

**SKRIPSI**

**PATOLOGI SOSIAL DALAM NOVEL  
*PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM*  
KARYA DIAN PURNOMO**



**OLEH**

**BLADINA SELA KRISTI**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2023**

**SKRIPSI**

**PATOLOGI SOSIAL DALAM NOVEL  
*PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM*  
KARYA DIAN PURNOMO**



**OLEH**

**BLADINA SELA KRISTI  
NIM. 2019220388**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PATOLOGI SOSIAL  
DALAM NOVEL *PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM*  
KARYA DIAN PURNOMO**

Oleh

**BLADINA SELA KRISTI  
NIM 2019220388**

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

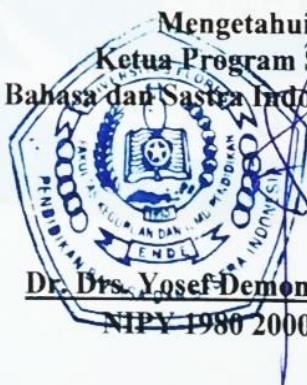


**Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M. Hum.**  
NIPY 1980 93 089



**Dominika Dhapa, S. Pd., M. Pd.**  
NIPY 1980 2011 513

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores**



**Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.**  
NIPY 1980 2000 145

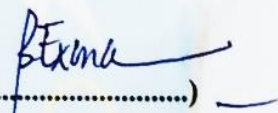
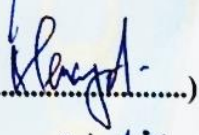
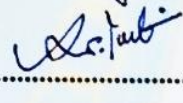

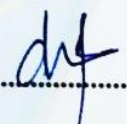
**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PATOLOGI SOSIAL**  
**DALAM NOVEL PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM**  
**KARYA DIAN PURNOMO**

Oleh  
**Bladina Sela Kristi**  
**NIM 2019220388**

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores



Hari : **Senin**  
Tanggal : **21 Agustus 2023**

**Panitia Penguji**

- |  |   |
|--|---|
| 1. <u>Alexander Bala, S. Pd., M. Pd.</u><br>Ketua Penguji                | (.....)   |
| 2. <u>Maria Polencis P. Ri'a, S. Pd., M. Pd.</u><br>Penguji Utama        | (.....)  |
| 3. <u>Agustinus Kembardi Sumbi, S. Pd., M. Pd.</u><br>Sekretaris Penguji | (.....)  |
| 4. <u>Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M. Hum.</u><br>Pembimbing I     | (.....)  |
| 5. <u>Dominika Dhapa, S. Pd., M. Pd.</u><br>Pembimbing II                | (.....)  |

**Mengesahkan,**

**Dekan**  
**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**  
**Universitas Flores**  
  
**Dr. Sofia Sa'o, M. Pd.**  
**NIPY 1980 98 144**  


**Ketua Program Studi**  
**Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**  
**Universitas Flores**  
  
**Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.**  
**NIPY 1980 2000 145**  


## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bladina Sela Kristi

NIM : 2019220388

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi, baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, 24 Agustus 2023  
Yang membuat Pernyataan,



**Bladina Sela Kristi**

## **MOTTO**

**“Orang yang berjalan maju dengan menangis sambil menabur benih, pasti pulang dengan sorak-sorai sambil membawa berkas-berkasnya”**

**(Mazmur: 126:6)**

## **PERSEMBAHAN**

1. Bunda Maria, Tuhan Yesus, Santo Yosef yang senantiasa setia menyertaiku dalam meniti hidup ini.
2. Mama Magdalena Belo yang telah melahirkan dan membesarkanku, serta mendidik dan membiayaiku sehingga aku bisa seperti saat ini.
3. Mama Yosefina Ulle dan Bapak Emanuel Karega yang telah membantu mendidik dan membiayai perkuliahanku di Universitas Flores Ende.
4. Opa Yeremias De'e dan Oma Petronela Ndero, serta bibi-bibiku tersayang bibi Mersi, bibi Anggi, bibi Imelda, bibi Fenta, dan bibi Astin yang selalu memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan perkuliahan.
5. Kakaku tersayang Alfret De'e dan Aysha De'e dan adik-adikku tercinta Ulfa, Fikar, Exel, Indri, Titha, Indra, Veer yang selalu mensupport penulis hingga terselesainya skripsi ini.
6. Almamaterku tercinta Universitas Flores Ende
7. Agama, Bangsa, dan Negara.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan penyertaan-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi ini mengangkat judul Patologi Sosial dalam Novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan akademis untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Skripsi ini berisi tentang bentuk, faktor, dan solusi untuk mengatasi patologi sosial serta bertujuan untuk memberikan informasi mengenai novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo.

Sebagai makhluk yang sedang belajar untuk mensyukuri hidup dan kehidupan atas jasa-jasa orang lain, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih dengan penuh ketulusan dan kerendahan hati kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan memotivasi penulis selama proses belajar.

Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan pendidikan di Universitas Flores.
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores di Ende.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum., sekretaris prodi, Dominika Dhapa, S. Pd., M. Pd., beserta



seluruh dosen dan staf tata usaha yang telah membina dan membekali penulis dengan sejumlah ilmu pengetahuan selama penulis mengikuti perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

5. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M. Hum., sebagai Pembimbing I dan Dominika Dhapa, S. Pd., M.Pd., sebagai Pembimbing II yang dengan ikhlas hati, penuh sabar dan bijaksana dalam membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepala Perpustakaan Universitas Flores beserta staf yang telah membantu penulis dalam melancarkan penulisan skripsi ini.
7. Sahabat-sahabatku tersayang Erik Aran, Ing Mandona, Inna Mbere, Ayu Ora Aja, Lilis Deku, Elsin Dato, Sur Mahmud, Elvin Dike, dan Dian Ue, serta teman-teman kelas angkatan 2019 yang selalu memberikan motivasi untuk penulis selama empat tahun perkuliahan di prodi PBSI.
8. Salma Salsabil dan Rony Parulian (Salmon) terima kasih karena dengan alunan musik, suara indah, lelucon, serta perjuangan kalian menambah motivasi dan semangat penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya sebagai manusia yang penuh dengan kekurangan, maka penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna serta masih banyak kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun untuk dapat memperbaiki skripsi ini.

Ende, Juni 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KETERANGAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	6
1.3. Tujuan Penelitian .....	7
1.3.1 Tujuan Umum .....	7
1.3.2 Tujuan Khusus.....	7
1.4. Manfaat Penelitian .....	8
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	8
1.4.2 Manfaat Praktis .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.2 Konsep .....	13

2.2.1 Patologi Sosial.....	13
2.2.3 Novel .....	16
2.3 Teori .....	16
2.3.1 Sosiologi Sastra .....	16
2.3.2 Patologi Sosial .....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>22</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	22
3.2 Data dan Sumber Data .....	22
3.2.1 Data .....	22
3.2.2 Sumber Data.....	22
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	23
3.3.1 Metode Pengumpulan Data .....	23
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	23
3.4 Teknik Analisis Data .....	24
3.5 Teknik Penyajian Data .....	25
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>26</b>
4.1 Temuan .....	26
4.2 Pembahasan .....	34
4.2.1 Patologi Sosial dalam Bentuk Kriminalitas dalam novel <i>Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam</i> Karya Dian Purnomo.....	34
4.2.1.1 Kekerasan Fisik.....	34
4.2.1.2 Kekerasan Verbal.....	45
4.2.1.3 Pelecehan Seksual .....	49
4.2.1.4 Penculikan .....	54
4.2.1.5 Percobaan Bunuh Diri .....	55
4.2.1.6 Korupsi.....	57
4.2.1.7 Minuman Keras .....	57
4.2.2 Faktor-Faktor Terjadinya Patologi dalam novel <i>Perempuan yang                 Menangis Kepada Bulan Hitam</i> Karya Dian Purnomo.....	59

4.2.2.1 Faktor Kebudayaan .....	59
4.2.2.2 Faktor Psikologi .....	60
4.2.3 Solusi Mengatasi Patologi dalam novel <i>Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam</i> Karya Dian Purnomo. ....	62
4.2.3.1 Pelatihan Pemberdayaan Perempuan .....	62
4.2.3.2 Meningkatkan Pendidikan dan Kesadaran Hukum yang Lebih Tegas .....	62
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>64</b>
5.1 Kesimpulan .....	64
5.2 Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>68</b>
Lampiran 1: Instrumen Data .....	69
Lampiran 2: Biografi Pengarang .....	76
Lampiran 3: Sinopsis Novel .....	77
Lampiran 4: Surat Pengantar Penelitian .....	78
Lampiran 5: Surat Izin untuk Melakukan Penelitian dari Dekan FKIP Universitas Flores .....	79
Lampiran 6: Surat Izin Penelitian dari LP2M Universitas Flores .....	80
Lampiran 7: Daftar Hadir Peneliti dari Perpustakaan FKIP Universitas Flores .....	81
Lampiran 8: Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian dari LP2M Universitas Flores.....	82

## ABSTRAK

**Bladina Sela Kristi. NIM: 2019220388. Patologi Sosial dalam Novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores 2023.**

---

Masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimanakah bentuk patologi sosial dalam novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo? 2) Apa sajakah faktor penyebab terjadinya patologi sosial dalam novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo? 3) Bagaimanakah solusi untuk mengatasi patologi sosial dalam novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo? Penelitian ini bertujuan untuk, 1) Menemukan dan mendeskripsikan bentuk patologi sosial dalam novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo, 2) Menemukan dan mendeskripsikan faktor terjadinya patologi sosial dalam novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo, 3) Menemukan dan mendeskripsikan solusi untuk mengatasi patologi sosial dalam novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dimana data penelitian dianalisis dan hasil analisis berbentuk deskripsi fenomena tidak berupa angka-angka tetapi data yang dikumpulkan dalam bentuk kata-kata. Sedangkan teori yang digunakan adalah teori sosiologi sastra.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Bentuk patologi sosial yaitu: kekerasan fisik, kekerasan verbal, pelecehan seksual, percobaan bunuh diri, penculikan, korupsi, dan minuman keras 2) Faktor penyebab terjadinya patologi sosial yaitu: faktor kebudayaan dan faktor psikologi 3) Solusi mengatasi patologi sosial yaitu: Melakukan pelatihan pemberdayaan perempuan, dan meningkatkan pendidikan dan hukum yang lebih tegas.

**Kata Kunci: Patologi Sosial, Novel.**

## ABSTRACT

**Bladina Sela Kristi. NIM: 2019220388. Social Pathology in the Novel Women Who Weep for the Black Moon by Dian Purnomo. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores 2023.**

---

The problems in this research are 1) What is the form of social pathology in the novel Perempuan yang Menangis ke Bulan Hitam by Dian Purnomo? 2) What are the factors that cause the occurrence of social pathology in the novel Perempuan yang Menangis ke Bulan Hitam by Dian Purnomo? 3) What is the solution to overcome social pathology in Dian Purnomo's novel Perempuan yang Menangis ke Bulan Hitam? This research aims to, 1) Find and describe forms of social pathology in the novel Perempuan yang Menangis ke Bulan Hitam by Dian Purnomo, 2) Find and describe the factors that occur yes social pathology in the novel Perempuan yang Menangis ke Bulan Hitam by Dian Purnomo, 3) Finding and describes the solution to overcome social pathology in the novel Perempuan yang Menangis ke Bulan Hitam by Dian Purnomo.

The approach used in this research is a qualitative approach where research data is analyzed and the results of the analysis are in the form of descriptions of phenomena, not in the form of numbers. a but the data collected is in the form of words. While the theory used is the theory of sociology of literature.

The research results show that 1) Forms of social pathology, namely: physical violence, verbal violence, sexual harassment, suicide attempts, kidnapping, corruption, and alcohol 2) Factors that cause it to occur in social pathology, namely: cultural factors and psychological factors 3) Solutions to overcome pathology social activities, namely: Conducting women's empowerment training, and increasing education and stricter laws.

**Keywords: Social Pathology, Novel.**

