

**SKRIPSI**

**DISKRIMINASI GENDER**

**DALAM NOVEL KEDUA *DWILOGI PADANG BULAN***

**(*CINTA DI DALAM GELAS*)**

**KARYA ANDREA HIRATA**



**OLEH**

**HUMILITA FIRNA**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2023**

**SKRIPSI**

**DISKRIMINASI GENDER**

**DALAM NOVEL KEDUA *DWILOGI PADANG BULAN***

**(*CINTA DI DALAM GELAS*)**

**KARYA ANDRE HIRATA**



**OLEH**

**HUMILITA FIRNA**  
**NIM. 2021220389**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**DISKRIMINASI GENDER  
DALAM NOVEL KEDUA *DWILOGI PADANG BULAN*  
(*CINTA DI DALAM GELAS*)  
KARYA ANDREA HIRATA**

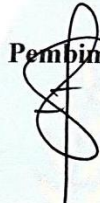
**OLEH**

**HUMILITA FIRNA  
NIM. 2021220389**

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I**



**Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
NIPY. 1980 2000 145**

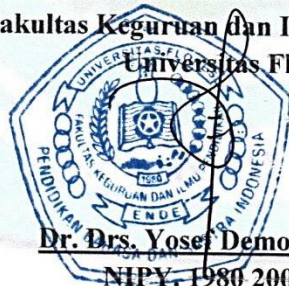
**Pembimbing II**



**Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.  
NIPY. 1980 2011 513**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores**



**Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
NIPY. 1980 2000 145**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**DISKRIMINASI GENDER**  
**DALAM NOVEL *KEDUA DWILOGI PADANG BULAN***  
**(*CINTA DI DALAM GELAS*)**  
**KARYA ANDREA HIRATA**

Oleh

**HUMILITA FIRNA**  
**NIM. 2021220389**

Skripsi Ini telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Hari : Senin  
Tanggal : 14 Agustus 2023

**Panitia Penguji**

1. Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum. (.....)  
Ketua Penguji
2. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum. (.....)  
Penguji Utama
3. Maria Magdalena Rini, S.Pd., M.Pd. (.....)  
Sekretaris Penguji
4. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. (.....)  
Pembimbing I
5. Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd. (.....)  
Pembimbing II

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

  
Dr. Sofia Sa'ib, M.Pd.  
NIPY 1980 98 114

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores

  
Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.  
NIPY 1980 2000 145

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Humilita Firna

NIM : 2021 220 389

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, Agustus 2023  
Yang membuat pernyataan



Humilita Firna

MOTTO

"Aku terlahir dengan kekurangan  
dan kekuranganlah yang menuntunku  
untuk berjuang"

**(Humilita Firna)**

## **PERSEMBAHAN**

Rangkaian kata hasil usaha dan perjuanganku ini, kupersembahkan dalam kasih dan ketulusan kepada:

1. Tuhan yang Maha Esa atas segala kuasa-Nya yang tak terhingga telah memberikan penulis nafas kehidupan sampai detik ini.
2. Bapak Marsel Jehaut dan Mama Sabina Bili yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik dengan penuh kasih sayang, dan setia menanti keberhasilan penulis.
3. Suami Didimus Jayadi yang setia mendukung dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Adik-adikku, Ifan, Riki, Deni, Atan serta keluarga besar suku Poncong dan suku Ndajang yang dengan caranya masing-masing dalam mendukung dan setia menanti keberhasilan dari penulis.
5. Almamater tercinta Universitas Flores Ende yang telah memberikan pengalaman serta ilmu.
6. Agama, Bangsa dan Negara.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan pada Tuhan yang Mahakuasa yang atas rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi ini untuk memenuhi syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores Ende. Adapun skripsi ini berjudul “**Diskriminasi Gender dalam Novel *Kedua Dwiologi Padang Bulan (Cinta di Dalam Gelas)* karya Andrea Hirata.**

Berkenaan dengan selesainya skripsi ini, penulis menemukan berbagai kesulitan namun berkat jasa baik dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Karenanya penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores Ende yang telah menerima penulis untuk mengenyam pendidikan di Universitas ini.
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores Ende yang telah menerima penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas ini.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores atas segala kebijakan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
4. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd., selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.



5. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. selaku Pembimbing I dan Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd. selaku Pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis selama proses penulisan skripsi ini.
6. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bimbingan dan pengetahuan kepada penulis selama menempuh studi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores.
7. Bapak/Ibu Pegawai tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu penulis dalam proses administrasi selama perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
8. Pegawai perpustakaan FKIP Universitas Flores yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
9. Bapak dan mama kos, serta teman-teman Ogir kost, teman-teman seperjuangan serta para sahabat yang selalu mendukung dan setia menanti keberhasilan penulis.

Semoga amal dan kebaikan berbagai pihak mendapat balasan yang setimpal dari Yang Mahakuasa. Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca, penulis terima dengan lapang dada.

Ende, Agustus 2023

Penulis

## ABSTRAK

**Humilita Firna. NIM: 2021220389. Diskriminasi Gender dalam novel kedua dwilogi Padang Bulan (Cinta di Dalam Gelas) karya Andrea Hirata Tahun Ajaran 2022/2023. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, 2023.**  
Email: [umigirna24@gmail.com](mailto:umigirna24@gmail.com)

---

Tujuan dari penelitian ini untuk memaparkan gambaran diskriminasi gender dalam novel kedua *Dwilogi Padang Bulan (Cinta di Dalam Gelas)* karya Andrea Hirata.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, tujuan dari pendekatan kualitatif untuk menemukan dan mendeskripsikan diskriminasi gender dalam novel kedua *Dwilogi Padang Bulan (Cinta di Dalam Gelas)* karya Andrea Hirata. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kepustakaan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori feminisme, teknik pengumpulan data dilakukan dalam penelitian ini adalah teknik baca, garis bawah, dan penomoran pada setiap paragraf yang berkaitan dengan diskriminasi gender dalam Novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya diskriminasi gender bentuk marginalisasi (3 data), diskriminasi gender bentuk subordinasi (3 data), diskriminasi gender bentuk strotipe (3 data), diskriminasi gender bentuk kekerasan (violence) (8 data), diskriminasi gender bentuk beban kerja (2 data).

**Kata kunci : Diskriminasi Gender, Novel, Bentuk Diskriminasi Gender.**

## ABSTRACT

**Humilita Firna. NIM: 2021220389. Gender Discrimination in the second novel of the bilogy Padang Bulan (Love in a Glass) by Andrea Hirata for the 2022/2023 school year. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, 2023. Email: [umigirna24@gmail.com](mailto:umigirna24@gmail.com)**

---

The purpose of this study is to describe the description of gender discrimination in the second novel Dwilogy Padang Bulan (Love in the Glass) by Andrea Hirata.

The approach used in this research is a qualitative approach, the aim of the qualitative approach is to find and describe gender discrimination in the second novel Dwilogy Padang Bulan (Cinta in the Glass) by Andrea Hirata. The method used in this research is the library method. The theory used in this study is the theory of feminism, the data collection technique used in this study is the technique of reading, underlining, and numbering in each paragraph related to gender discrimination in Andrea Hirata's Novel Cinta di Dalam Kaca.

The results of this study indicate that there is gender discrimination in the form of marginalization (3 data), gender discrimination in the form of subordination (3 data), gender discrimination in the form of stereotypes (3 data), gender discrimination in the form of violence (8 data), gender discrimination in the form of workload (2 data).

**Keywords: Gender Discrimination, Novel, Forms of Gender Discrimination.**

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2 Tujuan Khusus .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6s
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI</b>	
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.2 Konsep .....	11
2.2.1 Diskriminasi .....	11
2.2.2 Gender .....	11
2.2.3 Diskriminasi Gender .....	13
2.2.4 Novel .....	13

2.2.5 Novel Cinta Di Dalam Gelas .....	14
2.3 Teori .....	15

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Pendekatan Penelitian .....	19
3.2 Data dan Sumber Data .....	20
3.2.1 Data.....	20
3.2.2 Sumber Data .....	20
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.3.1 Metode Pengumpulan Data .....	20
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	20
3.4 Teknik Analisis Data.....	21
3.5 Teknik Penyajian Data.....	23

### **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Temuan.....	24
4.2 Pembahasan .....	24
4.2.1 Bentuk diskriminasi gender dalam novel <i>Cinta di Dalam Gelas</i> karya Andrea Hirata .....	25
4.2.1.1 Diskriminasi Gender berbentuk Marginalisasi .....	25
4.2.1.2 Diskriminasi gender berbentuk subordinasi .....	27
4.2.1.3 Diskriminasi gender berbentuk streotipe .....	30
4.2.1.4 Diskriminasi gender berbentuk Kekerasan (violence).....	32
4.2.1.5 Diskriminasi gender berbentuk Beban kerja.....	39

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	42
5.2 Saran.....	42

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**