

SKRIPSI

**PSIKOHOMOSEKSUAL TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *LELAKI TERINDAH*
KARYA ANDREI AKSANA**



OLEH

MARIA ELSANSIANA BEDHA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2023

SKRIPSI

**PSIKOHOMOSEKSUAL TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *LELAKI TERINDAH*
KARYA ANDREI AKSANA**



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**MARIA ELSANSIANA BEDHA
NIM. 2019220932**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2023

LEMBAR PERSETUJUAN
PSIKOHOMESKSUAL TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL LELAKI TERINDAH
KARYA ANDREI AKSANA

OLEH

MARIA ELSANSIANA BEDHA
NIM. 2019220932

Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum.
NIPY. 198093089

Hawiah Djumadin, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 19802011514

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

PSIKOHOMOSEKSUAL TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *LELAKI TERINDAH*
KARYA ANDREI AKSANA

OLEH

MARIA ELSENSIANA BEDHA
NIM. 2019220932

Skripsi Ini telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Sabtu
Tanggal : 19 Agustus 2023

Panitia Penguji:

1. Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum. (.....)
Ketua Penguji
2. Alexander Bala, S.Pd., M.Pd. (.....)
Penguji Utama
3. Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd. (.....)
Sekertaris Penguji
4. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum. (.....)
Pembimbing I
5. Hawiah Djumadin, S.Pd., M.Pd. (.....)
Pembimbing II

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIDN. 0806057201

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores


Dr. Drs. Yosel Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maria Elsensiana Bedha

NIM : 2019 220 932

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan ilmu pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa

1. Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis menjadi acuan dalam penulisan naska ini disebutkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan diatas 20% sehingga tidak dinyatakan layak

Ende, 19 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Maria Elsensiana Bedha

MOTTO

**“PEDANG TERBAIK YANG DIMILIKI IALAH
KESABARAN TANPA BATAS**

(ELSEN)

PERSEMBAHAN

Segala sesuatu yang kuperoleh, akan aku persembahkan untuk sesamaku, begitu pula dengan gorsesan penaku ini, ku persembahkan untuk:

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan nafas kehidupan bagi penulis.
2. Yang tercinta kedua orang tuaku Bapak Wihelmus Sawu dan Mama Maria Halmamia Wea yang telah melahirkan, membesarkanku dan membiayai aku dari SD sampai menginjak bangku perkuliahan di Universitas Flores yang sekarang sedang menanti keberhasilan.
3. Kakak tersayang: Yen, Hans, Rino, dan adikku Esa yang telah mendukung penulis sehingga tulisan ini dapat diselesaikan.
4. Almamater tercinta Universitas Flores.
5. Agama, bangsa, dan tanah air.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **“Psikohomoseksual Tokoh Utama dalam Novel *Lelaki Terindah Karya Andrei Aksana*”** dengan baik.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa banyak kekurangan dalam menyelesaikan skripsi ini, namun berkat bantuan dan kerja keras maka penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores (YAPERTIF) yang telah memberikan kami tempat guna menimba ilmu untuk mencapai Gelar Strata 1 (S1)
2. Rektor bersama para Wakil Rektor dan Civitas akademika Universitas Flores Ende yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mendalami ilmu pengetahuan di lembaga ini
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan bantuan dalam melancarkan urusan administrasi
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia beserta seluruh dosen dan staf pegawai yang telah memberikan pembinaan kepada penulis selama berada di bangku kuliah
5. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum., selaku pembimbing I dan Hawiah Djumadin, S.Pd.,M.Pd., selaku pembimbing II yang dengan rela meluangkan

waktu, tempat, tenaga, dan pikiran untuk memberikan masukan-masukan yang berguna bagi penulis untuk menyelesaikan penulisan ini

6. Kepala Perpustakaan Universitas Flores Ende bersama segenap karyawan yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di perpustakaan Universitas Flores Ende
7. Sahabat-sahabat terbaik khususnya Echa, Desta, Tian, Trian, Memin yang telah mendukung penulis demi kelancaran penulisan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
9. Semua pihak dan kelompok dengan caranya masing-masing telah berpartisipasi dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih banyak kekurangan, maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi penyempurnaan tulisan ini.

Ende, Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPULS	
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iV
LEMBAR PERNYATAAN	V
MOTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI	7
2.1 Kajian Pustaka	7
2.2 Konsep	9
2.2.1 Psikhomoseksual	9
2.2.2 Tokoh Utama	10

2.2.3 Novel	10
2.3 Teori	11
BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Pendekatan Penelitian	16
3.2 Data dan Sumber Data	16
3.2.1 Data	16
3.2.2 Sumber Data	16
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	17
3.3.1 Metode Pengumpulan Data	17
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	17
3.4 Teknik Analisis Data	17
3.5 Teknik Penyajian Data	18
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	19
4.1 Temuan	19
4.2 Pembahasan	25
4.2.1 Rasa tertarik	25
4.2.2 Mengagumi	26
4.2.3 Takut kehilangan	27
4.2.4 Emosional	28
4.2.5 Rasa cemas	29
4.2.6 Keberanian	29
4.2.7 Perhatian	30
4.2.8 Kasih sayang	31
4.2.9 Pantang menyerah	31
4.2.10 Terpesona	32
4.2.11 Pengorbanan	33
4.2.12 Jujur	33
4.2.13 Penyesalan	34
4.2.14 Rasa tanggung jawab	35

4.2.15 Perasaan nyaman	36
4.2.16 Rasa bersalah	37
4.2.17 Ikhlas	37
4.2.18 Cemburu	38
4.2.19 Putus asa	38
4.2.20 Mengalah	39
4.2.21 Ketulusan	40
4.2.22 Merasa sedih	40
4.2.23 Sikap pasrah	41
4.2.24 Perjuangan	42
4.2.25 Menyerah	43
4.2.26 Kecewa	43
4.2.27 Perasaan takut	44
4.2.28 Keraguan	45

BAB V PENUTUP	46
5.1 Kesimpulan	46
5.2 Saran	46

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

Maria Elsensiana Bedha. NIM. 2019220932. Psikohomoseksual Tokoh Utama dalam Novel *Lelaki Terindah* Karya Andrei Aksana. Skripsi. Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores. 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan psikohomoseksual yang terdapat dalam novel *Lelaki Terindah* karya Andrei Aksana. Rumusan masalah dalam penulisan ini adalah bagaimanakah psikohomoseksual tokoh utama dalam novel *Lelaki Terindah* karya Andrei Aksana? Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Selanjutnya pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode membaca, menggaris bawah, dan catat. Setelah data dikumpulkan selanjutnya dianalisis, kemudian disajikan dengan menggunakan kata-kata. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori psikologi sastra.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa adanya psikohomoseksual pada tokoh utama novel *Lelaki Terindah* karya Andrei Aksana.

Psikohomoseksual yang dimiliki tokoh Rafky yakni sikap dan perasaan: (a) mengagumi, (b) jujur, (c) rasa tertarik, (d) takut kehilangan, (e) terpesona, (f) pengorbanan, (g) emosional, (h) rasa cemas, (i) keberanian, (j) perhatian, (k) kasih sayang, (l) pantang menyerah, (m) jujur, (n) rasa tanggung jawab, (o) persamaan nyaman. Sedangkan tokoh Valent, memiliki sikap dan perasaan: (a) rasa bersalah, (b) ikhlas, (c) cemburu, (d) mengagumi, (e) putus asa, (f) kecewa, (g) menyerah, (h) jujur, (i) rasa bersalah, (j) mengalah, (k) ketulusan, (l) merasa sedih, (m) sikap pasrah, (n) perjuangan, (o) perasaan takut, (p) keraguan.

Kata Kunci: Psikohomoseksual Tokoh Utama Novel *Lelaki Terindah*

ABSTRACT

Maria Elsensiana Bedha. NIM. 2019220932. Psychohomosexual Main Character in the Novel The Most Beautiful Man by Andrei Aksana. Thesis. Ende. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education, Flores University. 2023.

This research aims to find and describe psychohomosexuality contained in the novel *Lelaki Terindah* by Andrei Aksana. The formulation of the problem in this writing is how psychohomosexual the main character is in the novel *The Most Beautiful Man* by Andrei Aksana? The approach used in this study is a qualitative approach. Next, data collection was carried out using reading, underlining and note-taking methods. After the data is collected, it is then analyzed, then presented using words. The theory used in this research is literary psychology theory.

Based on the research results, it was found that there was psychohomosexuality in the main character of the novel *Lelaki Terindah* by Andrei Aksana.

The psychohomosexual character Rafky has are the attitudes and feelings: (a) admiration, (b) honesty, (c) attraction, (d) fear of losing, (e) fascination, (f) sacrifice, (g) emotional, (h) anxiety, (i) courage, (j) attention, (k) compassion, (l) never give up, (m) honesty, (n) sense of responsibility, (o) comfortable equality. Meanwhile, Valent's character has the following attitudes and feelings: (a) guilt, (b) sincerity, (c) jealousy, (d) admiration, (e) despair, (f) disappointment, (g) giving up, (h) honesty, (i) guilt, (j) giving in, (k) sincerity, (l) feeling sad, (m) surrender, (n) struggle, (o) feeling of fear, (p) doubt.

Keywords: Psychohomosexual Main Character of the Most Beautiful Man Novel