

ETNOMATEMATIKA ALAT MUSIK GO LABA

MASYARAKAT NGADA

SKRIPSI



**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam
mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

FLORENTINA MEO
NIM: 2019230245

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

**ETNOMATEMATIKA ALAT MUSIK GO LABA
MASYARAKAT NGADA**

OLEH

FLORENTINA MEO
2019230245

Skripsi Ini Telah Disetujui Oleh Pembimbing Untuk Dipertahankan
di Depan Dosen Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Matematika

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II


Finsensius Yesekiel Naja, S.Pd.,M.Pd
NIDN : 0820108102


Natalia Peni, S.Si.,M.Pd
NIDN : 0827078301

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Hilaria Melania Mbagho, S. Pd.,M.Pd
NIDN : 0831128108

LEMBAR PENGESAHAN

ETNOMATEMATIKA ALAT MUSIK GO LABA
MASYARAKAT NGADA

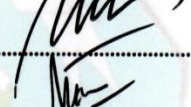




FLORENTINA MEO

2019230245

Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari/Tanggal: Sabtu 19 Agustus 2023

Panitia Penguji

1. Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
Ketua Penguji (.....) 
2. Maria Goretty Dicoloam Bantas, S.Pd.,M.Pd
Sekretaris Penguji (.....) 
3. Maria Fatima Mei, S.Pd.,M.Pd
Penguji Utama (.....) 
4. Finsensius Yesekiel Naia, S.Pd.,M.Pd
Anggota Penguji I (.....) 
5. Natalia Peni, S.Si.,M.Pd
Anggota Penguji II (.....) 

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN. 0806057201

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika Universitas Flores

Hilaria Melania Mbagho, S.Pd.,M.Pd
NIDN. 0831128108

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Florentina Meo

Nim : 2019230245

Program Studi : Pendidikan Matematika

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang di tulis ini benar-benar tulisan sendiri, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, 19 Agustus 2023

Yang Membuat Pernyataan



Florentina Meo
NIM: 2019230245

MOTTO

"Ini Hanya Tidak Mudah, Bukannya Tidak Mungkin.
Teruslah berusaha Dan Selalu Andalkan Tuhan
dalam Setiap Langkahmu".

(Renty Meo)

PERSEMBAHAN

Dengan segenap ketulusan hati dalam setiap perjuangan, maka kupersembahkan skripsi ini untuk :

1. Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan semua yang saya butuhkan.
2. Bapak Ignasius Deze dan dan Mama Margareta Dhone yang dengan susah payah melahirkan, mengasuh, membesarkan, mendidik, membiayai dengan penuh pengorbanan dan kasih sayang serta doa yang selalu mengiringi setiap langkahku.
3. Kakak Aris gogi, Kakak Astin Pae, dan Kakak Ito nawa yang telah memberikan doa dan dukungan kepada saya dalam menjalankan proses pendidikan.
4. Keluarga besar Sa'o Milo Zia yang turut mendukung dan mendoakan saya dalam menyelesaikan pendidikan.
5. Sahabatku Cesy Jue, Herlin Dhoga, dan Arni Alus yang selalu mendukung dalam segala keadaan, baik suka maupun duka.
6. Bapak Paulus Djono yang selalu memberikan motivasi, nasihat serta doa kepada saya.
7. Teman-teman Arjon kos yang telah mendukung dan menghibur disaat saya mengalami keterpurukan dan rasa kecewa.
8. Teman-teman seperjuangan Prodi Matematika angkatan 2019 yang selalu membantu dan memotivasi saya dalam meraih cita-cita.
9. Almamaterku tercinta Universitas Flores.

Segala pengorbanan, tetesan keringat dan air mata yang telah tercurah demi keberhasilanku, tak pernah dapat ku balas dengan sesuatu yang berharga. Tak juga ada kata seindah kasih sayang dan kebaikannya untukku, hingga kesuksesan ini dapat kuraih.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Mahakuasa karena atas rahmat dan bimbingan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi ini berjudul “Etnomatematika Alat Musik Go Laba Masyarakat Ngada”.

Penulis menyadari bahwa rampungnya penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga ijinkanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores.
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua Program Studi, Sekretaris, Dosen dan Pegawai Program Studi Pendidikan Matematika yang telah memberikan dukungan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
5. Bapak Finsensius Yesekiel Naja, S.Pd.,M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Natalia Peni, S.Si.,M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing, memotivasi penulis hingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
6. Kepala Desa, para Pegawai, dan masyarakat Desa Ubedolumolo 1 Yang telah membantu penulis selama melaksanakan penelitian.
7. Orang tua, Kakak-kakak dan teman-teman seperjuangan yang telah mendukung serta banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Kiranya segala jasa dan budi baik yang dilimpahkan kepada penulis mendapat ganjaran yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhirnya penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membantu untuk menyempurnakan skripsi ini.

Ende, Agustus 2023

Penulis

ABSTRAK

ETNOMATEMATIKA ALAT MUSIK GO LABA MASYARAKAT NGADA

FLORENTINA MEO

Program Studi Pendidikan Matematika, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores, 2023. Pembimbing (I) Finsensius Yesekiel Naja, S.Pd.,M.Pd., pembimbing (II) Natalia Peni, S.Si.,M.Pd

meoflorentina44@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui : 1) etnomatematika alat musik go laba masyarakat Ngada terkait konsep geometri, 2) makna yang terkandung pada alat musik go laba.

Penelitian ini menggunakan pendekatan etnografi dengan jenis penelitian kualitatif. Adapun subjek dalam penelitian ini adalah mosalaki di Desa Ubedolumolo 1, Anggota Lembaga Pemangku Adat (LPA), pemain alat musik go laba, dan guru matematika. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat konsep-konsep geometri yang terdapat pada alat musik tradisional go laba masyarakat Ngada yakni lingkaran, tabung dan setengah bola berongga. Lingkaran terdapat pada keseluruhan permukaan alat musik go laba, tabung terdapat pada *laba wa'i* dan *laba dera*, dan setengah bola berongga terdapat pada benjolan pada go/gong yang disebut *bhogu go*. Konsep-konsep geometri pada alat musik go laba dapat digunakan dalam proses pembelajaran matematika berbasis etnomatematika.

Kata Kunci: Etnomatematika, Go Laba

ABSTRACT

ETHNOMATHEMATICS MUSIC INSTRUMENTS GO LABA NGADA COMMUNITY

FLORENTINA MEO

Mathematics Education Study Program, Faculty of Teacher Training and
Education, University of Flores, 2023. Supervisor (I) Finsensius Yesekiel
Naja, S.Pd., M.Pd., supervisor (II) Natalia Peni, S.Si., M.Pd

meoflorentina44@gmail.com

This study aims to find out: 1) the ethnomathematics of the go laba musical instrument of the Ngada people related to the concept of geometry, 2) the meaning contained in the go laba musical instrument.

This study uses an ethnographic approach with a qualitative research type. The subjects in this study were mosalaki in Ubedolumolo 1 Village, Members of the Lembaga Pemangku Adat (LPA), players of the go laba musical instrument, and mathematics teachers. Data collection methods used are observation, interviews, and documentation.

The results of the study show that there are geometric concepts found in the traditional musical instruments of the go laba of the Ngada people, namely circles, tubes and hollow half spheres. Circles are found on the entire surface of the go laba musical instrument, tubes are found on *laba wa'i* and *laba dera*, and a half hollow ball is found on a bump on the go/gong called *bhogu go*. Geometry concepts on the go laba musical instrument can be used in the process of learning mathematics based on ethnomathematics.

Keywords: Ethnomatematics, Go Laba

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Defenisi Operasional Judul	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Teori	10
B. Penelitian Relevan.....	22
C. Kerangka Berpikir.....	24

BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	26
B. Subjek Penelitian.....	26
C. Tempat dan Waktu Penelitian	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
E. Instrumen Penelitian.....	29
F. Metode Analisis Data.....	30
G. Pemeriksaan Keabsahan Data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Hasil Penelitian	34
B. Pembahasan.....	51
BAB V PENUTUP	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	