

**BUDAYA SIDA SEBAGAI MODAL SOSIAL MASYARAKAT DESA
GOLO ROPONG KECAMATAN SATAR MESE BARAT
KABUPATEN MANGGARAI**

SKRIPSI

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagaian Persyaratan
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah**



Oleh:

LIDWINA BUBUS
NIM. 2018240035

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

**BUDAYA SIDA SEBAGAI MODAL SOSIAL MASYARAKAT DESA
GOLO ROPONG KECAMATAN SATAR MESE BARAT
KABUPATEN MANGGARAI**

Oleh

LIDWINA BUBUS

2018240035

**Skripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mendapat Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah**

Menyetujui,

Pembimbing I


Dra. Maria Goreti Djandon, M.Si
NIDN : 0824086001

Pembimbing II


Hasti Sulaiman, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0819038601

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**


Josef Kusi, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0813126701

LEMBAR PENGESAHAN

BUDAYA SIDA SEBAGAI MODAL SOSIAL MASYARAKAT DESA
GOLO ROPONG KECAMATAN SATAR MESE BARAT
KABUPATEN MANGGARAI

Oleh:

LIDWINA BUBUS

NIM. 2018240035

Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi

Program Studi Pendidikan Sejarah

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Flores

Hari : Kamis

Tanggal : 26 Januari 2023

Tim Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
1 <u>Yosef Dentis, S.Pd., M.A.</u> (Ketua Penguji)	26/01/2023	(.....)
2 <u>Bonaventura R. Seto Se, S.Psi., M.Si</u> (Sekretaris Penguji)	03/01/2023	(.....)
3 <u>Karolus Charlaes Bego, SH., M.Sc</u> (Anggota Penguji)	05/05/2023	(.....)
4 <u>Dra. Maria Goreti Djandon, M.Si</u> Pembimbing I	01/05/2023	(.....)
5 <u>Hasti Sulaiman, S.Pd., M.Pd</u> Pembimbing II	01/05/2023	(.....)

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN: 0806057201

Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores

Josef Kusi, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0813126701

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lidwina Bubus
NIM : 2018240035
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya penulis lain untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan penulis, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini tertera dalam daftar pustaka.

Ende, Januari 2023
Yang membuat persyaratan



Lidwina Bubus
2018240035

Motto

**“Setiap Kejadian Yang Datang Adalah Tantangan Untuk Menuju
Sebuah Kesuksesan”**

(Lidwina Bubus)

PERSEMBAHAN

Dalam penantian panjang yang melelahkan, serta dengan hati yang tulus untuk setiap benih cinta yang menuntut dalam setiap perjuanganku menuju kesuksesan maka penulis persembahkan seluruh tulisanku ini kepada:

1. Tuhan Yang Maha Kuasa, pengasih dan penyayang yang telah memberikan hikmat-Nya sejak awal perkuliahan hingga akhir.
2. Untuk orang tua tercinta, Bapak Siprianus Suban dan Mama Magdalena Sumut yang telah melahirkan dan membesarkan peneliti dengan penuh kasih sayang dan pengorbanan serta doa yang tulus senantiasa menyemangati untuk mencapai kesuksesanku ini.
3. Untuk adikku tersayang Klaudius Klifan, dan Selina Ganul yang juga dengan setia menanti keberhasilanku.
4. Untuk keluarga besarku terimah kasih yang perlimpah kuucapkan kepada kalian semua.
5. Untuk sahabat-sahabat terkasih Maria Asni Loy, Kakak Saverinus Hepi, kakak Maria Fransiska Mega, Heliana Sanum, serta teman-teman angkatan 2018 yang selalu memberikan motivasi dan penyemangat untuk keberhasilanku.
6. Alamaterku tercinta Universitas Flores.
7. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan Rahmat serta bimbingan-Nya peneliti boleh menyelesaikan skripsi ini dengan judul : **“Budaya Sida Sebagai Modal Sosial Masyarakat Desa Golo Ropong Kecamatan Satar Mese Barat Kabupaten Manggarai”** skripsi ini merupakan salah satu persyaratan akademik pada jenjang perguruan tinggi guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.

Peneliti menyadari bahwa hasil penulisan skripsi ini merupakan campur tangan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti menyampaikan limpah terimakasih kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores.
2. Rektor dan Para Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan Para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua dan Sekertaris Program Studi Pendidikan Sejarah beserta Dosen dan para staf/kepegawaian Pendidikan Sejarah, yang telah banyak membantu dan memberi bekal ilmu pengetahuan.
5. Pembimbing I Ibu Dra. Maria Goreti Djandon, M.Si dan pembimbing II Ibu Hasti Sulaiman,S.Pd.,M.Pd yang telah

memberikan bimbingan, dorongan, serta arahan dan semangat untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

6. Bupati Kabupaten Manggarai, Kepala Dinas Perizinan Penanaman Modal Kabupaten Manggarai yang telah memberikan kesempatan dan kerja sama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian berjalan dengan lancar.
7. Camat dan Kepala Desa beserta staf yang telah memberikan kesempatan dan kerja sama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian berjalan dengan lancar.
8. Para Informan yang telah mendukung dan menyukseskan penulisan skripsi ini.

Semoga kebaikan dari berbagai pihak di atas mendapat balasan dari Yang Maha Kuasa. Akhirnya peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Ende, 26 Januari 2023

Peneliti

ABSTRAK

Lidwina Bubus 2018240035 : Budaya *Sida* Sebagai Modal Sosial Masyarakat Desa Golo Ropong Kecamatan Satar Mese Barat Kabupaten Manggarai. Skripsi : Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores 2022.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah (1) Bagaimana proses berlangsungnya budaya *sida* (2) Apa makna dan nilai yang terkandung dalam budaya *sida*? Tujuan Penelitian (1) Untuk Mengetahui proses berlangsungnya budaya *sida* (2) Untuk Mengetahui makna dan nilai yang terkandung dalam budaya *sida*. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Deskriptif kualitatif. Teknik Instrumen Pengumpulan Data yang Digunakan yaitu (1) Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi (2) Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu (1) Reduksi Data (2) Penyajian Data (3) Penarikan Kesimpulan/Verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa masyarakat Desa Golo Ropong masih memegang teguh adat istiadat yang sudah diwariskan dari nenek moyang. Budaya *sida* pada masyarakat Desa Golo Ropong masih dijalankan sampai saat ini karena sudah menjadi salah satu tradisi. Dalam kehidupan masyarakat Desa Golo Ropong *anak wina* dengan *anak rona* saling bekerja sama untuk mempertahankan tradisi budaya *sida* baik yang berhubungan dengan kebahagiaan maupun yang berhubungan dengan kedukaan. Jika *anak wina* tidak menjalankan tradisi budaya *sida* akan mendapatkan konsekuensi yang harus mereka terima seperti putus hubungan kekeluargaan, tidak mendapat keturunan, dan mengambil kembali warisan yang diwariskan. Kesimpulan dari budaya *sida* ini sebagai salah satu cara untuk membina hubungan kekeluargaan dan sebagai tanda keprihatinan dan bukti persatuan, kekerabatan dan sebagai tanda cinta dan belas kasihan dari keluarga *anak wina* kepada *anak rona*. Saran bagi masyarakat untuk tetap mempertahankan dan mencintai tradisi budaya Manggarai karena merupakan salah satu ciri identitas dari suatu daerah.

Kata Kunci : Budaya, *Sida*, Masyarakat, Desa Golo Ropong.

ABSTRACT

Lidwina Bubus 2018240035 : Budaya *Sida* Sebagai Modal Sosial Masyarakat Desa Golo Ropong Kecamatan Satar Mese Barat Kabupaten Manggarai. Skripsi : Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores 2022.

The formulation of the problem in this study is (1) How does the process of *sida* culture take place (2) What are the meanings and values contained in *sida* culture? Research Objectives (1) To find out the ongoing process of *sida* culture (2) To find out the meaning and values contained in *sida* culture. This study uses a qualitative descriptive research method. Data Collection Instrument Techniques Used, namely (1) Interview Observation, and Documentation (2) Data analysis techniques used in this study, namely (1) Data Reduction (2) Data Presentation (3) Drawing Conclusions/Verification.

The results of this study indicate that the people of Golo Ropong Village still adhere to the customs that have been passed down from their ancestors. The *sida* culture in the people of Golo Ropong village is still being carried out today because it has become one of the traditions. In the life of the people of Golo Ropong Village, the *wina children* and *rona children* work together to maintain *sida* cultural traditions both related to happiness and those related to grief. If *wina children* do not carry out the *sida's cultural* traditions, they will suffer the consequences they must accept, such as breaking up family relations, not having children, and taking back the inheritance they have inherited. The conclusion of this *sida* culture is as a way to foster family relationships and as a sign of unity and kinship and as a sign of love and compassion from the family of *wina children* to *rona children*. Suggestions for the community to maintain and love the tradition, culture of Manggarai because it is one of the identity characteristics of a region.

Keywords: Culture, *Side*, Community, Golo Ropong Village

GLOSARIUM

No	Bahasa Manggarai	Bahasa Indonesia
1	<i>Anak wina</i>	Saudari kandung perempuan
2	<i>Anak rona</i>	Saudara kandung laki-laki
3	<i>Sida</i>	Sumbangan
4	<i>Penti</i>	Syukuran
5	<i>Mata</i>	Kematian
6	<i>Laki</i>	Perkawinan
7	<i>Ema</i>	Ayah
8	<i>Ende</i>	Ibu
9	<i>Mantar</i>	Anak
10	<i>Salang Wae</i>	Hubungan yang kekal
11	<i>Salang Tuak</i>	Hubungan yang sementara
12	<i>Ela</i>	Babi
13	<i>Cuker</i>	Kandung
14	<i>Rongko</i>	Rokok
15	<i>Dea</i>	Beras
16	<i>Nuru</i>	Daging
17	<i>Ruku agu sake</i>	Warisan dari nenek moyang
18	<i>Tua adat</i>	Pemimpin Adat
19	<i>Tua golo</i>	Pemimpin dalam kampung
20	<i>Tuak</i>	Arak/Sopi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACK.....	xi
GLOSARIUM	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	vx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. KajianTeori	9

1. Budaya.....	9
2. <i>Sida</i>	11
3. Modal Sosial	12
4. Tradisi <i>Sida</i>	13
5. Teori Perubahan Sosial.....	15
6. Teori Kebudayaan	15
B. Kajian Penelitian Yang Relevan.....	16
C. Kerangka Berpikir	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Jenis Penelitian.....	19
B. Tempat Dan Waktu Penelitian	19
1. Tempat Penelitian	19
2. Waktu Penelitian.....	20
C. Subjek Dan Objek Penelitian	21
1. Subjek Penelitian	21
2. Objek Penelitian.....	21
D. Jenis Dan Sumber Data.....	22
1. Jenis Data	22
2. Sumber data.....	22
E. Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data	23
1. Teknik Pengumpulan Data.....	23
2. Instrumen Pengumpulan Data.....	24
F. Keabsahan Data	24
G. Teknik Analisis Data	25
BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Hasil Penelitian.....	27
1. Deskripsikan Kondisi Desa Golo Ropong.....	27
a. Profil Desa Golo Ropong	27
b. Sejarah Desa Golo Ropong	27
c. Letak Geografis.....	30
d. Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin.....	31

e. Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian	32
f. Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan	33
g. Sarana Kesehatan.....	34
h. Sarana Pendidikan	35
i. Sarana Peribadatan.....	37
j. Kondisi Perumahan.....	38
k. Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Golo Ropong.....	39
2. Proses Berlangsungnya Budaya <i>Sida</i>	40
a. Budaya <i>Sida</i> dalam Acara Kematian.....	41
b. Budaya <i>Sida</i> dalam Acara Perkawinan	48
c. Budaya <i>Sida</i> dalam Acara Syukuran/ <i>Sida</i> Penti	56
3. Makna dan nilai budaya <i>sida</i> pada Masyarakat Desa Golo Ropong.....	63
B. Pembahasan	72
BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Sarana	83
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	20
Tabel 4.1 Masa Kepemimpinan Kepala Desa Golo Ropong.....	29
Tabel 4.2 Data Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin.....	31
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	32
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan.....	33
Tabel 4.5 Saranan Kesehatan	34
Tabel 4.6 Sarana Pendidikan.....	35
Tabel 4. 7 Sarana Peribadatan	37
Tabel 4.8 Jumlah Perumahan Berdasarkan Tipe Jenis Rumah	38
Tabel 4.9 Struktur Desa	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Bagan Kerangka Berpikir	18
Gambar 1: Skema Triangulasi.....	25