for modern architecture

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK / ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR DIAGRAM	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan	4
1.5 Sasaran	5
1.5.1 Fasilitas Utama	5
1.5.2 Fasilitas Penunjang	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
1.6.1 Manfaat Teoritis	5
1.6.2 Manfaat Praktis	5

1.7 Batasan Penelitian	5
1.7.1 Batasan Lokasi	6
1.7.2 Batasan Materi	6
1.8 Sistematika penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Pengertian Judul	9
2.2 Landasan Teori	10
2.3 Konsep Tema	10
2.3.1 Pengertian Arsitektur Modern	10
2.3.2 Filosofi Arsitektur Modern	11
2.3.3 Prinsip-Prinsip Arsitektur Modern	11
2.3.4 Ciri-ciri dan Karakteristik Arsitektur Modern	12
2.3.5 Konsep Arsitektur Modern	14
2.4 Studi Banding	16
2.5 Kerangka teori	28
BAB III METODELOGI PENELITIAN	29
3.1 Metode pengumpulan data	29
3.1.1 Data primer	29
3.1.2 Data skunder	30
3.2 Metode analisa data	30
3.3 Diagram Penelitian	32
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI	33
4.1 Orientasi Wilayah Penelitian	33

4.1.1 Lingkup Kabupaten	33
4.1.2 Lingkup Lokasi Redesain	36
4.2 Masalah Tapak	42
4.3 Peraturan yang berlaku	43
BAB V ANALISA PERANCANGAN	44
5.1 Analisa Perancangan	44
5.1.1 Analisa Obyek perancangan	44
5.2 Analisa Tapak	44
5.2.1 Analisa Topografi	46
5.2.2 Analisa Aksesibilitas	47
5.2.3 Analisa Pola Sirkulasi	50
5.2.4 Analisa Kebisingan	53
5.2.5 Analisa Matahari	55
5.2.6 Analisa Angin	57
5.2.7 Analisa View	59
5.2.8 Analisa Vegetasi	60
5.2.9 Analisa Parkir	62
5.3 Analisa Pelaku Aktivitas, Ruang dan Fasilitas	66
5.3.1 Analisa Pelaku Kegiatan	66
5.3.2 Kebutuhan Ruang	68
5.3.3 Analisa Besaran Ruang	69
5.3.4 kebutuhan ruang dan jumlah luas ruang	70
5.3.5 Rekapitulasi Besaran Ruang	75

5.3.6 Analisa Peraturan Daerah	75
5.4 Analisa Utilitas	76
5.4.1 Sistem Air Bersih	76
5.4.2 Sistem Air Kotor	76
5.4.3 Analisa Sampah	77
5.4.4 Analisa Sistem Jaringan Listrik	77
5.4.5 Sistem Kebakaran	78
5.5. Analisa Struktur dan Material	78
5.5.1 Analisa Sturktur Bawah	78
5.5.2 Sistem Enclosure	81
5.6 Analisa Penzoningan	84
5.7 Analisa Hubungan Ruang	86
5.8 Analisa Tampilan	88
5.8.1 Tampilan Bagian Atap Bangunan	88
5.8.2 Tampilan bagian badan bangunan	88
5.9 .Analisa Penggunaan Warna	89
5.9.1 Warna bagian badan banguanan	89
5.9.2 Warna bagian atap bangunan	89
5.10. Analisa Penerapan Tema	90
5.10.1 Pendekatan Tema arsitektur moderen.	90
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN REDESAIN	91
6.1 Konsep Dasar	91
6.1.1 Tujuan	91

6.1.2 Fungsi	91
6.2 Konsep Pencapaian	91
6.2.1 Konsep Kebutuhan Ruang	91
6.2.2 Kebutuhan Ruang	92
6.2.3 Konsep Besaran Ruang	92
6.3 Konsep perancangan	93
6.3.1 Konsep Topografi	93
6.3.2 Konsep Arah Angin	93
6.3.3 Konsep Matahari	94
6.3.4 Konsep View	95
6.3.5 Konsep Parkir	96
6.3.6 Konsep Sirkulasi	96
6.3.7 Konsep Kebisingan	97
6.3.8 Konsep Penzoningan	98
6.4 Konsep Bentuk	99
6.4.1 Konsep Bentuk Masa dan Bangunan	99
6.5 Konsep Vegetasi	100
6.6 Konsep Struktur	101
6.6.1 Konsep Struktur Bawah Tanah	101
6.6.2 Konsep Struktur Tengah	102
6.6.3 Konsep Struktur Atas	102
6.7. Konsep Utilitas	102
6.7.1 Konsep Air Bersih	102

6.7.2 Air Kotor	103
6.7.3 Konsep Sampah	104
6.7.4 Listrik	105
6.8 Konsep Struktur dan Penggunaan Material	105
6.8.1 Struktur Pondasi	105
6.8.2 Struktur Kolom dan Balok	105
6.8.3 Struktur Atap	105
6.9 konsep Material dalam Perancangan	106
6.9.1 Material dinding	106
6.9.2 Material lantai	106
6.9.3 Material atap	107
6.10 Sistem Keamanan	108

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Denah Pasar Modern BSD City	16
Gambar 2.2 Tampak Depan Pasar BSD City	16
Gambar 2.3 Pola Sirkulasi Ruang Dalam Pasar Modern BSD City	18
Gambar 2.4 Sirkulasi Gate Keluar Masuk	19
Gambar 2.5 Pola Sirkulasi Pencapaian Pasar Modern BSD City	19
Gambar 2.6 Sirkulasi Gate Keluar Masuk	20
Gambar 2.7 Denah Pasar Modern Batununggal	21
Gambar 2.8 Sirkulasi Ruang Dalam Pasar Batununggal	21
Gambar 2.9 Ruang Exhibition Pasar Batununggal	22
Gambar 2.10 Pola Sirkulasi Ruang Dalam Pasar Modern	23
Gambar 2.11 Pola Sirkulasi Pencapain Pasar Modern Batununggal	24
Gambar 2.12 Sirkulasi Parkir Pasar Modern Batununggal	24
Gambar 2.13 Parkir khusus bus pariwisata pasar batununggal	25
Gambar 2.14 Pintu Keluar Pasar Modern Batununggal	25
Gambar 4.1 Peta Wilayah Kabupaten Nagekeo	34
Gambar 4.2 Batasan Site	37
Gambar 4.3 ukuran site	38
Gambar 4.4 Topogarfi Site	38
Gambar 4.5 Vegetasi luar Site	39
Gambar 4.6 Orientasi Matahari	40
Gambar 4.7 Arah Angin	40

Gambar 4.8 Kebisingan Site	41
Gambar 4.9 Keadaan Aksebilitas Jalan	42
Gambar 4.10 Keadaan bangunan dalam site	43
Gambar 5.1 Lokasi Site Redesain	45
Gambar 5.2 Analisa kontur	46
Gambar 5.3 Kontur yang baru	47
Gambar 5.8 Analisa entrance dan exsit	48
Gambar 5.9 Analisa entrance dan exsit	49
Gambar 5.10 Pola sirkulasi radial	50
Gambar 5.11 Pola sirkulasi Linear	51
Gambar 5.12 Analisa sirkulasi manusia Alternatif 1	52
Gambar 5.13 Analisa sirkulasi manusia Alternatif 2	52
Gambar 5.14 Analisa Sirkulasi kendaraan alternatif 1	53
Gambar 5.15 Analisa Sumber Kebisingan	54
Gambar 5.16 Vegetasi Sebagai sarana Kebisingan	54
Gambar 5.4 analisa Matahari	56
Gambar 5.5 Analisa Matahari	56
Gambar 5.6 Analisa Angin	58
Gambar 5.7 Vegetasi Sebagai Penghalang Angin	58
Gambar 5.10 View Dari dalam ke Luar	59
Gambar 5.11 View Dari dalam ke Luar	60
Gambar 5.17 Analisa Vegetasi	62
Gambar 5.18 Analisa penempatan parkir alternatif 1	63

Gambar 5.19 Analisa penempatan parkir alternatif 2	64
Gambar 5.20 Analisa bentuk parkir 900 alternatif 1	65
Gambar 5.21 Analisa bentuk parkir 450 alternatif 2	65
Gambar 5.22 Analisa Sistem Air Bersih	76
Gambar 5.23 Analisa Sistem Air Kotor	77
Gambar 5.24 Sistem sampah	77
Gambar 5.25 Jaringan Listrik Pada Site	78
Gambar 5.26 Hidrant	78
Gambar 5.27 Analisa perzoningan 1	84
Gambar 5.28 Analisa perzoningan 2	85
Gambar 5.29 Bentuk atap	90
Gambar 6.1 Konsep topografi	93
Gambar 6.2 Konsep angin	94
Gambar 6.3 Konsep matahari	95
Gambar 6.4 Konsep view	95
Gambar 6.5 Konsep Parkir	96
Gambar 6.6 Konsep Sirkulasi	97
Gambar 6.7 Konsep Kebisingan	98
Gambar 6.8 Konsep zoning	99
Gambar 6.9 Konsep bentuk	100
Gambar 6.10 Konsep vegetasi	101
Gambar 6.11 Konsep Stuktur Bawah Tanah	101
Gambar 6.12 Konsep Stuktur Tengah	102

Gambar 6.13 Konsep Stuktur atap dan Rangka Atap	102
Gambar 6.14 Konsep Air Bersih	103
Gambar 6.15 Konsep Air Kotor	103
Gambar 6.16 Konsep Sampah	104
Gambar 6.17 Konsep Sistem Elektrikal	105
Gambar 6.18 Konsep Sistem Keamanan (CCTV)	108
Gambar 6.19 Konsep Sistem Kebakaran	108
Gambar 6.20 Penangkal Petir	109

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Perbandingan Hasil Analisa Studi Kasus Pasar Tradisional Modern	26
Tabel 4.1. kondisi Fisik Dasar Kabupaten Ende Tahun 2022	35
Tabel 4.2 Karakteristik Tapak	37
Tabel 5.1 Analisa Sturuktur Bawah	79
Tabel 5.2 Analisa Sturuktur Tengah	80
Tabel 5.3 Analisa Sturuktur Atas	81
Tabel 5.4 Analisa Sturuktur Atap	81
Tabel 5.5 Analisa Sturuktur Dinding	82
Tabel 5.6 Analisa Sturuktur Lantai	83
Table 5.7 Analisa pengelompokan kegiatan pengelola	66
Table 5.8 Analisa pengelompokan kegiatan karyawan	67
Table 5.9 Analisa pengelompokan kegiatan pengunjung	68
Tabel 5.10 Kebutuhan Ruang	68
Tabel 5.11 Perhitungan ruang kegiatan. Zona Penerima	70
Tabel 5.12 Rekapitulasi Besaran Ruang Terbangun	75
Tabel 5.13 Alternatif warna bagian badan bangunan	89
Tabel 5.14 Alternatif warna bagian atap bangunan	89
Tabel 6.1 Kebutuhan Ruang pada pasar Nangapanda	92
Tabel 6.1 Kebutuhan Ruang pada pasar Nangapanda	92
Tabel 6.2 material dinding	106

Tabel 6.3 material lantai	106
Tabel 6.4 material atap	107

DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 1.1 : Kerangka Pemikiran	8
Diagram 2.1 kerangka Teori	28
Diagram 3.1 Diagram Penelitian	32
Diagram 5.1 Hubungan ruang zona penerima	86
Diagram 5.2 Hubungan ruang zona Administrasi	86
Diagram 5.3 Hubungan ruang zona Servis	87
Diagram 5.4 Hubungan ruang zona penunjang	87