

**SKRIPSI**

**MAKNA SIMBOLIK TANDA-TANDA PADA RUMAH ADAT *PU'ULELE*  
PADA MASYARAKAT JOPU KECAMATAN WOLOWARU  
KABUPATEN ENDE**



**OLEH**

**MARIA ELVIN DIKE**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRAINDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2023**

**SKRIPSI**

**MAKNA SIMBOLIK TANDA-TANDA PADA RUMAH ADAT *PU'ULELE*  
PADA MASYARAKAT JOPU KECAMATAN WOLOWARU  
KABUPATEN ENDE**



**OLEH**

**MARIA ELVIN DIKE  
NIM. 2019220497**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**MAKNA SIMBOLIK TANDA-TANDA PADA RUMAH ADAT *PU'ULELE*  
PADA MASYARAKAT JOPU KECAMATAN WOLOWARU  
KABUPATEN ENDE**

**OLEH**

**MARIA ELVIN DIKE**

**NIM. 2019220497**

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Serjana Pendidikan**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**



**Alexander Bala, S. Pd., M. Pd.**  
**NIDN. 0818067201**



**Hawiah Djumadin, S. Pd., M. Pd.**  
**NIDN. 0804038702**

**Mengetahui,**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores**



**Dr. Drs. Josef Demon, M.Hum.**  
**NIDN. 0805106502**

LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA SIMBOLIK TANDA-TANDA PADA RUMAH ADAT *PU'ULELE*  
PADA MASYARAKAT JOPU KECAMATAN WOLOWARU  
KABUPATEN ENDE

OLEH

MARIA ELVIN DIKE

2019002497

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Senin  
Tanggal : 14 Agustus 2023

Panitia Penguji


1. Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum. (.....)  
Ketua penguji
2. Dominika Dhapa, S. Pd., M. Pd. (.....)  
Sekretaris Penguji
3. Zaenab Jamaludin, S. Pd., M. Pd. (.....)  
Penguji Utama
4. Alexander Bala, S. Pd., M. Pd. (.....)  
Pembimbing I
5. Hawiah Djumadin, S. Pd., M. Pd. (.....)  
Pembimbing II

Mengesahkan,

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

  
Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.  
NIDN. 0806057201

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores

  
Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
NIDN. 0805106502

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Elvin Dike

Nim: 2019220497

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila kemudian hari terbukti atau dapat membuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruh, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende,

Yang Membuat Pernyataan,



Maria Elvin Dike

## MOTTO

*“ Pedang Terbaik Yang  
Dimiliki adalah Sebuah Kesabaran  
Tanpa Batas, hingga mencapai titik  
keberhasilan dan kebahagiaan”*

( Elvin Dike)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan segenap hati pada setiap kasih yang menitik dalam perjuanganku, maka dengan ini kupersembahkan seluruh karya tulisanku ini kepada:

1. Tuhan Maha Pencipta dan sumber dari segalanya.
2. Kedua orangtua, Bapak Marianus Kanisius Seke dan Mama Waldentrudis Agu yang sudah melahirkan dan membesarkan serta dengan kasih dan cinta memberi dukungan, baik doa, perhatian dan biaya.
3. Almarhumah Mama tercinta Theresia Sengu.
4. Kakak dan Adik tercinta, Kakak Nestin, kakak Valen, kakak Selfin, kakak Tonce, kakak Bastian, kakak Romo (Yalo), kakak Rinto, kakak Siska, kakak Fandi, kakak Yohan, kakak Sandi, kakak Paskalis, adik Endriko, adik Adit, anak Icha, Stiven, Cio, Cia, Stian, Stoner, Stilor Stefani, Starla, Verel dan Misel yang selalu menantikan keberhasilanku.
5. Om dan tante tercinta, om Frans, om Sius, om Manjulus om Eni, tante Valen, tante Sisi, tante Sia, bapak Nuel, bapak Don.
6. Almamater tercinta Universitas Flores.
7. Agama, bangsa dan negaraku.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat-Nya penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini mengangkat judul “**MAKNA SIMBOLIK TANDA-TANDA PADA RUMAH ADAT *PU’ULELE* PADA MASYARAKAT JOPU KECAMATAN WOLOWARU KABUPATEN ENDE**”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan akademis untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.

Sebagai makhluk yang tengah belajar mensyukuri hidup dan kehidupan atas jasa-jasa orang lain, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, motivasi dan arahan pada penulis selama proses belajar.

Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores (YAPERTIF)
2. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores Ende yang telah memberikan kesempatan bagi peneliti untuk menyelesaikan pendidikan di Universitas Flores
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan untuk segala kebijakan, dorongan, arahan, perhatian, dan motivasi kepada penulis selama menjadi mahasiswa Fakultas dan Ilmu Pendidikan di Universitas Flores Ende.



4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia beserta seluruh dosen dan pegawai yang telah membina dan membekali penulis dengan sejumlah ilmu pengetahuan selama penulis mengikuti perkuliahan.
5. Alexander Bala, S.Pd.,M.Pd sebagai Pembimbing I dan Hawiah Djumadin, S.Pd.,M.Pd sebagai Pembimbing II yang telah ikhlas hati dan penuh sabar dan bijaksana dalam membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepala Perpustakaan Universitas Flores beserta staf yang telah memberikan dorongan dan semangat dalam melancarkan penulisan skripsi ini.
7. Bapak, ibu pegawai, serta dosen yang telah memberikan dorongan dan semangat dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu
8. Para sahabatku, Surya Mahmud, Elsin Dato, Dian Ue, Ina Mbere , Ayu Ora Aja, Lilis Deku,Bela Kristy, Inggrit Mandona dan Tary Maru yang selalu setia menemani serta memotivasi penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan tulisan ini.
9. Teman-teman seperjuangan (angkatan 19) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Akhirnya sebagai manusia yang penuh dengan kekurangan, maka penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat penulis harapkan demi penyempurnaan penulisan karya tulis

Ende,1 Juli 2023

Penulis

## ABSTRAK

**Maria Elvin Dike. NIM 2019220497. Makna Simbolik Tanda-Tanda pada Rumah Adat *Pu'ulele* pada Masyarakat Jopu Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores. Ende. 2023.**

---

Masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah, (1) Bagaimanakah bentuk simbol-simbol yang ada di rumah adat *Pu'ulele* desa Jopu Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende? (2) Bagaimanakah makna simbol-simbol rumah adat *Pu'ulele* desa Jopu Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende? (3) Apa fungsi simbol-simbol rumah adat *Pu'ulele* desa Jopu Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende?

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk, fungsi dan makna simbol-simbol rumah adat *Pu'ulele* pada masyarakat Jopu Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende.

Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Data dalam penelitian ini disajikan dengan menggunakan kata atau kalimat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode observasi dan metode wawancara. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi, teknik simak dan teknik catat. Sedangkan teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotik.

Hasil penelitiannya adalah bahwa pada rumah adat *Pu'ulele* Desa Jopu Kecamatan Wolowaru terdapat 17 simbol, 5 fungsi dan 6 makna. Simbol rumah adat *Pu'ulele* sebagai berikut; (1) *OneRia*, (2) *kuwu*, (3) *Hanga*, (4) *Bha'kuDadi*, (5) *BaboLeda*, (6) *Bha'ku*, (7) *DuiRusa*, (8) *DuiKamba*, (9) *WatuSaga*, (10) *Bha'kuBaboMamo*, (11) *Sue*, (12) *Kumba*, (13) *Dhogo*, (14) *Pane*, (15) *Wati*, (16) *Sau* dan (17) *Babono'oMamo*. Fungsi simbol rumah adat *Pu'ulele* sebagai berikut; (1) fungsi pemersatu, (2) fungsi solidaritas, (3) fungsi pemberi energi, (4) fungsi sosial, (5) fungsi kehidupan. Makna simbol rumah adat *Pu'ulele* sebagai berikut; (1) makna kebersamaan, (2) makna keberanian, (3) makna persatuan, (4) makna ketentraman dan kedamaian, (5) makna ketulusan, (6) makna kesucian.

**Kata kunci : Makna Simbolik, Rumah Adat *Pu'ulele*.**

## ABSTRAK

**Maria Elvin Dike. NIM 2019220497. Symbolic Meaning of Signs on Pu'ulele Traditional Houses in the Jopu Community, Wolowaru District, Ende Regency. thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Flores University. Ende. 2023.**

---

The problems raised in this research are, (1) What are the shapes of the symbols in the Pu'ulele traditional house, Jopu village, Wolowaru sub-district, Ende Regency? (2) What is the meaning of the symbols of the Pu'ulele traditional house, Jopu village, Wolowaru sub-district, Ende regency? (3) What is the function of the symbols of the Pu'ulele traditional house, Jopu village, Wolowaru District, Ende Regency?

This research aims to determine the form, function and meaning of the symbols of the Pu'ulele traditional house in the Jopu community, Wolowaru District, Ende Regency.

The approach in this research is a qualitative approach. The data in this study are presented using words or sentences. The method used in this research is the observation method and the interview method. The data collection techniques in this study are documentation techniques, listening techniques and note-taking techniques. While the theory used in this research is semiotic theory.

The results of the research are that in the Pu'ulele traditional house, Jopu Village, Wolowaru District, there are 17 symbols, 5 functions and 6 meanings. The symbol of the Pu'ulele traditional house is as follows; (1) OneRia, (2) kuwu, (3) Hanga, (4) Bha'kuDadi, (5) BaboLeda, (6) Bha'ku, (7) DuiRusa, (8) DuiKama, (9) WatuSaga, (10) Bha'kuBaboMamo, (11) Sue, (12) Kumba, (13) Dhogo, (14) Pane, (15) Wati, (16) Sau and (17) Babono'oMamo. The function of the Pu'ulele traditional house symbol is as follows; (1) unifying function, (2) solidarity function, (3) energizing function, (4) social function, (5) life function. The meaning of the symbol for the Pu'ulele traditional house is as follows; (1) the meaning of togetherness, (2) the meaning of courage, (3) the meaning of unity, (4) the meaning of tranquility and peace, (5) the meaning of sincerity, (6) the meaning of holiness.

**Keywords: Symbolic meaning, Pu'ulele traditional house.**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL DALAM .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.3.1 Tujuan Umum .....	8
1.3.2 Tujuan Khusus .....	8
1.4 Manfaat Peneliti.....	9
1.4.1 Manfaat teoretis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI.....</b>	<b>11</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	11
2.2 Konsep... ..	13
2.2.1 Simbol.....	13
2.2.2 Rumah Adat <i>Pu'ulele</i> .....	15

2.3 Teori .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>22</b>
3.1 Pendekatan.. .....	22
3.2 Data dan Sumber Data .....	22
3.2.1 Data... .....	22
3.2.2 Sumber Data.....	22
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.3.1 Metode Pengumpulan Datsa .....	23
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.4 Teknik Analisis Data.....	24
3.5 Teknik Penyajian Data .....	26
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
4.1 Temuan.....	27
4.2 Pembahasan.....	34
4.2.1 Bentuk simbolik rumah adat Pu'ulele. ....	34
4.2.2 Fungsi simbolik rumah adat Pu'ulele.....	47
4.2.3 Makna Simbolik Rumah Adat Pu'ulele .....	50
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>53</b>
5.1 Kesimpulan .....	53
5.1.1. Bentuk Simbolik Tanda-tanda pada Rumah adat Pu'ulele Pada Masyarakat Jopu Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende.....	53
5.1.2 Fungsi Simbolik Tanda-tanda pada Rumah Adat Pu'ulele pada Masyarakat Jopu Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende.....	56

5.1.3 Makna Simbolik Tanda-tanda pada Rumah Adat Pu'ulele pada Masyarakat Jopu Kecamatan Wolowaru Kabupaten Ende.....	56
5.2 Saran.....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>27</b>
<b>LAMPIRAN</b>	