

SKRIPSI
PERANCANGAN HOTEL RESORT BINTANG TIGA DI ARUBARA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU



OLEH
RISANTUS APRILIUS WORA / 2018320727

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2023

LEMBAR PERSETUJUAN
PERANCANGAN HOTEL RESORT BINTANG 3 DI ARUBARA
(Dengan Pendekatan Tema Arsitektur Hijau)

Skripsi

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur
Di Universitas Flores

Disusun dan Diajukan Oleh :

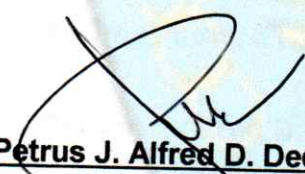
RISANTUS APRILIUS WORA / 2018320727

Ende, Februari 2023

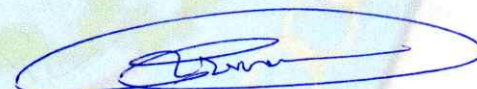
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Petrus J. Alfred D. Dede, ST.,MT

NIPY : 1980 2006 309


D.V.X. Deddy Kurniawan, ST.,MT

NIPY : 1980 2013 624

Mengetahui Ketua Program Studi

Arsitektur



Silvester M. Siso, ST.,M.Sc

NIPY : 1980 2009 378

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN HOTEL RESORT BINTANG 3 DI ARUBARA

(Dengan Pendekatan Tema Arsitektur Hijau)

Disusun Oleh :

RISANTUS APRILIUS WORA / 2018320727

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Flores Ende, pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 21 Februari 2023

Tim Penguji

Ir. Dian F. Mochdar, ST., MT (Penguji I)

Silvester M. Siso, ST., M.Sc (Penguji II)

Andreas Luis, ST., MT (Penguji III)

Petrus J. Alfred D. D, ST., MT (Penguji IV)

D.V.X. Deddy Kurniawan, ST., MT (penguji V)

**Mengetahui
Dekan Fakultas Teknik**



Thomas Aquino A.S, ST.,MT

NIDN : 0814077401



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul **“PERANCANGAN HOTEL RESORT BINTANG TIGA DI ARUBARA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU”** Yang telah di uji hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkain kalimat ato simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah olah tulisan saya sendiri, dan atau tiidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberi pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak sengaja, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Berarti gelar dan ijasah yang telah di berikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, Mei 2023
Yang membuat pernyataan



RISANTUS APRILIUS WORA
NIM: 2018320727

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan berkatnya. Sehingga dalam penyusunan Seminar hasil ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu.

Sebagai tahap awal penyusunan Seminar hasil pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Flores, Penulisan ini merupakan landasan konseptual perencanaan yang selanjutnya akan ditransformasikan kedalam desain fisik bangunan. Adapun pokok penulisan yang diajukan adalah **“Perancangan Hotel Resort Bintang 3 di Kabupaten Ende Dengan Pendekatan Arsitektur Hijau”**.

Pengajuan judul tersebut terutama dimotivasi oleh perkembangan global khususnya dalam hal pembukaan / dibukanya beberapa fasilitas penginapan yang layak di Kabupaten Ende belum ada.. Untuk maksud tersebut diatas mendorong penulis untuk membahas berbagai permasalahan yang timbul terutama menyangkut pengadaan Hotel Resort Bintang 3 di Kabupaten Ende

Keterbatasan dalam hal tenaga, waktu dan kemampuan menyebabkan pula keterbatasan hasilnya, namun dengan mengupayakan segala kemampuan yang ada, penulis berusaha untuk menyelesaikan Seminar hasil ini guna mencapai suatu cita-cita yang optimal.

Dalam kesempatan ini pula, dengan penuh rasa hormat penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak.

Terutama kepada:

1. Bapak Silvester M.Siso.ST.,M.Sc Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Flores.
2. Bapak Petrus Jhon Alfred D.D ST.,MT Selaku Pembimbing I
3. Bapak D.V.X Deddy Kurniawan, ST., MT Selaku Pembimbing II

Akhir kata penulis menyadari adanya kekurangan dan keterbatasan serta kekeliruan dalam penyusunan Seminar hasil ini, kiranya penulis akan lebih berterima kasih untuk menerima kritik dan saran yang membangun dari semua pembaca demi kesempurnaan dalam penyusunan Seminar hasil ini.

Ende, November 2022

Penulis

ABSTRAK

Risantus Aprilius Wora, Perancangan Hotel Resort Bintang Tiga Di Arubara Dengan Pendekatan Arsitektur Hijau, Fakultas Teknik Universitas Flores, 2022 Pembimbing I : Petrus Jhon Alfred D.D ST.,MT Pembimbing II : D.V.X Deddy Kurniawan, ST., MT

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1. Bagaimana menjadikan hotel resort bintang 3 sebagai fasilitas penunjang bagi kegiatan pariwisata dan ekonomi di Arubara Kabupaten Ende. 2. Bagaimana merancang hotel resort bintang 3 dengan menghadirkan konsep atau tema Arsitektur hijau yang menarik. Dengan bertujuan untuk Mengelola site yang ada sehingga bisa memberikan keleluasan yang baik dengan tema pendekatan arsitektur Hijau.

Metode analisa data yang digunakan dalam perancangan Hotel Resort Bintang 3 dengan tema pendekatan Arsitektur Hijau (*Green Architecture*) menggunakan literature dan juga pengumpulan data dari survey lapangan.

Hasil analisa menunjukkan bahwa : Hotel skala besar, semakin banyak wisatawan yang datang untuk mencari pengalaman baru tradisional maupun non – tradisional. Basis hotel dalam bisnis menuntut penyedia layanan hotel untuk berfikir menentukan strategi yang tepat untuk menghadapi persaingan dan menyesuaikan dengan perkembangan terkini. Salah satu strategi yang dapat dilakukan adalah dengan melakukan diversifikasi konsep hotel. Diversifikasi merupakan strategi yang dilakukan perusahaan untuk menghadirkan versilain dari suatu produk untuk dapat bersaing. Selain menyediakan fasilitas serta pelayanan yang sesuai dengan standar perhotelan, diversifikasi konsep hotel diharapkan mampu meningkatkan performa hotel dalam menghadapi persaingan dan menambah nilai guna bangunan hotel itu sendiri.

Kata kunci : Perancangan Hotel Resort, dan Pendekatan Arsitektur Hijau.

ABSTRACT

Risantus Aprilius Wora, Design of a Three Star Resort Hotel in Arubara Using a Green Architecture Approach, Faculty of Engineering, University of Flores, 2022 Supervisor I : Petrus Jhon Alfred D.D ST.,MT Advisor II : D.V.X Deddy Kurniawan, ST., MT

The formulation of the problems in this study are: 1. How to make a 3-star resort hotel a supporting facility for tourism and economic activities in Arubara, Ende Regency. 2. How to design a 3-star resort hotel by presenting an attractive green architecture concept or theme. With the aim of managing existing sites so that they can provide good flexibility with the theme of the Green architectural approach.

The data analysis method used in the design of a 3-star Resort Hotel with the theme of the Green Architecture approach uses literature and also collects data from field surveys.

The results of the analysis show that: Large-scale hotels, more and more tourists who come to seek new experiences, both traditional and non-traditional. The hotel base in business requires hotel service providers to think about determining the right strategy to face competition and adapt to the latest developments. One strategy that can be done is to diversify the hotel concept. Diversification is a strategy carried out by companies to present other versions of a product to be competitive. In addition to providing facilities and services in accordance with hotel standards, hotel concept diversification is expected to improve hotel performance in facing competition and add value to the hotel building itself.

Keywords: Resort Hotel Design, and Green Architecture Approach.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xix
DAFTAR TABEL	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan	6
1.5 Sasaran	6
1.5.1 Sasaran fungsional	6
1.5.2 Sasaran fisik	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
1.6.1 Manfaat Teoritis	7
1.6.2 Manfaat Praktis	7

1.7 Ruang Lingkup Pembahasan	7
1.7.1 Ruang Lingkup Lokasi	7
1.7.2 Ruang Lingkup Materi	7
1.8 Sistematika Penulisan	8
1.9 Kerangka Pemikiran	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Pengertian Judul	11
2.2 TinjauanTeori	12
2.2.1 Pengertian Hotel	12
2.2.2 Klasifikasi Hotel Resort	14
2.2.3 Tujuan Hotel Resort	18
2.3 Tinjauan Tema Perancangan	18
2.3.1 Pendekatan Arsitektur Hijau (Green Architecture)	18
2.3.2 Prinsip <i>Green Architecture</i>	20
2.3.3 Tujuan Pendekatan Arsitektur Hijau (Green architecture)	25
2.4 Studi Banding Objek	30
2.5 Kerangka Teori	36
BAB III METODELOGI PENELITIAN	39
3.1 Metode Pengumpulan Data	39
3.1.1 Jenis Data	39
3.1.2 Metode Pengolahan Data	41
3.2 Metode Analisa Data	41
3.3 Diagram Penelitian	43

BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	44
4.1 Keadaan Geografis	44
4.1.1 Lingkungan Kabupaten	44
4.1.2 Lingkup Lokasi Kecamatan	45
4.1.3 Tinjauan Lingkup Desa	46
4.2 Karakteristik Tapak Site	48
4.2.1 Keistimewaan Fisik Site	48
4.2.2 Keistimewaan Buatan	49
4.2.3 Aksesibilitas Menuju Tapak	50
4.2.4 Topografi Tapak	50
4.2.5 Data Matahari	51
4.2.6 Data Angin	52
4.2.7 Data Kebisingan	53
4.2.8 View Tapak	53
4.2.9 Vegetasi	55
4.2.10 Utilitas	55
4.3 Peraturan Yang Berlaku	56
4.4 Potensi Tapak	56
4.5 Masalah Tapak	57
BAB V ANALISA PERANCANGAN	58
5.1 Analisa Dasar	58
5.1.1 Analisa Tapak	58
5.2 Dasar Pemilihan Site	59

5.2.1 Analisa Topografi	59
5.2.2 Analisa Entrance Dan Exsist	67
5.2.3 Analisa View	69
5.2.4 Analisa Kebisingan	74
5.2.5 Analisa Matahari	78
5.2.6 Analisa Angin	80
5.2.7 Analisa Sirkulasi	86
5.2.8 Analisa Parkiran	89
5.2.9 Analisa Zoning	91
5.3 Analisa Ruang	93
5.3.1 Analisa Fungsi	93
5.3.2 Analisa Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang	96
5.3.3 Analisa Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kegiatan	99
5.3.4 Analisa Alur Kegiatan	102
5.4 Besaran Ruang	103
5.4.1 Kegiatan pengelola	104
5.4.2 Kegiatan Service	108
5.4.3 Kegiatan pengunjung	110
5.4.4 Kegiatan penginapan	113
5.4.5 Parkiran	116
5.4.6 Spot foto dan area jogging	117
5.4.7 Luas ruang luar	118
5.4.8 Matriks hubungan ruang	119

5.5 Analisa Bentuk	121
5.5.1 Gubahan massa	121
5.6 Analisa Penerapan Tema Arsitektur	123
5.6.1 Pemilihan Konsep Tema Arsitektur Hijau	123
5.6.2 Penerapan Tema Arsitektur Hijau Pada Rancangan	123
BAB VI KONSEP PERANCANGAN	125
6.1 Konsep Dasar	125
6.2 Konsep Perencanaan	125
6.2.1 Konsep Kebutuhan Ruang	125
6.2.2 Konsep Luas Ruang	126
6.3 Konsep Perancangan	128
6.3.1 Konsep Topografi	128
6.3.2 Konsep Entrance dan Exit	129
6.3.3 Konsep sirkulasi	129
6.3.4 Konsep <i>View</i>	130
6.3.5 Konsep Penzoningan	131
6.3.6 Konsep Matahari	131
6.3.7 Konsep Angin	132
6.3.8 Konsep Kebisingan	133
6.3.9 Konsep Parkir	133
6.3.10 Konsep Vegetasi	134
6.4 Konsep Bentuk	135
6.4.1 Transformasi Bentuk Gubahan Massa	135

6.4.2 Konsep Pola Tata Massa	136
6.5 Konsep Penggunaan Bahan Bangunan	137
6.6 Konsep Struktur	138
6.6.1 Struktur Bawah Tanah	138
6.6.2 Struktur Tengah	139
6.6.3 Struktur Atas	139
6.7 Konsep Utilitas	140
6.7.1 Sistem Air Bersih	140
6.7.2 Sistem Air Kotor	141
6.7.3 Sistem Elektrikal	141
6.7.4 Sistem Jaringan Sampah	142
6.7.5 Sistem Jaringan Komunikasi	143
6.7.6 Sistem Keamanan Kebakaran	143
6.7.7 Sistem Keamanan(CCTV) dan Penghawaan	144
6.8 Konsep Penerapan Tema	145
6.9 Time Schedule	146

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kajian Preseden Villa Manzu	26
Gambar 2.2 Kajian Preseden Villa Manzu	26
Gambar 2.3 Kajian Preseden Pantai Sayulita	27
Gambar 2.4 Kajian Preseden Punta Sayulita	28
Gambar 2.5 Kajian Preseden Punta Sayulita	28
Gambar 2.6 Kajian Preseden Bagus Jati Health & Well	29
Gambar 2.7 Kajian Preseden Bagus Jati Health & Well	30
Gambar 2.8 Eksterior Swiss-belhotel Makassar	31
Gambar 2.9 Kamar Tidur Swiss-belhotel Makassar	32
Gambar 2.10 Restoran Swiss-belhotel Makassar	32
Gambar 2.11 Interior Swiss-belhotel Makassar	33
Gambar 2.12 Bagian Dalam Ananta Legian Hotel	33
Gambar 2.13 Ananta Legian Hotel	34
Gambar 2.14 Restaurant Ananta Legian Hotel	34
Gambar 2.15 Analisa Struktur	35
Gambar 2.16 KerangkaTeori	36
Gambar 4.1 peta kabupaten ende	45
Gambar 4.2 peta kecamatan ende selatan	46
Gambar 4.3 peta kelurahan tetandara	47
Gambar 4.4 Tapak Kawasan Hotel Resort Bintang 3 Arubara	47
Gambar 4.5 batasan lokasi kawasan hotel resort bintang 3 Arubara	48

Gambar 4.6 Keistimewaan Fisik Site	49
Gambar 4.7 data lapangan akseibilitas	50
Gambar 4.8 peta lokasi kontur	51
Gambar 4.9 peta aksisting kontur	51
Gambar 4.10 data kondisi matahari	52
Gambar 4.11 data angin	52
Gambar 4.12 data kebisingan	53
Gambar 4.13 data view site ke luar site	54
Gambar 4.14 data view site ke dalam site	54
Gambar 4.15 data view site ke dalam site	55
Gambar 4.16 data utilitas	55
Gambar 5.1 Analisa tapak	58
Gambar 5.2 kondisi kontur pada tapak	59
Gambar 5.3 kondisi peta eksisting tapak	60
Gambar 5.4 peta detail kontur	60
Gambar 5.5 analisa topografi analisa 1	61
Gambar 5.6 analisa topografi analisa 2	62
Gambar 5.7 data lapangan aksesibilitas	64
Gambar 5.8 analisa aksesibilitas alternatif 1	65
Gambar 5.9 analisa aksesibilitas alternatif 2	66
Gambar 5.10 perancangan entrance dan eksit alternatif 1	67
Gambar 5.11 perancangan entrance dan eksit alternatif 2	68
Gambar 5.12 data view alternatif 1	70

Gambar 5.13 view ke luar tapak alternatif 1	71
Gambar 5.14 view ke luar tapak alternatif 2	72
Gambar 5.15 view ke dalam site alternatif 1	73
Gambar 5.16 view ke dalam site alternatif 2	74
Gambar 5.17 data kebisingan	75
Gambar 5.18 analisa kebisingan alternatif 1	76
Gambar 5.19 analisa kebisingan alternatif 2	77
Gambar 5.20 data matahari	78
Gambar 5.21 analisa matahari alternatif 1	79
Gambar 5.22 analisa matahari alternatif 1	80
Gambar 5.23 data angin	81
Gambar 5.24 analisa angin alternatif 1	82
Gambar 5.25 analisa angin alternatif 2	83
Gambar 5.26 analisa sirkulasi alternatif 1	87
Gambar 5.27 analisa sirkulasi alternatif 2	88
Gambar 5.28 Parkiran paralel	89
Gambar 5.29 Parkiran tegak lurus	90
Gambar 5.30 analisa zoning 1	91
Gambar 5.31 analisa zoning 2	92
Gambar 5.32 Analisa Alur kegiatan Pengelola	102
Gambar 5.33 Analisa Alur kegiatan Pengelola	102
Gambar 5.34 Analisa Alur kegiatan Pengelola	103
Gambar 5.35 Matriks Hubungan Ruang Pelayanan Umum	119

Gambar 5.36 Matriks Hubungan Ruang pengelola	119
Gambar 5.37 Matriks Hubungan Ruang pengelola	120
Gambar 5.38 Matriks Hubungan Ruang penginapan	120
Gambar 5.39 Matriks Hubungan Ruang penginapan	121
Gambar 5.40 bentuk geometriks	122
Gambar 5.41 bentuk bebas	122
Gambar 6.1 Konsep Topografi	128
Gambar 6.2 Konsep Entrance dan Exit	129
Gambar 6.3 Konsep sirkulasi manusia	130
Gambar 6.4 Konsep view	130
Gambar 6.5 Konsep penzoningan	131
Gambar 6.6 Konsep matahari	132
Gambar 6.7 Konsep angin	132
Gambar 6.8 Konsep kebisingan	133
Gambar 6.9 Konsep parkir	134
Gambar 6.10 Konsep vegetasi	135
Gambar 6.11 Konsep bentuk	136
Gambar 6.12 Konsep pola tata massa bangunan	137
Gambar 6.13 Konsep Penggunaan Bahan Bangunan	137
Gambar 6.14 Konsep pondasi telapak	138
Gambar 6.15 Konsep pondasi jalur	138
Gambar 6.16 Konsep struktur tengah	139
Gambar 6.17 Konsep struktur atas	140

Gambar 6.18 Konsep sistem air bersih	140
Gambar 6.19 Konsep sistem air kotor	141
Gambar 6.20 Konsep sistem eliktikal	142
Gambar 6.21 Konsep jaringan sampah	142
Gambar 6.22 Konsep jaringan komunikasi	143
Gambar 6.23 Konsep jaringan kebakaran tabung	143
Gambar 6.24 Konsep jaringan kebakaran hydran box	144
Gambar 6.25 Konsep jaringan keamanan CCTV Dan konsep penghawaan.....	144
Gambar 6.26 Konsep penerapan tema arsitektur hijau	145

DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 1.1 Kerangka Berpikir	10
Diagram 3.1 Kerangka Alur Penelitian	43

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 5.1 Analisa pengelompokan kegiatan karyawan	96
Tabel 5.2 Analisa pengelompokan kegiatan karyawan	97
Tabel 5.3 Analisa pengelompokan kegiatan pengunjung	98
Tabel 5.4 Analisa kebutuhan ruang berdasarkan kegiatan pengelola	99
Tabel 5.5 kegiatan karyawan	100
Tabel 5.6 Analisa kebutuhan ruang berdasarkan kegiatan karyawan ...	101
Tabel 5.7 Besaran Ruang Pengelola	104
Tabel 5.8 Besaran ruang service	108
Tabel 5.9 Besaran ruang restoran dan rekreasi	110
Tabel 5.10 Besaran hotel resort bintang 3 type 2	113
Tabel 3.11 Jumlah total Kamar hotel resort bintang 3	115
Tabel 5.12 Besaran ruang parkir	116
Tabel 5.13 Spot foto dan area jogging	117
Tabel 6.1 konsep kebutuhan ruang	125
Tabel 6.2 konsep kebutuhan ruang	126
Tabel 6.3 Time Schedule	146