

SKRIPSI

**HOTEL RESORT BINTANG 3 DI DESA TONGGO, KECAMATAN
NANGARORO, KABUPATEN NAGEKEO**

(Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi)



OLEH :

SAFERIUS SARE DALE

2018320750

PRORAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS FLORES ENDE

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

**HOTEL RESORT BINTANG 3 DI DESA TONGGO, KECAMATAN
NANGARORO, KABUPATEN NAGEKEO**

(Tema Arsitektur Ekologi)

Skripsi

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Gelar Sarjana Arsitektur
Di Universitas Flores

Disusun dan diajukan oleh:


Saferius Sare Dale/ 2018320750

Ende, Februari 2023

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Petrus J. Alfred D.D., ST., MT
NIDN : 0828047701


Fabiola T.A., Kerong. ST., MT
NIDN : 0825068601

Ketua Program Studi

Arsitektur,



Silvester M. Siso, ST., M.Sc
NIDN : 0803128301

LEMBAR PENGESAHAN

HOTEL RESORT BINTANG 3 DI DESA TONGGO, KECAMATAN

NANGARORO, KABUPATEN NAGEKEO

(Tema Arsitektur Ekologi)

DI SUSUN OLEH :

SAFERIUS SARE DALE

NIM: 2018320527

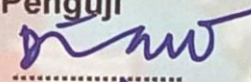
Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Flores Ende, pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 22 Februari 2023

Tim Penguji

Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MT



(penguji I)

Alfons Mbuu, ST.,M.Ars



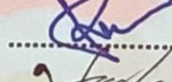
(penguji II)

Andreas Luis, ST.,MT



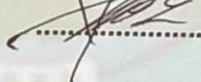
(penguji III)

Petrus John Alfred D.D, ST.,MT



(penguji IV)

Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT



(penguji V)

Mengetahui

**Dekan Fakultas Teknik
Universitas Flores**



Ir. Thomas Aquino A.S, ST.,MT
NIDN : 0814077401



UNIVERSITAS FLORES

FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan

judul: **HOTEL RESORT BINTANG 3 DI DESA TONGGO, KECAMATAN**

NANGARORO, KABUPATEN NAGEKEO TEMA ARSITEKTUR EKOLOGI

Dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 22 Februari 2023 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau symbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut diatas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang sayaajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri. Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin, atau meniru tulisan orang lain, seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh universitas batal saya terima.

Ende, 22 Februari 2023

Yang membuat pernyataan



Saferius Sare Dale

Nim: 2018320750

MOTTO

**“ Pintar Jangan Menggurui, Cepat Jangan
Melampaui, Tajam Jangan Melukai “**

PERSEMBAHAN

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Kedua orang tua tercinta, bapak Klementinus Mbetete dan ibu Hildegardis Dhue yang sudah berusaha keras dalam membiayai dan mendoakan selama proses perkuliahan dengan penuh kasih sayang.
3. Bapak Petrus J. Alfred D.D, ST.,MT dan ibu Fabiola T.A,Kerong. St.,Mt selaku pembimbing yang selalu tabah dan membimbing saya dengan baik.
4. Adik Guntur senda, Gisela, betrix, tres, dan Kakak nonaan yang selalu memberikan bantuan semangat dan motivasi selama masa perkuliahan.
5. Teman-teman sambo teem yang selalu mendukung saat saya dalam kesusahan
6. Saudara'ku om pache , babas, tian nuwa, rizal reda, Tian Mado, tezan, naldi, kk pengkar, dd jarot, adik gusto, ans, sayful, lalonk, yang selalu ada membantu melancarkan tugas akhir ini.
7. Rekan-rekan mahasiswa arsitektur angkatan 2018
8. Almamater tercinta Universitas Flore Ende
9. Agama, Bangsa, dan Negara

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga proposal ini dapat diselesaikan. Adapun Proposal yang di beri Judul *“Hotel Resort Bintang 3 Di Nangaroro Kabupaten Nagekeo Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi ”*. Tujuan proposal ini adalah Merencanakan dan merancang fasilitas hotel resort sesuai standar bintang 3 yang ada di wilayah kabupaten nagekeo khususnya di kawasan wilayah Desa Tonggo.

Pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan telah memberikan dorongan serta pengarahan kepada penulis dalam menyelesaikan seminar hasil ini.

Menyadari penulisan seminar hasil ini masih banyak kekurangan, penulis membuka diri untuk kritik serta saran yang membangun dari pembaca guna adanya perbaikan yang berarti dan semoga laporan ini dapat berguna bagi semua pihak, khususnya mahasiswa teknik arsitektur.

Ende, November 2022

Penulis

ABSTRAK

HOTEL RESORT BINTANG 3 DI DESA TONGGO, KECAMATAN NANGARORO, KABUPATEN NAGEKEO (Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi)

Saferius Sare Dale

Fakultas Teknik, Universitas Flores, Ende.

No HP : 082237275752, E-mail : afresdale03@gmail.com pembimbing I : Petrus J. Alfred D.D,
ST.,MT pembimbing II : Fabiola T.A.,Kerong. St.,Mt

Ma'u Embo merupakan kawasan wisata yang berada di desa Tonggo yang memiliki luas 15,00 km². Obyek Wisata Ma'u Embo ini terkenal dengan destinasi alam dan pesona air lautnya serta batu biru ceper kelangitan yang menghiasi serta mempercantik alam, sehingga memungkinkan para wisatawan dapat menginap. Rata – rata jumlah pengunjung pantai Ma'u Embo adalah kurang lebih 50 orang pada hari libur dan 30 orang pada akhir pekan, oleh karena itu hotel resort ini sangat di butuhkan sehingga dapat menambah pendapatan daerah.

Metode penelitian yang digunakan adalah data suatu proses pengamatan secara langsung terhadap obyek yang diteliti serta studi literatur dan studi banding. Lokasi perancangan Hotel Resort memiliki kontur topografi yang memiliki ketinggian lebih tinggi, sekitar 19 meter dari jalan dan paling rendah 2,4 meter dari jalan, memiliki curah hujan 1.040 mm per tahun, tumbuhan yang tumbuh di site adalah pohon kelapa dan pohon reo, maka konsep dasar perancangannya adalah Hotel Resort Bintang 3 di kabupaten Nagekeo yang nyaman dengan menerapkan tema arsitektur ekologi.

Kata kunci:Hotel Resort, Arsitektur Ekologis

ABSTRACT

3 STAR RESORT HOTEL IN TONGGO VILLAGE, NANGARORO DISTRICT, NAGEKEO DISTRICT (With an Ecological Architecture Approach)

Saferius Sare Dale

Faculty of Engineering, University of Flores, Ende.

For HP : 082237275752, E-mail : afresdale03@gmail.com Supervisor I : Petrus J. Alfred D.D,
ST., MT Supervisor II : Fabiola T.A, Kerong. St.,Mt

Ma'u Embo is a tourist area in the village of Tonggo which has an area of 15.000 km². This Ma'u Embo Tourism Object is famous for its natural destinations and the charm of sea water and flat blue stones that adorn and beautify nature, allowing tourists to stay overnight. The average number of visitors to Ma'u Embo beach is approximately 50 people on holidays and 30 people on weekends, therefore this resort hotel is really needed so that it can increase regional income.

The research method used is data from a process of direct observation of the object under study as well as literature studies and comparative studies. The design location of the Hotel Resort has a topographic contour that has a higher elevation, about 19 meters from the road and the lowest is 2.4 meters from the road, has a rainfall of 1,040 mm per year, the plants that grow on the site are coconut trees and reo trees, so the concept the basis of the design is a comfortable 3-star Resort Hotel in Nagekeo district by applying the theme of ecological architecture.

Keywords:Hotel Resort, Ecological Architecture

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBARAN PERSETUJUAN	ii
LEMBARAN PENGESAHAN	iii
LEMBARAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR DIAGRAM	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	5
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan	6
1.5. Sasaran.....	6
1.6. Manfaat Penelitian.....	7
1.7. Ruang Lingkup pembahasan	7
1.7.1Ruang Lingkup Lokasi	7

1.7.2 Ruang Lingkup Materi.....	8
1.8. Sistematika Penulisan.....	8
1.9. Kerangka berpikir.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Tinjauan Umum Hotel Resort	11
2.1.1. Pengertian Hotel resort	11
2.1.2. Karakteristik Resort	13
2.1.3. Klasifikasi Hotel Resort	14
2.1.4. Persyaratan Hotel Resort	15
2.1.5. Kriteria umum Hotel Resort	16
2.1.6. Prinsip Perancangan Hotel Resort	19
2.1.7. Persyaratan Hotel Resort Bintang 3.....	23
2.2. Pengertian Arsitektur Ekologi	25
2.2.1. Unsur-unsur Pokok dalam Arsitektur Ekologi.....	26
2.3. Studi Banding	27
2.3.1. Studi Banding Objek Rancangan.....	27
2.3.2. Studi Banding Pendekatan Rancangan	35
2.4. Kerangka Teori.....	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
3.1. Metode penelitian	42
3.3.1 Metode pengumpulan data	42
3.3.2 Metode analisa data.....	44

3.3.3	Metode Perancangan.....	45
3.2.	Diagram penelitian.....	46
BAB IV GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN		47
4.1	Gambaran Umum Wilayah Penelitian.....	47
4.1.1	Orientasi Wilayah Kabupaten Nagekeo	47
4.1.2	Topografi	48
4.1.3	Klimatologi	50
4.1.4	Penggunaan Lahan	50
4.1.5	Orientasi Wilayah Kecamatan.....	51
4.1.6	Orientasi Lokasi Penelitian	52
4.2	Kriteria Pemilihan Lokasi.....	54
4.3	Karakteristik Tapak	54
4.3.1	Luas dan Batasan Site.....	54
4.3.2	Topografi.....	56
4.3.3	Hidrologi.....	56
4.3.4	Vegetasi.....	57
4.3.5	Potensi View Tapak	57
4.3.6	Land Use (Penggunaan Lahan).....	59
4.3.7	Aksebilitas dan Sirkulasi	60
4.4	Sarana dan Prasarana	61
4.5	Matahari	62

4.6 Angin.....	63
4.7 Kebisingan	63
4.8 Masalah Tapak	64
4.9 Regulasi Daerah	65
4.9.1 Peraturan yang Berlaku pada Tapak	65
BAB V ANALISA PERANCANGAN.....	66
5.1 Analisa Perancangan dan Analisa Obyek Perancangan	66
5.2 Analisa Tapak.....	66
5.3 Dasar pemilihan site	66
5.3.1 Analisa Topografi.....	67
5.3.2 Analisa <i>Entrance</i> dan <i>Exit</i>	70
5.3.3 Analisa Sirkulasi	73
5.3.4 Analisa Matahari	75
5.3.5 Analisa Angin.....	78
5.3.6 Analisa Kebisingan	81
5.3.7 Analisa View	84
5.4 Analisa Penzoningan	87
5.5 Analisa Vegetasi	90
5.6 Analisa Parkir.....	92
5.7 Analisa Fungsi, Pelaku, Kebutuhan Ruang dan Fasilitas.....	97
5.7.1 Analisa Fungsi	97

5.7.2 Analisa Pengguna	98
5.7.3 Analisa Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	100
5.7.4 Analisa Alur Kegiatan.....	105
5.7.5 Analisa Besaran Ruang	107
05.7.6 Analisa Peraturan Daerah.....	119
5.7.7 Diagram Hubungan Ruang	120
5.8 Analisa Penggunaan Material	122
5.8.1 Lantai.....	123
5.8.2 Dinding	124
5.8.3 Penutup Atap	126
5.8.4 Pondasi.....	128
5.8.5 Kolom dan Balok.....	129
5.8.6 Struktur Atap.....	131
5.9 Analisa Utilitas	133
5.9.1 Analisa Air Bersih	133
5.9.2 Analisa Air Kotor	135
5.9.3 Analisa Sampah.....	138
5.9.4 Analisa Jaringan Listrik.....	139
5.9.5 Analisa Keamanan.....	140
5.10 Analisa Penerapan Tema Rancangan	146
5.10.1 Pemilihan Konsep Arsitektur Ekologi	146
5.10.2 Konsep Pendekatan Arsitektur Ekologi.....	146

BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	153
6.1 Konsep Dasar	153
6.2 Konsep Tapak.....	153
6.2.1 Konsep Topografi	154
6.2.2 Konsep <i>Entrance</i> dan <i>Exit</i>	155
6.2.3 Konsep Sirkulasi Dalam Site.....	156
6.2.4 Konsep matahari.....	157
6.2.5 Konsep angin.....	158
6.2.6 Konsep, Kebisingan.....	159
6.2.7 Konsep view	159
6.3 Konsep penzoningan	160
6.4 Konsep vegetasi	162
6.5 Konsep parkir.....	163
6.6 Konsep konsep ruang dan fasilitas	164
6.6.1 konsep fungsi ruang.....	164
6.6.2 konsep aktivitas dan kebutuhan ruang.....	165
6.6.3 Konsep besaran ruang.....	171
6.6.4 Konsep diagram dan hubungan ruang.....	172
6.7 Konsep bahan bangunan	174
6.8 Konsep sistem struktur konstruksi bangunan	175
6.9 Konsep pola tata masa	176
6.10 Konsep utilitas.....	176

6.10.1 Konsep air bersih.....	176
6.10.2 Konsep air kotor.....	177
6.10.3 Konsep sampah.....	178
6.10.4 Konsep jaringan listrik.....	179
6.10.5 Konsep keamanan.....	181
6.10.6 konsep kebakaran.....	181
6.11 konsep pendekatan tema arsitektur ekologi.....	182
6.12 Time Schedule.....	186
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	187
7.1 Kesimpulan.....	187
7.2 Saran.....	188
DAFTAR PUSTAKA.....	190

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.Unsur-Unsur Pokok Ekologi	27
Gambar 2.2.Site Plan Ayodya Resort	27
Gambar 2.3.Aksibilitas Dan Sirkulasi	28
Gambar 2.4.Interior Grande View Dan Kamar Tipe Grande Honeymoon	29
Gambar 2.5.Layout Tipe Kamar Suite Room	30
Gambar 2.6. Fasilitas Pendukung Olahraga Air	31
Gambar 2.7.Aksibilitas Dan Sirkulasi	31
Gambar 2.8.Lokasi Resort Alila Uluwatu Bali.....	35
Gambar 2.9 Eksterior Resort Alilauluwatu Bali	36
Gambar 2.10 View Out Resort Alilauluwatu Bali	36
Gambar 4.1 Peta Kabupaten Nagekeo	48
Gambar 4.2 : Peta Kecamatan Nangaroro.....	52
Gambar 4.3 : Peta Desa Tonggo	53
Gambar 4.4 : Sketsa Luasan Site	55
Gambar 4.5 : Batasan Site.....	55

Gambar 4.6 : Topografi Pada Tapak.....	56
Gambar 4.7 : Vegetasi Pada Tapak.....	57
Gambar 4.8 : View Dari Luar Ke Dalam Tapak	58
Gambar 4.9 : View Dari Dalam Ke Luar Tapak	59
Gambar 4.10 : Land Use Tapak.....	60
Gambar 4.11 : Akseibilitas Menuju Tapak	61
Gambar 4.12 : Sarana Dan Prasarana	62
Gambar 4.13 : Data Matahari.....	62
Gambar 4.14 : Data Angin	63
Gambar 4.15 : Data Kebisingan.....	63
Gambar 4.16 Masalah Dalam Site	64
Gambar 4.17 Masalah Diluar Site	65
Gambar 5.1 Peta Detail Kontur	67
Gambar 5.2 Analisa Topografi Alternatif 1	69
Gambar 5.3 Analisa Topografi Alternatif 2	70
Gambar 5.4 Analisa Main Entrance Dan Exit Alternatif 1.....	71

Gambar 5.5 Analisa Main Entrance Dan Exit Alternatif 2.....	72
Gambar 5.6 Analisa Sirkulasi Alternatif 1.....	74
Gambar 5.7 Analisa Sirkulasi Alternatif 2.....	75
Gambar 5.8 Kondisi Eksiting Matahari.....	76
Gambar 5.9 Analisa Matahar Alternative 1	77
Gambar 5.10 Analisa Matahari Alternative 2.....	78
Gambar 5.11 Kondisi Eksiting Arah Angin	79
Gambar 5.12 Analisa Angin Alternatif 1	80
Gambar 5.13 Analisa Angin Alternatif 2	81
Gambar 5.14 Kondisi Eksiting Sumber Kebisingan.....	82
Gambar 5.15 Analisa Kebisingan Alternatif 1.....	83
Gambar 5.16 Analisa Kebisingan Alternatif 2.....	83
Gambar 5.17 Analisa View Dari Dalam Site Alternatif 1.....	85
Gambar 5.18 Analisa View Dari Luar Ke Dalam Site 2	87
Gambar 5.19 Alternatif 1 Penzoningan	89
Gambar 5.20 Alternatif 2 Penzoningan	90

Gambar 5.21 Alternatif 1 Vegetasi	91
Gambar 5.22 Alternatif 2 Vegetasi	92
Gambar 5.23 Analisa Penempatan Parkir Alternatif 1.....	94
Gambar 5.24 Analisa Penempatan Parkir Alternatif 2.....	95
Gambar 5.25 Analisa Pola Parkir Alternatif 1.....	96
Gambar 5.26 Analisa Pola Parkir Alternatif 2.....	97
Gambar 5.27 Analisa Alur Kegiatan Pengelola	105
Gambar 5.28 Analisa Alur Kegiatan Pengunjung	106
Gambar 5.29 Analisa Alur Kegiatan Tamu	106
Gambar 5.30 Lantai Papan	123
Gambar 5.31 Lantai Keramik Dan Granit.....	124
Gambar 5.32 Dinding Kayu.....	125
Gambar 5.33 Dinding Bata.....	126
Gambar 5.34 Seng.....	127
Gambar 5.35 Atap Spandex.....	127
Gambar 5.36 Pondasi Footplat	128

Gambar 5.37 Jenis Pondasi Menerus Batu Kali.....	129
Gambar 5.38 Jenis Kolom Kayu	130
Gambar 5.39 Jenis Kolom Beton Bertulang.....	131
Gambar 5.40 Rangka Atap Kayu	132
Gambar 5.41 Rangka Atap Baja Ringan.....	133
Gambar 5.42 Bak Penampung Mata Air	134
Gambar 5.43 Sistem Air Bersih.....	134
Gambar 5.44 Kondisi Eksisting Got	135
Gambar 5.45 Sistem Air Kotor Alternatif 1	136
Gambar 5.46 Sistem Air Kotor Alternatif 2	137
Gambar 5.47 Sistem Jaringan Air Kotor.....	137
Gambar 5.48 Alur Sampah	138
Gambar 5.49 Cctv Ptz Alternatif 1.....	140
Gambar 5.50 Cctv Bullet Alternatif 2.....	141
Gambar 5.51 Apar Powder Alternatif 1	142
Gambar 5.52 .Apar Co2 Alternatif 2.....	143

Gambar 5.53 Skema Penangkal Petir Konvensional Alternatif 1	144
Gambar 5.54 Skema Penangkal Petir Konvensional Alternatif 2	145
Gambar 5.55 Roof Garden.....	147
Gambar 5.56 Vertical Garden Dengan Sistem Rambatan	149
Gambar 6.1 Luas Lokasi Perancangan.....	154
Gambar 6.2 Konsep Topografi.....	155
Gambar 6.3 Penerapan Konsep <i>Entrance</i>	156
Gambar 6.4 Konsep Sirkulasi	157
Gambar 6.6 Konsep Matahari	158
Gambar 6.7 Konsep Angin.....	158
Gambar 6.8 Konsep Kebisingan	159
Gambar 6.8 Konsep View	160
Gambar 6.9 Konsep Penzoningan	162
Gambar 6.10 Konsep Vegetasi.....	163
Gambar 6.11 Konsep Parkir.....	164
Gambar 6.12 Konsep Material	174

Gambar 6.13 Konsep Struktur	175
Gambar 6.14 Konsep tata masa	176
Gambar 6.15 Konsep Air Bersih	177
Gambar 6.16 Konsep Air Kotor	178
Gambar 6.17 Konsep Sampah.....	179
Gambar 6.18 Konsep Listrik.....	180
Gambar 6.19 Konsep Kebakaran.....	182
Gambar 6.20 Konsep Pendekatan Ekologi	182
Gambar 6.21 Mempertahan Area Hijau	183
Gambar 6.22 Konsep Penerapan Material Lokal Pada Bangunan.....	184
Gambar 6.23 Konsep Cottage	185
Gambar 6.24 Konsep Penerapan Desain Terhadap Matahari	185

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.Aplikasi Arsitektural Pada Resort Ayodya Bali	34
Tabel 2.2.Aplikasi Nilai-Nilai Arsitektur Ekologi Pada Resort Alila Villas Uluwatu Bali	38
Tabel 2.3.Aplikasi Arsitektur Pada Resort Alila Villas Uluwatu Bali	39
Tabel 4.1 Kondisi Fisik Desa Tonggo	53
Tabel 5.1 Analisa Pengelompokan Kegiatan Pengelola	100
Tabel 5.2 Analisa Pengelompokan Kegiatan Karyawan	102
Tabel 5.3 Analisa Pengelompokan Kegiatan Pengunjung	104
Tabel 5.4 Besaran Ruang Kegiatan Pengelola	108
Tabel 5.5 Besaran Ruang Kegiatan Servis	111
Tabel 5.6 Besaran Ruang Kegiatan Pengunjung	113
Tabel 5.7 Besaran Ruang Kegiatan Penginapan	115
Tabel 5.8 Besaran Ruang Kegiatan Parikran.....	118
Table 6.1 Konsep Kebutuhan Kegiatan Pengelola	161
Tabel 6.2 Konsep Pengelompokan Kegiatan Karyawan	163

Tabel 6.3 Konsep Pengelompokan Kegiatan Pengunjung	164
Tabel 6.4 Rekapulasi Kebutuhan Ruang Dalam	166
Tabel 6.2 Ekaptulasi Kebutuhan Ruang Luar.....	166
Table 6.6 Table Time Schedule	180

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Kerangka Berpikir	10
Diagram 2.1 Kerangka Teori.....	41
Diagram 3.1 Diagram Penelitian	46
Diagram 5.1 Matriks Hubungan Ruang Pelayanan Umum.....	136
Diagram 5.2 Matriks Hubungan Ruang Pengelola	136
Diagram 5.3 Matriks Hubungan Ruang Pengelola	137
Diagram 5.4 Matriks Hubungan Ruang Penginapan	137
Diagram 5.5 Matriks Hubungan Ruang Penginapan	138
Diagram 6.1 Matriks Hubungan Ruang Pelayanan Umum.....	184
Diagram 6.2 Matriks Hubungan Ruang Pengelola	184
Diagram 6.3 Matriks Hubungan Ruang Pengelola	185
Diagram 6.4 Matriks Hubungan Ruang Penginapan	185
Diagram 6.5 Matriks Hubungan Ruang Penginapan	185