

**RITUAL LODONG ANA : PENGUKUHAN MARGA ANAK  
SUKU LIWUN DI DESA BALUKHERING KECAMATAN  
LEWOLEMA KABUPATEN FLORES TIMUR-NTT**

**SKRIPSI**

**Skripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Pada Program Studi Pendidikan Sejarah**



**OLEH**

**ANTONIUS DUGO LIWUN**

**NIM. 2018240317**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**LEMBAR PERSETUJUAN**

**RITUAL LODONG ANA : PENGUKUHAN MARGA ANAK  
SUKU LIWUN DI DESA BALUKHERING KECAMATAN  
LEWO LEMA KABUPATEN FLORES TIMUR-NTT**

**OLEH**  
**ANTONIUS DUGO LIWUN**  
**NIM. 2018240317**

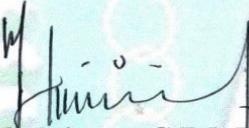
**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejaraha**

**Menyetujui**

**Pembimbing I**

  
**Yosef Dentis, S.Pd.,M.A**  
**NIDN: 0812097301**

**Pembimbing II**

  
**Hasti Sulaiman, S.Pd.,M.Pd**  
**NIDN: 0819038601**

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah  
Universitas Flores**



## LEMBAR PENGESAHAN

### RITUAL LODONG ANA : PENGUKUHAN MARGA ANAK SUKU LIWUN DI DESA BALUKHERING KECAMATAN LEWO LEMA KABUPATEN FLORES TIMUR-NTT

Oleh

**ANTONIUS DUGO LIWUN**  
**NIM : 2018240317**

Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Pengaji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Universitas Flores

Hari : Selasa  
Tanggal : 21 Februari 2023

#### Panitia Pengaji

Nama	Tanggal	Tanda Tangan
1 <b><u>Marianus Ola Kenoba, S.Sos.,M.Hum</u></b> Ketua Pengaji	(7-3-2023)	(.....)
2 <b><u>Fatma Wati, S.Pd.,M.Pd</u></b> Sekretaris Pengaji	(13-03-2023)	(.....)
3 <b><u>Anita, S.Pd.,M.Pd</u></b> Anggota Pengaji	(16-03-2023)	(.....)
4 <b><u>Yosef Dentis, S.Pd.,M.A</u></b> Pembimbing I	(20/3-2023)	(.....)
5 <b><u>Hasti Sulaiman, S.Pd.,M.Pd</u></b> Pembimbing II	(23-03-2023)	(.....)

#### Mengesahkan



## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Antonius Dugo Liwun

Nim : 2018240317

Program Studi : Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Dengan ini saya mengatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

✓

Ende, Januari 2023  
Yang membuat pernyataan



Antonius Dugo Liwun

## **MOTTO**

TIDAK ADA ORANG SUCI TANPA MASA LALU, TIDAK ADA  
ORANG BERDOSA TANPA MASA DEPAN

**( ANTONIUS DUGO LIWUN )**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan dengan rendah hati skripsi ini dipersembahkan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Kedua orang tua yang tercinta, Bapak Teodorus Tupen Liwun dan Mama Coltidis Olivia Aga yang dengan susah payah melahirkan, membesarakan dan mendoakan, serta dengan tulus mendukungku baik secara moral maupun materi selama di bangku kuliah.
3. Yang tersayang Nenek Martina Ema Tenawahang, Nenek Rovina Lepe, Om Edi Pengga, Tanta Rensi Longga, Kakak Rendi Pengga, Sindi Pengga, Atan Liwun, Rien Liwun, Wilem Liwun, Adik Tilda Rere dan Maria Estuti Sato yang selalu mendukung, memberi perhatian dan menantikan keberhasilan.
4. Keluarga besar di Ende dan keluarga besar suku *Liwun* di Larantuka
5. Sahabat seperjuangan Pendidikan Sejarah
6. Sahabat-sahabat : Jonter Taka, Yohanes Lowa, Romi Gabe, Amalianus Du'e, Ando Tao, Martin Moro, Rusdi Gawen, Ifan Hajon, Erik Aran, Irma Lulur, Voni Laka, Yohana Abe, dan Vini Tonga,
7. Almamater tercinta Universitas Flores
8. Agama, Bangsa dan Negara

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat dan perlindungan-Nya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul: “**RITUAL LODONG ANA : PENGUKUHAN MARGA ANAK SUKU LIWUN DI DESA BALUKHERING KECAMATAN LEWOLEMA KABUPATEN FLORES TIMUR**”.

Penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi sebagian dari persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores. Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan arahan dan dorongan selama peneliti studi. Peneliti menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
4. Ketua, Sekretaris, dan seluruh Dosen program Studi Pendidikan Sejarah yang telah membekali peneliti dalam menuliskan skripsi
5. Seluruh pegawai FKIP dan pegawai Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah membantu, melayani, dan melancarkan penulisan skripsi ini.

6. Bapak Yosef Dentis, S.Pd.,M.A dan Ibu Hasti Sulaiman,S.Pd.,M.Pd selaku Pembimbing I dan Pembimbing II yang telah rela dan sungguh- sungguh meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
7. Kepala Desa Balukhering, Kepala suku *Liwun*, para tetua suku *Liwun*, para *informan* dan seluruh warga masyarakat Desa Balukhering yang telah membantu peneliti selama mengadakan penelitian sehingga penelitian dapat berjalan dengan baik.
8. Teman- teman Program Studi Pendidikan Sejarah dan berbagai pihak yang tidak dapat dibutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan moral sehingga peneliti selesai studi.

Akhirnya sebagai manusia yang penuh dengan kekurangan maka peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat peneliti harapkan demi penyempurnaan tulisan ini.

Ende, Februari 2023

Peneliti

## ABSTRAK

**Antonius Dugo Liwun, Ritual Lodong Ana : Pengukuhan Marga Anak Suku Liwun di Desa Balukhering Kecamatan Lewolema Kabupaten Flores Timur-NTT.** Skripsi. Ende : Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, 2023

---

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana proses ritual *Lodong Ana* sebagai pengukuhan marga anak suku *Liwun* di Desa Balukhering Kecamatan Lewolema Kabupaten Flores Timur? 2) Apa makna dari ritual *Lodong Ana* sebagai pengukuhan marga anak suku *Liwun* di Desa Balukhering Kecamatan Lewolema Kabupaten Flores Timur? 3) Apa fungsi dari ritual *Lodong Ana* sebagai pengukuhan marga anak suku *Liwun* di Desa Balukhering Kecamatan Lewolema Kabupaten Flores Timur? Tujuan dalam penelitian ini adalah Untuk mengetahui proses, makna dan fungsi dari ritual *Lodong Ana* sebagai pengukuhan marga anak suku *Liwun* di Desa balukhering Kecamatan Lewolema Kabupaten Flores Timur. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini 1 orang kepala suku dan 2 orang ibu-ibu yang pernah mengalami atau melaksakan ritual *Lodong Ana* sebagai informan kunci sedangkan informan pendukung terdiri dari satu orang kepala keluarga yang mewakili keluarga yang pernah melakukan ritual *Lodong Ana* dan dua orang para tetua dari suku *Liwun*. Karena mereka inilah yang berhubungan langsung dengan pelaksanaan ritual *Lodong Ana*. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisa data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu: 1) Reduksi Data 2) Penyajian Data (*Display*) 3) Penarikan Kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: ritual *Lodong Ana* yang dilakukan oleh suku *Liwun* merupakan ritual pengukuhan marga anak yang baru lahir menjadi anggota suku *Liwun* yang sah menurut adat. Dalam Ritual *Lodong Ana* memiliki tiga tahapan dalam pelaksanaanya, yaitu pra upacara, upacara inti, dan upacara penutup. Fungsi ritual *Lodong Ana* dalam masyarakat adat Desa Balukhering khususnya suku *Liwun* yaitu fungsi religi , fungsi solidaritas dan fungsi persatuan. Dalam ritual *Lodong Ana* juga terdapat makna-makna di dalamnya yaitu makna kurungan ( *doka* ) yang dimaknai sebagai rahim ibu yang melindungi anaknya, dan makna penggunaan kaki babi hutan ( *wave uta lei* ) dan kaki rusa ( *ruha lei* ) yang dimaknai sebagai penggambaran kehidupan masyarakat etnik Lewolema khususnya suku *Liwun*, dimana pada zaman dahulu untuk memperoleh makan guna mempertahankan kehidupan yaitu dengan cara berburu dan hewan yang diburu adalah rusa dan babi hutan.

**Kata kunci:** Ritual, *Lodong Ana*, Pengukuhan

## ABSTRACT

**Anthony Dugo Liwun , Lodong Ana Ritual : Inauguration Clan Child Ethnic group Liwun in the Village Balukhering Subdistrict Lewolema East Flores Regency -NTT.** Thesis . Ende : Education History , Faculty teacher training And Knowledge Education , University of Flores, 2023

---

Formula problem in study This are : 1) How is the *Lodong Ana* ritual process as confirmation clan child ethnic group *Liwun* in the Village Balukhering Subdistrict Lewolema East Flores Regency ? 2) What meaning from the *Lodong Ana* ritual as confirmation clan child ethnic group *Liwun* in the Village Balukhering Subdistrict Lewolema East Flores Regency ? 3) What function from the *Lodong Ana* ritual as confirmation clan child ethnic group *Liwun* in the Village Balukhering Subdistrict Lewolema East Flores Regency ? Objective in study This is For know the process, the meaning And function from the *Lodong Ana* ritual as confirmation clan child ethnic group *Liwun* in the Village balukhering Subdistrict Lewolema East Flores Regency . Study This use method study descriptive qualitative. Subject in study this is 1 head ethnic group and 2 mothers who have experience or perform the *Lodong Ana* ritual as informant key whereas informant supporters consists of one the head of the family who represents the family who has performed the *Lodong Ana ritual* And two paras \_ elder from ethnic group *Liwun* . Because they this is what is related direct with implementation of the *Lodong Ana* ritual . Data collection using technique observation , interview , and documentation.TTechnique data analysis used in study this , namely : 1) Data reduction 2) Data presentation ( *Display* ) 3) Withdrawal Conclusion . Results study This show that : the *Lodong Ana ritual* was performed by ethnic group *Liwun* is a ritual of confirmation clan new kid \_ born become member ethnic group *Liwun* legal \_ according to custom . In the *Lodong Ritual Ana* has three stages in implementation , that is pre ceremony , ceremony core , and ceremony cover . The function of the *Lodong Ana* ritual is deep public custom Village Balukhering specifically ethnic group *Liwun* that is function religion , function solidarity And function union . In the *Lodong Ana* ritual too there is the meanings in it that is meaning confinement ( *doc* ) is interpreted as womb protective mother \_ son , and meaning the use of pig's feet forest ( *wow uta lei* ) and deer feet ( *ruha lei* ) which are interpreted as depiction life public ethnic Lewolema specifically ethnic group *Liwun* , where? on era formerly For obtain Eat To use maintain life that is with method hunt And hunted animal \_ is deer And pig forest .

**Keywords :** Ritual, *Lodong Ana*, Strengthening

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah Penelitian .....	7
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
A. Kajian Teori .....	10
1. Pengertian Folklor .....	10

2. Pengertian Ritual .....	10
3. Pengertian Kebudayaan .....	11
4. Pengertian Marga .....	13
5. <i>Lodong Ana</i> .....	14
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
A. Jenis Penelitian .....	21
1. Jenis Penelitian .....	21
2. Pendekatan Penelitian .....	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	22
1. Tempat Penelitian .....	22
2. Waktu Penelitian .....	22
C. Subyek Penelitian .....	22
D. Teknik dan Intrumen Pengumpulan Data .....	23
1. Teknik Pengumpulan Data .....	24
a. Observasi.....	24
b. Wawancara.....	24
c. Dokumentasi .....	25
2. Instrumen Pengumpulan Data .....	26
E. Keabsahan Data .....	26
F. Teknik Analisis Data .....	28
1. Reduksi Data .....	28
2. Penyajian Data ( <i>Data Display</i> ). ....	29

3. Penarikan Kesimpulan .....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
A. Hasil Penelitian .....	31
1. Gambaran Umum Desa Balukhering Kecamatan Lewolema Kabupaten Flores Timur.....	31
2. Proses Ritual <i>Lodong Ana</i> di Desa Balukhering Kecamatan Lewolema Kabupaten Flores Timur.....	43
3. Makna-makna dalam Ritual Lodong Ana suku Liwun di Desa Balukhering Kecamatan Lewolema Kabupaten Flores Timur.....	56
4. Fungsi Ritual <i>Lodong Ana</i> dalam masyarakat Desa Balukhering Kecamatan Lewolema Kabupaten Flores Timur. ....	58
B. Pembahasan.....	63
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>69</b>
A. Kesimpulan .....	69
B. Saran.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Desain Waktu Penelitian.....	22
Tabel 4.1 Kepemimpinan Desa Balukhering .....	33
Table 4.2 Batas wilayah Desa Balukhering .....	34
Table 4.3 Luas Pemukiman.....	34
Table 4.4 Luas Tanah Kering.....	35
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk .....	35
Tabel 4.6 Data Agama Desa Balukhering.....	36
Tabel 4.7 Data Pendidikan Menurut Umur .....	36
Tabel 4.8 Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian.....	37
Tabel 4.9 Tenaga Kerja Menurut Umur .....	38

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 : Macam-macam Teknik Pengumpulan Data .....	24
Gambar 3.2 : Skema Triangulasi.....	27
Gambar 3.3 Teknik Analisis Data.....	30
Gambar 4.1 Persyaratan-persyaratan Ritual <i>Lodong Ana</i> .....	43
Gambar 4.2 Proses <i>elo</i> Prmintaan Restu Oleh Pihak Keluarga .....	46
Gambar 4.3 Penari <i>tandak/hedung</i> .....	48
Gambar 4.4 Acara <i>Legat Belegat</i> Bela Kelapa .....	50
Gambar 4.5 Anak Dan Ibu Serta Istri Dari <i>Ina Ma'u</i> .....	51
Gambar 4.6 Petik Pinang.....	52