

**EKSPLORASI KONSEP GEOMETRI PADA UNSUR-UNSUR  
BUDAYA MASYARAKAT RIUNG BARAT  
KABUPATEN NGADA**

**SKRIPSI**



**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan pada  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**OLEH:**

**YULIAN VIKTORIA SENENG ANGGENG  
2018270209**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**EKSPLORASI KONSEP GEOMETRI PADA UNSUR-UNSUR**  
**BUDAYA MASYARAKAT RIUNG BARAT**  
**KABUPATEN NGADA**

**OLEH**

**YULIAN VIKTORIA SENENG ANGGENG**  
**NIM: 2018270209**

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

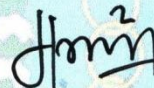
**Menyetujui**

**Pembimbing I**



**Gregorius Sebo Bito, S.Pd.,M.Pd**  
**NIDN:0802097901**

**Pembimbing II**



**Adi Neneng Abdullah, S.Pd.,M.Pd**  
**NIDN: 0821068602**

**Mengetahui:**

**Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**  
**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**  
**Universitas Flores**



**Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum**  
**NIDN: 0810048201**

LEMBAR PENGESAHAN

EKSPLORASI KONSEP GEOMETRI PADA UNSUR-UNSUR BUDAYA  
MASYARAKAT RIUNG BARAT  
KABUPATEN NGADA

OLEH

YULIAN VIKTORIA SENENG ANGGENG

NIM: 2018270209

Skripsi ini Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Hari : Jumat,  
Tanggal : 03 Februari 2023

PANITIA PENGUJI

1. Agustina Pali, S.Pd.,M.Pd (.....)  
Ketua Penguji
2. Yuliani Sepe Wangge, S.S.,M.Pd (.....)  
Sekretaris Penguji
3. Marselina Wali, S.Pd.,M.Pd (.....)  
Anggota Penguji
4. Gregorius Sebo Bito, S.Pd.,M.Pd (.....)  
Anggota Penguji
5. Adi Neneng Abdullah, S.Pd.,M.Pd (.....)  
Anggota Penguji

Mengesahkan

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Dr/Sofia Sa'o, M.Pd  
NIDN: 0806057201

Ketua  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Agustinus F. Puskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum  
NIDN: 0810048201

**MOTTO**

**“RAHASIA UNTUK MAJU ADALAH MEMULAI”.**

**(ATI ANGGENG)**

## **PERSEMBAHAN**

Karya ini peneliti persembahkan untuk:

1. Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat dan karunia-Nya yang senantiasa menyertai dan memberkati penulis dalam kehidupan ini.
2. Yang tercinta kedua orang tuaku Bapak Marcellus Anggeng dan Mama Maria Kornelia Lebo yang telah mendidik dan membesarkanku dengan penuh kasih sayang, serta memberi dukungan, doa, perjuangan, motivasi dan pengorbanan dalam hidup ini. Terimakasih bapa dan mama atas pengorbanan yang kalian berikan.
3. Yang tercinta saudaraku Novilia Maria Lamun Anggeng, Yohanes Zampi Anggeng dan Yoakim Lewa Anggeng yang selalu mendoakan dan mendukung saya dengan caranya masing-masing demi tercapainya studiku di Universitas Flores serta dengan senang hati menanti keberhasilanku.
4. Keluarga besar dari kedua orang tuaku yang telah mendukung dengan caranya masing-masing serta dengan senang hati menanti keberhasilanku.
5. Almamater tercinta Universitas Flores Ende
6. Agama, bangsa dan Negara Indonesia

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul: **“Eksplorasi Konsep Geometri Pada Unsur-Unsur Budaya Masyarakat Riung Barat Kabupaten Ngada”**.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan, bimbingan dan dorongan yang di berikan selama proses penyusunan skripsi ini, kepada yang terhormat:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan Para Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Flores.
3. Dekan dan Para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua dan Wakil Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores yang telah membimbing selama perkuliahan.
5. Bapak Gregorius Sebo Bito, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing I dan Ibu Adi Neneng Abdullah, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Pegawai Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang sudah membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan

selama penulis menempuh studi sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

7. Kepala Desa Lanamai I yang telah memberikan kesempatan dan kerja sama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian berjalan dengan lancar.
8. Yang tercinta kedua orang tuaku, Bapak Marcellus Anggeng dan Mama Maria Kornelia Lebo yang telah bersusah payah membiayai penulis, serta semua keluarga yang telah mendukung dan mendoakan penulis lewat doa.
9. Sahabat-sahabatku tercinta Mon Mbora, Ano Laka, Ersin Mari, Wiwin Dewinda, Marsi Mindur dan semua sahabat kenalan yang tidak sempat ku sebut satu persatu yang telah membantu dan memotivasiku.
10. Keluarga besar Rian kost, yang telah mendukung dengan caranya masing-masing.
11. Teman-teman seperjuanganku angkatan 2018, yang pernah mengalami kenangan pahit dan manis selama kuliah.
12. Semua pihak yang telah memberikan motivasi, bantuan dan masukan sehingga selesainya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, Kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan penulisan skripsi ini sangatlah di harapkan. Akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Ende, Januari 2023

Penulis

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yulian Viktoria Seneng Anggeng

NIM : 2018270209

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

- (1) Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam isi skripsi dan disebutkan dalam daftar pustaka.
- (2) Skripsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan diatas 20% sehingga dinyatakan layak.

Ende, Januari 2023  
Yang Membuat Pernyataan



Yulian Viktoria Seneng Anggeng  
NIM : 2018270209



## ABSTRAK

**Yulian Viktoria Seneng Anggeng. 2022. Eksplorasi Konsep Geometri pada Unsur-Unsur Budaya Masyarakat Riung Barat Kabupaten Ngada. Skripsi Ende: Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.**

---

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimanakah konsep geometri yang terdapat pada bangunan rumah adat (*Tiwu Liong*) dan tarian adat (*Rame Rentok*) di desa Lanamai 1 Kecamatan Riung Barat? Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi konsep geometri yang terdapat pada bangunan rumah adat (*Tiwu Liong*) dan tarian adat (*Rame Rentok*).

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dan subjek dalam penelitian ini adalah tetua adat, ketua suku, guru matematika dan siswa. Dalam memperoleh data, peneliti menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis data dari Miles dan Huberman yang dibagi menjadi empat tahapan meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat konsep geometri pada rumah adat *Tiwu Liong* yakni atap rumah adat berbentuk kerucut, tiang berbentuk tabung, pintu rumah adat berbentuk persegi panjang, bentuk rekayasa rumah adat secara keseluruhan berbentuk jaring-jaring pada tabung dan tarian adat *Rame Rentok* berbentuk garis dan lingkaran.

**Kata kunci: Konsep Geometri, Rumah Adat, Tarian Adat.**

## ABSTRACT

**Yulian Viktoria Seneng Anggeng. 2022.***Exploration of Geometry Concepts in the Cultural Elements of the West Riung Community of Ngada Regency.* **Ende Thesis: Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores.**

---

The formulation of the problem in this study is: What is the concept of geometry found in traditional house buildings (Tiwu Liong) and traditional dances (Rame Rentok) in Lanamai village 1, West Riung District? The purpose of this study is to explore the concept of geometry found in traditional house buildings (*Tiwu Liong*) and traditional dances (*Rame Rentok*).

The type of research used is qualitative research and the subjects in this study are indigenous elders, tribal leaders, mathematics teachers and students. In obtaining data, researchers use observation, interview, and documentation techniques. The data analysis technique uses data analysis techniques from Miles and Huberman which are divided into four stages including data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions and verification.

The results of this study show that there is a geometric concept in the Tiwu Liong traditional house, namely the roof of the cone-shaped traditional house, tubular poles, rectangular traditional house doors, the engineering shape of the traditional house as a whole in the form of nets on tubes and the Rame Rentok traditional dance in the form of lines and circles.

**Keywords:** *Geometry Concept, Traditional House, Traditional Dance.*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Defenisi Operasional Judul .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
A. Kajian Teori .....	10

B. Penelitian Relevan.....	27
C. Kerangka Pikir .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Pendekatan Penelitian .....	32
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	32
D. Setting Penelitian .....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Teknik Analisis Data.....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	37
B. Hasil Penelitian .....	40
C. Pembahasan.....	50
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>61</b>
A. Kesimpulan .....	61
B. Saran.....	61

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 4.1 Batas Wilayah Desa Lanamai I.....	39
Tabel 4.2 Luas Wilayah Menurut Penggunaan .....	39
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin .....	40

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 Rumah Adat Tiwu Liong.....	14
Gambar 2.2 Tarian Rame Rentok.....	16
Gambar 2.3 Segitiga Sama Kaki, Segitiga Sama Sisi, Segitiga Siku-Siku .....	19
Gambar 2.4 Persegi .....	19
Gambar 2.5 Persegi Panjang .....	20
Gambar 2.6 Jajar Genjang.....	21
Gambar 2.7 Layang-Layang.....	21
Gambar 2.8 Trapesium Sama Kaki, Trapesium Siku-Siku, Trapesium Sembarang..	
Gambar 2.9 Belah Ketupat.....	22
Gambar 2.10 Lingkaran .....	23
Gambar 2.11 Kubus .....	24
Gambar 2.12 Balok .....	24
Gambar 2.13 Prisma.....	25
Gambar 2.14 Limas.....	25
Gambar 2.15 Tabung.....	26
Gambar 2.16 Kerucut.....	26
Gambar 2.17 Bola .....	26
Gambar 2.18 Kerangka Berpikir .....	30
Gambar 4.1 Bentuk Geometri Pada Tiang.....	51
Gambar 4.2 Tabung.....	52
Gambar 4.3 Bentuk Geometri Pada Atap Rumah Adat <i>Tiwu Liong</i> .....	53

Gambar 4.4 Kerucut .....	54
Gambar 4.5 Bentuk Geometri Pada Pintu Rumah Adat <i>Tiwu Liong</i> .....	55
Gambar 4.6 Persegi Panjang .....	56
Gambar 4.7 Bentuk Rekayasa Rumah Adat Secara Keseluruhan.....	57
Gambar 4.8 Bentuk Geometri Pada Tarian Adat Rame Rentok .....	58
Gambar 4.9 Garis .....	59
Gambar 4.10 Bentuk Geometri Pada Tarian Adat Rame Rentok .....	59
Gambar 4.11 Lingkaran .....	60

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Hasil Wawancara

Dokumentasi Wawancara

Surat-Surat Awal Penelitian dan Akhir Penelitian

Plagiat Abstrak

Plagiat Skripsi