

SKRIPSI

**TEKS *TURA JAJI* ETNIK LISE DAN MBULI
KECAMATAN WOLOWARU KABUPATEN ENDE**



OLEH

BERNANDINUS NGGONGGO

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2023

SKRIPSI

**TEKS *TURA JAJI* ETNIK LISE DAN MBULI
KECAMATAN WOLOWARU KABUPATEN ENDE**



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**BERNANDINUS NGGONGGO
NIM. 2019220589**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

**TEKS *TURA JAJI* ETNIK LISE DAN MBULI
KECAMATAN WOLOWARU KABUPATEN ENDE**

OLEH

BERNANDINUS NGGONGGO

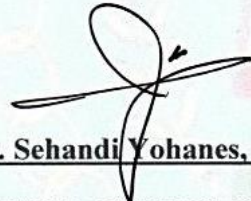
NIM. 2019220589

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Sehandi Yohanes, M.Si.

NIPY. 1980 2010 436



Maria Floriana Serlin, S.S., M.Pd.

NIPY. 1980 2011 531

Mengetahui,

**Ketua
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Universitas Flores



Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.

NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

TEKS *TURA JAJI* ETNIK LISE DAN MBULI KECAMATAN
WOLOWARU KABUPATEN ENDE

Oleh

BERNANDINUS NGGONGGO
NIM. 2019 220 589

Skripsi ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Kamis
Tanggal : 24 Agustus 2023

Panitia Penguji


- | | |
|---|---------|
| 1. <u>Drs. Yosef Demon Bataona, M. Hum.</u>
Ketua Penguji | (.....) |
| 2. <u>Maria Polencis Pere Ria S.Pd.M.Pd.</u>
Sekretaris Penguji | (.....) |
| 3. <u>Dr. Veronika Genua, S. Pd.,M.Hum.</u>
Penguji Utama | (.....) |
| 4. <u>Drs. Sehandi Yohanes, M.Si.</u>
Pembimbing I | (.....) |
| 5. <u>Maria Floriana Serlin, S.S.,M.Pd.</u>
Pembimbing II | (.....) |

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN: 0806057201

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores


Dr. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN: 080510650

MOTTO

“Orang Terkuat Bukan Mereka Yang Selalu Menang
Melainkan Mereka Yang Tetap Tegar
Ketika Mereka Jatuh”

(BERNAD)

PERSEMBAHAN

Perjuangan dalam menggapai sebuah cita-cita tidaklah mudah. Semua itu, butuh pengorbanan dan kerja keras. Dalam perjuangan itu sendiri, tidak lepas dari campur tangan orang lain. Oleh karena itu, dengan penuh cinta dan kasih sayang skripsi ini kupersembahkan kepada :

1. Tuhan yang Maha Pengasih yang menjadi sumber segalanya yang senantiasa hadir dengan membawa kesejukan serta kelembutan dalam pikiran dan perasaan peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kedua orang tuaku tersayang, Bapak Petrus Sena dan Mama Yustina Mia yang telah melahirkan, mengasuh dan membesarkan serta mendorong semangatku untuk menyelesaikan pendidikan. Terima kasih telah memberikan kasih sayang yang tulus, doa, dan restumu adalah anugerah terindah dalam hidupku yang selau terucap disetiap detik dan disetiap sujud sucimu serta tiap tetes keringatmu adalah semangat bagiku.
3. Tercinta kakak Beni, Vemi, dan Olpin yang telah membantu membiayai, penulis dengan tulus dan selalu mendukung peneliti untuk meraih kesuksesan dalam studi di Uniflor.
4. Bapak Geradus Baru dan Mama Yasinta Ndara yang selama ini telah membantu saya selama perkuliahan.
5. Almamater tercinta Universitas Flores.
6. Agama, bangsa dan Negara Indonesia.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“TEKS *TURA JAJI* TRADISI ETNIK LISE DAN MBULI KECAMATAN WOLOWARU KABUPATEN ENDE”**.

Skripsi ini ditulis untuk merealisasikan pengetahuan yang diperoleh serta melengkapi persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Penyusunan skripsi ini bukan semata-mata usaha dan perjuangan peneliti sendiri, tetapi berkat bantuan dan partisipasi dari berbagai pihak sehingga semua dapat terwujud seperti adanya sekarang ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor dan para Pembantu Rektor serta civitas akademika Universitas Flores.
2. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.
3. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, serta bapak dan ibu Dosen yang telah membina dan mendidik peneliti selama mengikuti perkuliahan.

4. Drs. Sehandi Yohanes, M. Si., sebagai Pembimbing I dan Maria Floriana Serlin, S.S.,M.Pd., sebagai Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga serta penuh kesabaran dalam membimbing penyelesaian penulis.
5. Kepala Kesbangpol Kabupaten Ende, Kepala Desa Wolokoli yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di Desa Wolokoli.
6. Bapak Ibrahim Gani dan Bapak Servasius M. Ra'e sebagai Informan yang dengan ikhlas membantu penulis mengumpulkan data.
7. Teman-teman Leksem Futsal dan teman-teman Sensasi 19 yang selama ini suda membantu dalam menyelesaikan tugas akhir.
8. Yang tersayang Elisabeth Mbindi yang suda membantu saya dalam mengerjakan tugas akhir.

Akhir peneliti menyadari bahwa karya tulis ini masi jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, koreksi dan kritik dari mana pun datanya peneliti terima dengan senang hati. Semoga Tuhan Memberkati.

Ende, Agustus 2023

Penulis

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Bernandinus Nggonggo

Nim : 2019 220 589

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Meyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, September 2023
Yang membuat pernyataan,



(Bernandinus Nggonggo)

ABSTRAK

BERNANDINUS NGGONGGO. NIM 2019220589. Teks *Tura Jaji* Tradisi Etnik Lise dan Mbuli Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Flores. Email:bernatnggonggo20@gmail.com.

Rumusan masalah penelitian ini adalah, 1). Bagaimanakah bentuk teks *Tura Jaji* Etnik Lise dan Mbuli Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende, 2). Bagaimanakah fungsi teks *Tura Jaji* Etnik Lise dan Mbuli Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende, 3). Bagaimanakah makna teks *Tura Jaji* Etnik Lise dan Mbuli Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende, Untuk menemukan dan mendeskripsikan makna teks *Tura Jaji* Etnik Lise dan Mbuli Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teori yang digunakan adalah teori struktural fungsional dan interaksionalisme simbolik.

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dan data yang dikumpulkan menggunakan teknik, 1). Simak, 2). Catat, 3). Wawancara, dan Teori yang digunakan adalah Teori Wacana.

Proses penyelesaian aneka konflik tersebut mulai dari diguakannya hukum adat yang berlaku berupa perjanjian adat *Tura Jaji* dan adanya keterlibatan para tetua adat "Mosalaki". Uniknya penyelesaian konflik dalam lembaga adat tersebut melalui prinsip kekeluargaan, dominasi, kerelaan untuk membantu dan mempersatukan yang tertuang dalam isi perjanjian *Tura Jaji* tersebut.

Hasil dari penelitian ini Peran *Tura Jaji* sebagai sebuah perjanjian sumpah adat yang menyelesaikan sebuah permasalahan diuraikan beberapa kesimpulan yakni ,1) Budaya *Tura Jaji* memiliki peran penting dalam masyarakat Lise dan Mbuli, yaitu: meningkatkan solidaritas, mencegah konflik sosial, mempertahankan kebudayaan dan berujung pada terjadinya integrasi sosial. 2) Budaya *Tura Jaji* memiliki fungsi antisipatif. hal ini dibuktikan dengan diskusi tentang budaya dan nilai *Tura Jaji* pada kegiatan atau ritual adat. dengan begitu, masyarakat terus diingatkan dengan sanksi sosial jika melanggar nilai dan norma masyarakat. 3) keamanan sosial yang berbasis kearifan lokal dan berperan meningkatkan keutuhan sosial masyarakat. dengan begitu, masyarakat dapat merencanakan kehidupannya secara utuh dan konsisten.

Kata Kunci : Teks *Tura Jaji*

ABSTRACT

**BERNANDINUS NGGONGGO. NIM 2019220589. Text of Tura Jaji, Lise and Mbuli Ethnic Traditions, Wolowaru District, Ende Regency. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Flores University.
Email: bernatnggonggo20@gmail.com.**

The formulation of this research problem is, 1). What is the form of the text of Tura Jaji Ethnic Lise and Mbuli, Wolowaru District, Ende Regency, 2). What is the function of the Lise and Mbuli Ethnic Tura Jaji text, Wolowaru District, Ende Regency, 3). What is the meaning of the text Tura Jaji Ethnic Lise and Mbuli, Wolowaru District, Ende Regency? To find and describe the meaning of the text Tura Jaji Ethnic Lise and Mbuli, Wolowaru District, Ende Regency.

The method used in this research is a qualitative descriptive method. The theories used are functional structural theory and symbolic interactionism.

The approach used is a qualitative approach and the data collected uses the technique, 1).Listen, 2).Take notes, 3).Interview, and the theory used is Discourse Theory.

The process of resolving these various conflicts started from the adoption of applicable customary law in the form of the Tura Jaji customary agreement and the involvement of the "Mosalaki" traditional elders. What is unique about conflict resolution in traditional institutions is through the principles of kinship, domination, willingness to help and unite as stated in the contents of the Tura Jaji agreement.

The results of this research. The role of Tura Jaji as a traditional oath agreement that resolves a problem is outlined by several conclusions, namely, 1) Tura Jaji culture has an important role in the Lise and Mbuli communities, namely: increasing solidarity, preventing social conflict, maintaining culture and upholding its occurrence. social integration. 2) Budaya Tura Jaji has an anticipatory function. This is proven by discussions about Tura Jaji culture and values in traditional activities or rituals. In this way, people are continuously reminded of social sanctions if they violate community values and norms. 3) social security that is based on local wisdom and plays a role in improving the social integrity of society. That way, people can plan their lives completely and consistently.

Keywords: Tura Jaji text

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN KEASLIAN	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Khusus.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI.....	8
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.2 Konsep	10
2.2.1 Teks	10
2.2.2 Teks <i>Tura Jaji</i>	11
2.2.3 Jenis Teks <i>Tura Jaji</i>	16
2.2.4 Fungsi Teks <i>Tura Jaji</i>	16
2.2.5 Makna Teks <i>Tura Jaji</i>	16
2.2.6 Etnik Lise dan Etnik Mbuli	17
2.3 Teori.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Pendekatan Penelitian	21
3.2 Data dan Sumber Data	21
3.1.1 Data	21
3.1.2 Sumber Data.....	22
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	22
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.4 Teknik Analisis Data.....	24
3.5 3.5 Tekni Penyajian Data	26

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Temuan.....	27
4.1.1 Jenis Teks <i>Tura Jaji</i>	27
4.1.2 Jenis Teks <i>Tura Jaji</i> Etnik Lise dan Mbuli.....	30
4.2 Pembahasan.....	33
4.2.1 Apa saja jenis teks <i>Tura Jaji</i> Etnik Lise dan Mbuli	33
4.2.2 Apa saja Fungsi teks <i>Tura Jaji</i> Etnik Lise dan Mbuli	39
4.2.3 Apa saja Makna teks <i>Tura Jaji</i> Etnik Lise dan Mbuli.....	43
BAB V PENUTUP.....	49
5.1 Simpulan	49
5.2 Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	