

SKRIPSI

**METAFORA DALAM “PROTES DARI TIMUR”
KARYA BAIQ RATNA MULYANINGSIH
PADA KUMPULAN PUISI ESAI *PENARI CINTA ANAK KORUPTOR***



OLEH

ELEONORA HENDRIKA KAMPO

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2023

SKRIPSI

**METAFORA DALAM “PROTES DARI TIMUR”
KARYA BAIQ RATNA MULYANINGSIH
PADA KUMPULAN PUISI ESAI *PENARI CINTA ANAK KORUPTOR***



OLEH

**ELEONORA HENDRIKA KAMPO
NIM. 2019220012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

**METAFORA DALAM “PROTES DARI TIMUR”
KARYA BAIQ RATNA MULYANINGSIH
PADA KUMPULAN PUISI ESAI *PENARI CINTA ANAK KORUPTOR***

OLEH

ELEONORA HENDRIKA KAMPO
NIM. 2019220012

Skripsi Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

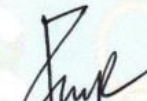
Menyetujui,

Pembimbing I



Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum.
NIPY. 1980 93 089

Pembimbing II



Maria Magdalena Rini, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 211 561

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**



Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

METAFORA DALAM “PROTES DARI TIMUR”
KARYA BAIQ RATNA MULYANINGSIH
PADA KUMPULAN PUISI ESAI *PENARI CINTA ANAK KORUPTOR*

Oleh

ELEONORA HENDRIKA KAMPO
NIM : 2019220012

Skripsi Ini telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Senin
Tanggal : 14 Agustus 2023


Panitia Penguji

1. Dr. Veronika Genua, S.Pd.,M.Hum. (.....) Ketua Penguji
2. Alexander Bala, S.Pd.,M.Pd. (.....) Penguji Utama
3. Falentinus Bata, S.Pd.,M.Pd. (.....) Sekretaris Penguji
4. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum. (.....) Anggota I
5. Maria Magdalena Rini, S.Pd.,M.Pd. (.....) Anggota II

Mengetahui

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIPY 1980 98 114


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY 1980 2000 145

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eleonora Hendrika Kampo
NIM : 2019220012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan ilmu pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa

1. Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis menjadi acuan dalam penulisan naska ini disebutkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan diatas 20% sehingga tidak dinyatakan layak

Ende, 14 Agustus 2023
Yang membuat pernyataan



Eleonora Hendrika Kampo

MOTTO

“Kebahagiaan terbesar dalam hidup saya, ketika melihat kedua orang tua tersenyum bahagia.”

(E.H. Kampo)

PERSEMBAHASAN

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dan sebagai tanda terima kasih, penulis skripsi ini dipersembahkan dengan tulus kepada:

1. Sang pencipta yang selalu melindungi penulis dalam suka maupun duka.
2. Ayahanda tercinta Emanuel Edi Kampo dan Ibunda tersayang Elisabet Emi yang telah melahirkan, membesarkan, dan berkorban buat penulis selama penulis duduk di bangku sekolah sampai penulis meraih gelar sarjana.
3. Yang tercinta seluruh keluarga besar yang telah membantu dan mendukung dengan caranya masing-masing selama penulis melaksanakan studi.
4. Yang tersayang kakak Gustaf Juta Rabur yang dengan ikhlas menanti keberhasilan penulis.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. skripsi dengan judul **“Metafora dalam “Protes dari Timur” Karya Baiq Ratna Mulyaningsih pada Kumpulan Puisi Esai *Penari Cinta Anak Koruptor.*”** Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan akademis guna untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini tidak hanya semata-mata perjuangan sendiri melainkan berkat bantuan dari berbagai pihak, baik dari segi material maupun segi moral. Maka dari itu perkenankanlah penulis untuk menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dengan caranya masing-masing sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores (Yapertif)
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores Ende yang telah memberikan kesempatan bagi peneliti untuk menyelesaikan pendidikan di Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan atas segala kebijakan, perhatian, dan dorongan kepada penulis selama menjadi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

4. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia beserta seluruh dosen yang telah membina, mendidik dan membekali penulis dengan sejumlah ilmu pengetahuan selama penulis mengikuti perkuliahan.
5. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum. sebagai Pembimbing I dan Maria Magdalena Rini, S.Pd. M.Pd. sebagai Pembimbing II yang dengan ikhlas hati, penuh kesabaran dan bijaksana dalam membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepala Perpustakaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores, beserta staf yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
7. Teman-teman: Ani, Flaviana, Rosin, Reflin, Yuni yang telah membantu penulis untuk memotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Rekan-rekan seperjuangan khususnya kelas angkatan 2019 di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
9. Almamater tercinta Universitas Flores
10. Program Studi PBSI Universitas Flores
11. Agama, Bangsa, dan Negara.
12. Semua pihak yang telah memberikan dorongan dan semangat dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhirnya sebagai manusia yang penuh dengan kekurangan, maka penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya tulis ini.

Ende, Agustus 2023

Penulis

ABSTRAK

Eleonora Hendrika Kampo. NIM. 2019220012. Metafora dalam “Protes dari Timur” Karya Baiq Ratna Mulyaningsih pada Kumpulan Puisi Esai *Penari Cinta Anak Koruptor*. Skripsi. Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores. 2023. Email:eleonorahendrikakampo19@gmail.com

Tujuan Penelitian ini adalah: (1) Untuk memperoleh gambaran dan informasi yang lengkap tentang bentuk gaya bahasa metafora pada umumnya. (2) Untuk memperoleh gambaran dan informasi tentang penelitian karya sastra puisi pada umumnya. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah bentuk gaya bahasa Metafora dalam “Protes dari Timur” Karya Baiq Ratna Mulyaningsih pada kumpulan puisi-esai *Penari Cinta Anak Koruptor*? (2) Bagaimanakah makna yang terkandung pada metafora dalam “Protes dari Timur” karya Baiq Ratna Mulyaningsih pada kumpulan puisi-esai *Penari Cinta Anak Koruptor*?

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan adalah metode kepustakaan. Karena dalam penelitian ini, peneliti pengumpulan data dari berbagai sumber penulis. Teknik yang digunakan adalah teknik baca, teknik garis bawah dan teknik catat. Sedangkan teori yang digunakan adalah teori Stilistika.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Metafora dalam “Protes dari Timur” Karya Baiq Ratna Mulyaningsih pada kumpulan puisi esai *Penari Cinta Anak Koruptor* terdapat 5 bentuk yaitu: (1) Bentuk Metafora berupa kata sebanyak 5 metafora, (2) Metafora berupa frasa sebanyak 5 metafora, (3) Metafora berupa kelompok tiga kata sebanyak 2 metafora, (4) Metafora berupa perbandingan sebanyak 16 metafora (5) Bentuk metafora berupa perumpamaan sebanyak 2 metafora. Sedangkan contoh salah satu dari kelima metafora tersebut antara lain: (1) Makna metafora berupa kata, yaitu: *tegak* memberi hormat// Sambil bernyayi mulutnya bergetar/ Menyayikan lagu dengan penuh khidmat// (2) Metafora berupa frasa, yaitu: *Kutu buku* adalah julukan Mahesa/ Selalu *haus* ia membaca// (3) Metafora berupa kelompok tiga kata, yaitu: Dimana ada buku distu ada Mahesa/ Sampai banyak orang mengira/ *Mahesa kerasukan roh baca*. (4) Metafora berupa kalimat perbandingan, yaitu: *Bagi orang kota/ Sepatu itu biasa// Tapi bagi Mahesa/ Sepatu itu luar biasa//* (5) Metafora berupa kalimat perumpamaan, yaitu: *Lalu dimana posisi masyarakat pribumi/ Tak terwujud di tanah sendiri// Hanya menjadi pion/ Yang digerakkan demi tujuan kekuasaan//*

Kata kunci: Metafora, Bentuk, Makna, Puisi Esai.

ABSTRACT

Eleonora Hendrika Kampo. NIM. 2019220012. Metaphor in “Protest from the East” by Baiq Ratna Mulyaningsih on a Collection of Poetry Essays of Corruptor Children's Love Dancers. Thesis. Ende. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores. 2023. Email: eleonorahendrikakampo19@gmail.com

The aims are (1) to obtain a complete picture and information about the forms of metaphorical figurative language in general. (2) To obtain an overview and information about research on poetry literary works in general. The formulation of the problems in this study are (1) What is the form of the metaphorical language style in "Protest from the East" by Baiq Ratna Mulyaningsih in the collection of poems by Dancer Cinta Anak Koror? (2) What is the meaning contained in the metaphor in "Protest from the East" by Baiq Ratna Mulyaningsih in the collection of poems by Dancer Cinta Anak Koror?

The approach used in this study is a qualitative approach, the method used is the method of literature. Because in this study, researchers collected data from various sources. The techniques used are reading techniques, underlining techniques and note-taking techniques. While the theory used is Stylistics theory.

The results of this study indicate that the metaphors in "Protest from the East" by Baiq Ratna Mulyaningsih in the collection of poetry essays by Dancer Cinta Anak Koruptor contain: (1) Metaphors in the form of 5 metaphorical words, (2) Metaphors in the form of 5 metaphical phrases, (3) Metaphors in the form of three-word groups of 2 metaphors, (4) Metaphors in the form of comparisons of 16 metaphors (5) Metaphors in the form of parables of 2 metaphors. Meanwhile, an example of one of the five metaphors includes: (1) The meaning of the metaphor is in the form of a word, namely: upright paying respects// While singing his mouth is shaking/ Singing a song solemnly// (2) The metaphor is in the form of a phrase, namely: Geekis Mahesa's nickname/ Always thirsty he reads// (3) The metaphor is in the form of a group of three words, namely: Where there is a book there is Mahesa/ Until many people think/ Mahesa is possessed by the spirit of reading. (4) Metaphors are in the form of comparative sentences, namely: For city people/ Shoes are ordinary// But for Mahesa/ Shoes are extraordinary// (5) Metaphors are in the form of parable sentences, namely: Then where is the position of indigenous people/ It does not exist in their own land// Just a pawn/ Driven for the sake of power//

Keywords: Metaphor, Form, Meaning, Essay Poetry.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUT	
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Umum	7
1.3.2 Tujuan Khusus	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI.....	9
2.1 Kajian Pustaka	9
2.2 Konsep	12
2.2.1 Metafora.....	13
2.2.3 Puisi Esai	14

2.3 Teori.....	14
2.3.1 Stilistika	15
2.3.2 Metafora	18
2.3.3 Puisi Esai.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Pendekatan Penelitian.....	23
3.2 Data dan Sumber Data.....	23
3.2.1 Data.....	21
3.2.2 Sumber Data	24
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	24
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	24
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.4 Teknik Analisis Data	24
3.5 Teknik Penyajian Data.....	26
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Temuan	27
4.2 Pembahasan	32
4.2.1 Bentuk Metafora “Protes dari Timur”	32
4.2.2 Makna Metafora “Protes dari Timur”.....	45
BAB V PENUTUP	58
5.1 Simpulan.....	58
5.1.1 Bentuk Metafora “Protes dari Timur”	58
5.1.2 Makna Metafora “Protes dari Timur”.....	60
5.2 Saran	62

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN