

SKRIPSI

KRITIK SOSIAL

DALAM NOVEL *SANGKAKALA DI LANGIT ANDALUSIA*

KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA



OLEH

ANJELINA WAHYUNI ORA AJA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2023

SKRIPSI
KRITIK SOSIAL
DALAM NOVEL *SANGKAKALA DI LANGIT ANDALUSIA*
KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA



Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

OLEH

ANJELINA WAHYUNI ORA AJA

NIM: 2019220842

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2023

LEMBARAN PERSETUJUAN

**KRITIK SOSIAL
DALAM NOVEL *SANGKAKALA DI LANGIT ANDALUSIA*
KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA**

Oleh

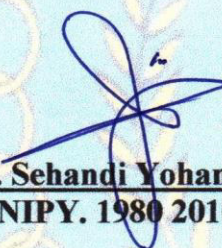
Anjelina Wahyuni Ora Aja
2019220842

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2


Drs. Sehandi Yohanes, M.Si.
NIPY. 1980 2010 436


Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2011 516

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**


Dr. Drs. Yosef Deman, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

KRITIK SOSIAL
DALAM NOVEL SANGKAKALA DI LANGIT ANDALUSIA
KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA




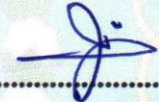
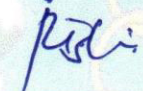
Oleh

Anjelina Wahyuni Ora Aja
NIM. 2019220842

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Sabtu
Tanggal : 19 Agustus 2023

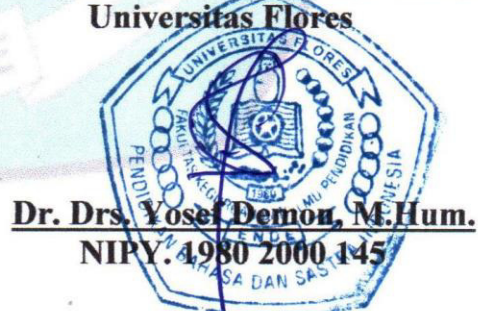
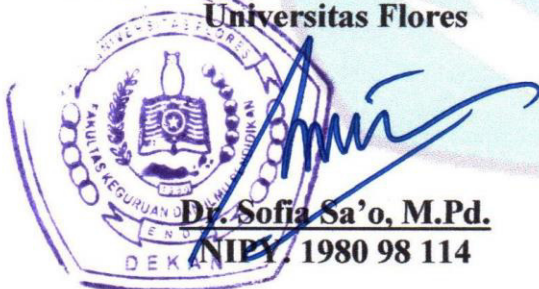
Panitia Penguji

1. Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum (.....)
Ketua Penguji
2. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum (.....)
Sekretaris Penguji
3. Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd (.....)
Penguji Utama
4. Drs. Sehandi Yohanes, M.Si. (.....)
Anggota I
5. Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd. (.....)
Anggota II

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anjelina Wahyuni Ora Aja
NIM : 2019220842
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan ilmu pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa

1. Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis menjadi acuan dalam penulisan naska ini disebutkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan diatas 20% sehingga tidak dinyatakan layak

Ende, 19 Agustus 2023
Yang membuat pernyataan,



Anjelina Wahyuni Ora Aja

MOTTO

“Dan apa saja yang kamu minta dalam doa dengan penuh kepercayaan, kamu akan menerimanya” (Matius 21:22)

PERSEMBAHAN

Seiring detak perjuangan yang terus bergelora menuju harapan akan sebuah hidup yang lebih baik bagi diri, keluarga dan sesama dengan segala keterbatasan yang dimiliki, secara tulus tetesan penaku ini kurangkai dan kupersembahkan untuk:

1. Tuhan yang Maha Pengasih dan Penyayang yang selalu menuntun, melindungi dan memperkenankan saya mencapai cita-cita.
2. Yang tercinta (Alm) Bapak Gabriel Adja dan Mama Petronela Patu yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik, membiayai penulis hingga dapat menyelesaikan studi ini, dan doa mereka selalu mengiringi tiap langkah penulis hingga bisa seperti sekarang ini.
3. Yang tersayang, buah hatiku Samuel Kiano Ora Aja, yang sudah setia menanti keberhasilan penulis.
4. Yang tercinta, saudara sekandungku, kakak Firman Ora Aja, kakak Firmus Ora Adja, adik Arif Putra, adik Indah Lestari dan adik Aldo Kurniawan, yang penuh kesetiaan dan ketabahan memberikan dukungan, pikiran dan pendapat hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
5. Yang tersayang, Fransiskus Madhu Bhato Ratu, yang dengan caranya telah memotivasi dan menemani penulis dengan penuh kesetiaan hingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
6. Almamaterku Universitas Flores
7. Agama, bangsa, dan negara

KATA PENGANTAR

Kulambungkan puji syukur kepada Tuhan Yang Mahakuasa, karena atas berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan akademis guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende.

Berbagai rintangan penulis hadapi dalam rangka menyelesaikan skripsi ini. Namun berkat adanya bantuan baik moral maupun material dari berbagai pihak sehingga dapat diselesaikan. Oleh karena itu, sepantasnya penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang berlimpah kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores (YAPERTIF).
2. Rektor dan ParaWakil Rektor Universitas Flores Ende.
3. Dekan dan Para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum., Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd. ,beserta para dosen yang telah mendidik penulis selama berada di lembaga Universitas Flores.
5. Drs Sehandi Yohanes, M.Si. selaku Pembimbing I dan Rosa Dalima Bunga, S. Pd.,M.Pd. selaku Pembimbing II, yang selalu setia dan sedia meluangkan waktu, memberikan dorongan, pengarahan dan petunjuk yang bermanfaat bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Kepala perpustakaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di perpustakaan.
7. Sahabat-sahabatku, Surya Mahmud, Elvin Dike, Dian Ue, Ina Mbere, Lili Deku, Elsin Dato, Bela Kristi, Ing Mandona, serta teman-teman kelas angkatan 2019 yang dalam suka duka selalu menyemangati penulis dengan caranya masing-masing.
8. Kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyusun skripsi, yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.

Semoga Tuhan Yesus Kristus mencatat semua amal baik Bapak, Ibu dan teman-teman sekalian. Akhirnya penulis menyadari penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan kontribusi yang bermanfaat bagi pembaca.

Ende, 19 Agustus 2023

Penulis

ABSTRAK

Anjelina Wahyuni Ora Aja. NIM 2019220842. Kritik Sosial dalam Novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Skripsi Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. FKIP. Universitas Flores. Ende. 2023.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memaparkan dan mendeskripsikan jenis-jenis kritik sosial dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Masalah dalam penelitian ini adalah apa saja jenis-jenis kritik sosial dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra?

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Teori yang digunakan adalah teori sosiologi sastra yang dikembangkan Hippolyte Taine, sedangkan teknik yang digunakan adalah teknik baca, teknik garis bawah, teknik catat, dan teknik klasifikasi data.

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan lima jenis kritik sosial dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra yakni, (1) kritik sosial terkait pemerintah, (2) kritik sosial terkait sosial budaya, (3) kritik sosial terkait ekonomi, (4) kritik sosial terkait kemanusiaan dan, (5) kritik sosial terkait kepercayaan/religi.

Kata Kunci: Kritik Sosial, Novel, dan Kritik Sosial dalam Novel.

ABSTRACT

Anjelina Wahyuni Ora Aja. NIM 2019220842. Social Criticism in the Novel *Sangkakala in Andalusian Sky* by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra. Ende script. Indonesian Language and Literature Education Study Program. FKIP. Flores University. Ende. 2023.

The problem in this research is what are the types of social criticism in the novel *Sangkakala in Andalusian Sky* by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra?. This study aims to find the types of social criticism that exist in the novel *Sangkakala in Andalusian Sky* by Haum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra.

The approach used in this study is a qualitative approach using descriptive methods. The theory used is the theory of sociology of literature developed by Hippolyte Taine, while the techniques used are reading techniques, underlining techniques, note-taking techniques, and data classification techniques.

Based on the research results, five types of social criticism were found in the novel *Sangkakala di Langit Andalusia* by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra namely, (1) social criticism related to the government, (2) social criticism related to socio-culture, (3) social criticism related to the economy, (4) social criticism related to humanity and, (5) social criticism related to belief/religion.

Keywords: Social Criticism, Novels, and Social Criticism in Novels.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.3.1 Tujuan umum	8
1.3.2 Tujuan Khusus	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoretis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI	10
2.1 Kajian Pustaka	10
2.2 Konsep	12
2.2.1 Kritik Sosial	12

2.2.2 Novel	13
2.2.3 Kritik Sosial dalam Novel	14
2.3 Teori	15
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Pendekatan Penelitian	18
3.2 Data dan Sumber Data	18
3.2.1 Data	18
3.2.2 Sumber Data	18
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	19
3.3.1 Metode Pengumpulan Data	19
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	19
3.4 Teknik Analisis Data	20
3.5 Teknik Penyajian Data	20
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	21
4.1 Temuan.....	21
4.2 Pembahasan.....	21
4.2.1 Kritik Sosial Terkait Pemerintahan Kerajaan	21
4.2.2 Kritik Sosial Terkait Budaya	25
4.2.3 Kritik Sosial Terkait Ekonomi	28
4.2.4 Kritik Sosial Terkait Kemanusiaan	31
4.2.5 Kritik Sosial Terkait Kepercayaan/Religi	32
BAB V PENUTUP.....	38
5.1 Simpulan	38
5.2 Saran.....	40

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN