

**PERAN WANITA DALAM MELESTARIKAN TENUN IKAT
MOTIF ZAWO MANGGA DI KAMPUNG NUMBA DESA
RAPORENDU KECAMATAN NANGAPANDA
KABUPATEN ENDE**

SKRIPSI



**Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah**

Oleh:

SRI WULANDARI

NIM.2018240789

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERAN WANITA DALAM MELESTARIKAN TENUN IKAT MOTIF ZAWO
MANGGA DI KAMPUNG NUMBA DESA RAPORENDU KECAMATAN
NANGAPANDA KABUPATEN ENDE**

SKRIPSI

OLEH


SRI WULANDARI
NIM: 2018240789


Skripsi Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Josef Kusi. S.Pd.,M.A.,M.Pd
NIDN: 0813126701


Anita. S.Pd.,M.Pd
NIDN: 0826058602

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



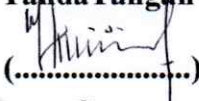


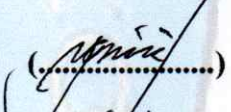


Josef Kusi. S.Pd.,M.Pd
NIDN: 0813126701

LEMBAR PENGESAHAN

PERAN WANITA DALAM MELESTARIKAN TENUN IKAT MOTIF ZAWO MANGGA DI KAMPUNG NUMBA DESA RAPORENDU KECAMATAN NANGAPANDA KABUPATEN ENDE

SRI WULANDARI
NIM: 2018240789

Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores
Hari/ Tanggal : Kamis, 26 Januari 2023

PANITIA PENGUJI	Tanggal	Tanda Tangan
1. <u>Hasti Sulaiman, S.Pd., M.Pd</u> Ketua Penguji	21 maret 2023	()
2. <u>Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd</u> Sekretaris Penguji	26 maret 2023	()
3. <u>Bonaventura R. Seto Se, S.Psi., M.Si</u> Anggota Penguji	1 April 2023	()
4. <u>Josef Kusi, S.Pd., M.Pd</u> Pembimbing I	5 April 2023	()
5. <u>Anita, S.Pd., M.Pd</u> Pembimbing II	10 April 2023	()

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores



MOTTO

SEMAKIN BESAR KETAKUTANMU SEMAKIN KECIL DIRIMU
TERUSLAH BEKERJA KERAS DAN BERUSAHA SAMPAI KAMU FIND
YOUR TREASURE

(TANSRI)

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur terhaturkan kepada Allah SWT atas berkat rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu peneliti mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan fisik dan mental kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan tulisan skripsi ini tepat waktu.
2. Ucapan terimakasih kepada kedua orang tuaku tercinta Bapak Mohamad Saleh dan Ibu Ernawati Sani yang telah membesarkan dan merawat peneliti hingga sampai pada titik ini.
3. Yang tercinta, Abang Saan, Adik Nanda, Adik Afdal, keponakan tersayang Salwa dan Khail serta kakak ipar Dewi dan bibi Mahrida yang membantu peneliti menyelesaikan penelitian ini dan memberikan semangat serta suport yang luar biasa.
4. Best friends tercinta, Centang Squad Ira, Rima, Vini. Serta teman-teman lain Mira, Asni, Yoo Abe, Ivoni yang telah membantu mengarahkan dan memberi saran dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Teman tersayang Ivone, Titin, Ida, Indah yang membantu memberikan motivasi dan semangat kepada peneliti.
6. Almamaterku tercinta Universitas Flores, melalui dosen-dosen dan pegawai-pegawai atas bantuan dan bimbingan selama peneliti menempuh pendidikan.
7. Agama, Nusa dan Bangsa Indonesia.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala anugrah dan karunia-Nya maka peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul ” PERAN WANITA DALAM MELESTARIKAN TENUN IKAT MOTIF ZAWO MANGGA DI KAMPUNG NUMBA DESA RAPORENDU KECAMATAN NANGPANDA KABUPATEN ENDE”. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan akademik pada jenjang perguruan tinggi guna memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores. Peneliti sungguh menyadari bahwa hasil penulisan skripsi ini merupakan campur tangan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores.
2. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menimba ilmu di Universitas Flores.
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah dan Sekertaris Pendidikan Sejarah serta Para Dosen dan Pegawai Tata Usaha yang telah membantu peneliti selama proses perkuliahan di Universitas Flores.
5. Bapak Josef Kusi S.Pd M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Anita S.Pd M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing peneliti dalam menyelesaikan tulisan ini.

6. Kesbangpol, Dinas Penanaman Modal, Camat, kepala Desa dan Tokoh Masyarakat yang telah memberikan kesempatan dan kerja sama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian berjalan lancar.
7. Masyarakat Desa Raporendu khususnya Kampung Numba yang telah memberikan kesempatan kerja sama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian berjalan lancar.
8. Para informan yang sudah mendukung penyelesaian penulisan skripsi ini.

Semoga sumbangsih semua pihak di atas yang telah diberikan kepada peneliti mendapatkan berkah dan bernilai di sisi Tuhan Amin. Akhirnya peneliti menyadari keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini yang masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu peneliti mengharapkan kritik-kritik yang sifatnya membangun sehingga terarah pada penyempurnaan skripsi ini.

Ende, Oktober 2022

Sri Wulandari

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sri Wulandari
Nim : 2018240789
Program studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan memperoleh gelar kerjasama disuatu perguruan tinggi. Dan sepanjang pengetahuan saya, dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah dituliskan atau diterbitkan, oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam isi skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan diatas 20% sehingga dinyatakan layak.

Ende, November 2022
Yang membuat pernyataan



Sri Wulandari
Nim: 2018240789

ABSTRAK

SRI WULANDARI. Peran Wanita Dalam Melestarikan Kebudayaan Tenun Ikat Motif Zawo Mangga di Kampung Numba Desa Raporendu Kecamatan Nangapanda Kabupaten Ende. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sejarah. Universitas Flores.

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah 1). Bagaimana proses pembuatan Zawo Mangga di Kampung Numba. 2). Bagaimana metode atau cara wanita untuk melestarikan tenun ikat motif Zawo Mangga kepada generasi muda di Kampung Numba. Penelitian ini bertujuan untuk. 1). Untuk mengetahui bagaimana proses pembuatan Zawo Mangga di Kampung Numba 2). Untuk mengetahui metode atau cara generasi muda agar tetap melestarikan kebudayaan tenun ikat motif Zawo Mangga. Penelitian ini menggunakan metode penelitian Deskriptif Kualitatif. Teknik instrumen pengumpulan data yang digunakan yaitu, 1). Observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu, 1). Reduksi data. 2). Penyajian data. 3). Penarikan kesimpulan/verifikasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, Ada banyak jenis motif kain tenun ikat Ende. Salah satunya adalah Sarung Tenun ikat motif *Mangga*. Peran wanita dalam melestarikan jenis kain ini adalah dengan cara terus membuat dan menggunakannya agar dapat diperkenalkan ke generasi muda di Numba. Selain itu wanita Numba juga perlu mempromosikan di kanca Internasional. Proses pembuatan Zawo Mangga diproses menggunakan bahan alami dan juga bisa digunakan menggunakan bahan kimia, yaitu dengan cara, menggulung dan menguraikan benang, proses mengikat benang, tahap pewarnaan, proses menenun.

Kata Kunci: Peran Wanita, Tenun Ikat, Motif Zawo Mangga

ABSTRACT

SRI WULANDARI. The Role of Women in Preserving the Zawo Mangga Ikat Weaving Culture in Numba Village, Raporendu Village, Nangapanda District, Ende Regency. Thesis. History Education Study Program. Flores University.

The problems raised in this study are 1). How is the process of making Zawo Mangga in Kampung Numba. 2). What are the methods or ways for women to preserve the Zawo Mangga tie-woven motifs for the younger generation in Numba Village. This research aims to. 1). To find out how the process of making Zawo Mango in Kampung Numba 2). To find out the methods or ways for the younger generation to continue to preserve the culture of Zawo Mangga tie-woven motifs. This research uses descriptive qualitative research method. Data collection instrument techniques used are, 1). Observation, interview and documentation. The data analysis technique used is, 1). Data reduction. 2). Data presentation. 3). Conclusion/verification. The results of this study indicate that, there are many types of Ende woven cloth motifs. One of them is the Mango motif woven sarong. The role of women in preserving this type of cloth is by continuing to make and use it so that it can be introduced to the younger generation in Numba. Besides that, Numba women also need to promote on the international scene. The process of making Zawo Mangga is processed using natural materials and can also be used using chemicals, namely by rolling and unraveling the threads, the process of tying the threads, the coloring stage, the weaving process.

Keywords: The Role of Women, Ikat Weaving, Zawo Mangga Motifs

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTAK	x
ABSTACK	xi
SURAT PERNYATAAN	xii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	
GLOSARIUM.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	1
C. Pembahasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kajian Teori	10
1. Peran wanita.....	10
a. Pengertian peran.....	10
b. Pengertian Wanita.....	11
c. Pengertian Peran Wanita.....	12
2. Pengerian Pelestarian	13
3. Pengertian Kebudayaan.....	13

4. Pengertian Tenun Ikat	14
5. Motif	14
6. Zawo Mangga.....	15
B. Kajian Penelitian Relevan.....	16

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian	22
C. Subjek penelitian.....	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
E. Keabsahan Data.....	25
F. Analisis Data	28

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil penelitian.....	30
1. Gambaran umum lokasi penelitian.....	30
B. Deskripsi Hasil Penelitian..	39
1. Proses pembuatan tenun ikat motif Zawo Mangga	39
2. Metode atau cara yang dilakukan wanita numba untuk melestarikan kebudayaan Tenun Ikat motif Zawo Mangga	43
C. Pembahasan.....	46

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	45
B. Saran.....	45
C. Pembatasan masalah.....	46

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Proses pengikatam benang dengan menggunakan daun gebang	40
Gambar 4.2 Proses pewarnaan	41
gambar 4.3 proses pelepasan daun gebang pada benang	41
Gambar 4.4 Proses menenun.....	43
gambar 4.5 Zawo Mangga jadi.....	43

GLOSARIUM

Etnis	: Sesuatu yang berkaitan dengan kelompok dalam sistim sosia tertentu atau kebudayaan yang memiliki arti kedudukan tertentu karna keturunan, adat, agama
Universal	: Sesuatu yang bersifat umum
Intelektual	: Cerdas, berakal berdasarkan dan berpikiran jernih berdasarkan ilmu pengetahuan
Domestik	: Sesuatu yang berkaitan dengan permasalahan negara.
Gadjet	: Istrumen yang memiliki tujuan dan fungsih praktis yang dirancang oleh sistem canggih
Role	: Peran
Orientasi	: Tinjauan untuk menentukan sikap yang tepat dan benar
Oposisi sosial	: pihak yang berseberangan
Fisiologis	: Cabang yang mempelajari bidang biologi yang berkaitan dengan ilmu kesehatan
Dinamis	: Penuh semangat dan bertenaga serta dapat menyesuaikan dengan keadaan
Luwes	: Pantas, menarik, tidak kaku tidak canggung dan muda disesuaikan
Selektif	: Sikap yang pemilih terhadap hal-hal tertentu
Adaptasi	: Penyesuaian lingkungan makhluk hidup terhadap lingkungannya
Eksternal	: sesuatu yang terdapat diluar
Cullturalhobit	: Muatan pendidikan karakter difkar school yang berorientasi dan memaksimalkan usaha untuk memberikan good inflancr secara tersistim kepada peserta didik
Mata ndaza	: motif atau corak yang berbentuk bintang sesuatu yang bersifat mudah atau gampang
Instant	: Sesuatu yang bersifat mudah atau gampang
Responder	: Seseorang yang menjawab atau menanggapi percakapan dalam bentuk pertanyaan kepada penanya