

**RELEVANSI NILAI BUDAYA TARIAN *LARIK* BAGI PENDIDIKAN  
KARAKTER ANAK DI DESA RAWANGKALO KECAMATAN RIUNG  
KABUPATEN NGADA**

**SKRIPSI**



**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**OLEH**

**KORNELIA FEMI  
NIM: 2018270741**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**RELEVANSI NILAI BUDAYA TARIAN *LARIK* BAGI PENDIDIKAN  
KARAKTER ANAK DI DESA RAWANGKALO KECAMATAN RIUNG  
KABUPATEN NGADA**

**OLEH**

**KORNELIA FEMI**

**NIM: 2018270741**

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Menyetujui :**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

  
**Anselmus Mema, S.Pd.,M.Pd**  
**NIDN: 0803087002**

  
**Frumensius B. Dole, S.Fil.,M.Pd**  
**NIDN: 0821097901**

**Mengetahui :**

**Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores**

  
**Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum**  
**NIDN: 0810048201**



LEMBAR PENGESAHAN

RELEVANSI NILAI BUDAYA TARIAN *LARIK* BAGI PENDIDIKAN  
KARAKTER ANAK DI DESA RAWANGKALO KECAMATAN  
RIUNG KABUPATEN NGADA

OLEH

KORNELIA FEMI  
NIM: 2018270741

Skripsi ini Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Hari : Sabtu  
Tanggal : 04 Februari 2023

PANITIA PENGUJI

- 1 Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum (.....)  
Ketua Penguji
- 2 Maria Purnama Nduru, S.Psi.,M.Pd (.....)  
Sekretaris Penguji
- 3 Siprianus See, S.Pd.,M.Pd (.....)  
Anggota Penguji
- 4 Anselmus Mema, S.Pd.,M.Pd (.....)  
Anggota Penguji
- 5 Frumensius B. Dole, S.Fil.,M.Pd (.....)  
Anggota Penguji

Mengesahkan

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores



Ketua  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores



**MOTTO**

**“Hargai Dirimu Dan Prosesmu, Tanpa Berpikir Bahwa Dirimu  
Tidak Layak Dan Orang Lain Lebih Baik Darimu”.**

**(NuniMana)**

## **PERSEMBAHAN**

Karya ini peneliti persembahkan untuk:

1. Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat dan karunia-Nya yang senantiasa menyertai dan memberkati penulis dalam kehidupan ini.
2. Yang tercinta kedua orang tuaku Bapak Gaspar Mana dan (Alm) Mama Firmina Dingar yang telah mendidik dan membesarkanku dengan penuh kasih sayang, serta memberi dukungan, doa, perjuangan, motivasi dan pengorbanan dalam hidup ini. Terimakasih bapa dan mama atas pengorbanan yang kalian berikan.
3. Yang tercinta kakak dan adik, kakak Jon, Mia, Ening, Mang, dan Adikku Peni yang selalu mendoakan dan mendukung saya dengan caranya masing-masing demi tercapainya studiku di Universitas Flores serta dengan senang hati menanti keberhasilanku.
4. Yang tercinta suamiku Nuning yang selalu memberi dukungan baik moral maupun material dan yang selalu memotivasi penulis.
5. Keluarga besar dari kedua orang tuaku yang telah mendukung dengan caranya masing-masing serta dengan senang hati menanti keberhasilanku.
6. Almamater tercinta Universitas Flores Ende
7. Agama, bangsa dan Negara Indonesia

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul: **“Relevansi Nilai Budaya Tarian *Larik* Bagi Pendidikan Karakter Anak di Desa Rawangkalo Kecamatan Riung Kabupaten Ngada”**.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih atas bantuan, bimbingan dan dorongan yang di berikan selama proses penyusunan skripsi ini, kepada yang terhormat:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan Para Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Flores.
3. Dekan dan Para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores yang telah membimbing selama perkuliahan.
5. Anselmus Mema, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing I dan Frumensius B. Dole, S.Fil.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu tenaga untuk membimbing dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Pegawai Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang sudah membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan

selama penulis menempuh studi sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik

7. Kepala Desa Rawangkalo dan Masyarakat Desa Rawangkalo yang telah memberikan kesempatan dan kerja sama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian berjalan dengan lancar.
8. Yang tercinta kedua orang tuaku, Bapak Gaspar Mana dan (Alm) Mama Firmina Dingar yang telah bersusah payah membiayai penulis, serta semua keluarga yang telah mendukung dan mendoakan penulis lewat doa.
9. Sahabat-sahabatku tercinta Kakak Ening, Rian, Ian Senid, Maci dan adikku SoleTantry serta semua sahabat kenalan yang tidak sempat ku sebut satu persatu yang telah membantu dan memotivasiku.
10. Teman-teman seperjuanganku angkatan 2018, yang pernah mengalami kenangan pahit dan manis selama kuliah.
11. Semua pihak yang telah memberikan motivasi, bantuan dan masukan sehingga selesainya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, Kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan penulisan skripsi ini sangatlah di harapkan. Akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Ende, Januari 2023

Penulis

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kornelia Femi  
Nim : 2018270741  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau di terbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam isi skripsi ini dan di sebutkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini telah di deteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan diatas 20% sehingga di nyatakan layak.

Ende, Januari 2023

Yang Membuat Pernyataan



Kornelia Femi



## ABSTRAK

### **Relevansi Nilai Budaya Tarian *Larik* Bagi Pendidikan Karakter Anak Di Desa Rawangkalo Kecamatan Riung, Kabupaten Ngada**

**Kornelia Femi**

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan  
Ilmu Pendidikan Universitas Flores, 2023**  
[korneliafemi20@gmail.com](mailto:korneliafemi20@gmail.com)

---

Tujuan Penelitian adalah untuk mengetahui relevansi nilai budaya tarian *larik* bagi pendidikan karakter anak di desa Rawangkalo Kecamatan Riung Kabupaten Ngada.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dan subjek dalam penelitian ini adalah 1 Tua adat, 2 toko masyarakat, dan 2 penari. Penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa relevansi nilai budaya tarian *larik* bagi pendidikan karakter anak di Desa Rawangkalo Kecamatan Riung Kabupaten Ngada antara lain : Nilai religius, adalah sebagai ucapan syukur kepada Tuhan dan nenek moyang atas rejeki syukur panen dan persiapan menanam padi, Nilai kepahlawanan, penari *larik* harus memiliki jiwa yang menonjol karena keberanian dan pengorbanannya dalam melakukan tarian, yang tidak harus diakhiri dengan rasa dendam terhadap pemain lawannya, Nilai Sportivitas, bersikap jujur terhadap lawan, sikap bersedia mengakui keunggulan lawannya, Nilai Etika dan Moral, mengutamakan sikap tanggung jawab dan saling menghargai lawannya dalam bertarung, dan Nilai Seni dan Pertunjukan, media hiburan yang sudah terjadi setiap tahun dan selalu ditunggu oleh masyarakat desa Rawangkalo.

**Kata kunci: Relevansi Budaya, Tarian *Larik*, Pendidikan Karakter anak.**

## **ABSTRACT**

### **The Relevance of Cultural Values of the Larik Dance for Children's Character Education in Rawangkalo Village, Riung District, Ngada District**

**Kornelia Femi**

**Elementary School Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, 2023**  
[korneliafemi20@gmail.com](mailto:korneliafemi20@gmail.com)

---

The research objective was to determine the relevance of the cultural values of the larik dance for character education for children in the village of Rawangkalo, Riung District, Ngada Regency.

The type of research used is qualitative research and the subjects in this study are 1 traditional elder, 2 community shops, and 2 dancers. This research used observation, interview, and documentation techniques.

The results of this study reveal that the relevance of the cultural values of the larik dance for children's character education in Rawangkalo Village, Riung District, Ngada Regency, includes: Religious values, namely as thanksgiving to God and the ancestors for the fortune of harvest thanksgiving and preparation for planting rice, Heroic values, larik dancers must have a soul that stands out because of its courage and sacrifice in performing the dance, which does not have to end with a feeling of revenge against the opposing players, Sportsmanship Values, being honest with opponents, being willing to acknowledge the superiority of their opponents, Ethical and Moral Values, prioritizing responsibility and mutual respect his opponent in fighting, and the Value of Arts and Performances, an entertainment media that has occurred every year and is always awaited by the people of Rawangkalo village.

**Keywords: Cultural Relevance, Dance Larik, Character Education for children.**

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACK .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional Judul .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Teori .....	8

B. Penelitian Relevan .....	16
C. Kerangka Pikir .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
A. Jenis Penelitian .....	20
B. Pendekatan Penelitian .....	20
C. Subjek Penelitian.....	20
D. Tempat dan Waktu Penelitian .....	21
E. Teknik Pengumpulan Data .....	21
F. Teknik Analisis Data .....	23
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>26</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	26
B. Deskriptif Hasil Penelitian .....	30
C. Pembahasan.....	39
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>47</b>
A. Kesimpulan .....	47
B. Saran.....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>BUKTI CEK PLAGIAT</b>	

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter .....	14
Table 4.1 Data mata penceharian penduduk .....	27
Tabel 4.2 Penduduk Menurut Agama .....	29

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.2 Kerangka Pikir.....	19
Gambar 3.1 Bagan Analisis Data Secara Interaktif .....	25