

**SKRIPSI**

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA *SEWU DEKA*  
PADA MASYARAKAT NABE KECAMATAN MAUKARO  
KABUPATEN ENDE**



**OLEH**

**MERSIANA MBELA**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2023**

**SKRIPSI**

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA *SEWU DEKA*  
PADA MASYARAKAT NABE KECAMATAN MAUKARO  
KABUPATEN ENDE**



**OLEH**

**MERSIANA MBELA**

**2018220123**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**TUTURAN ADAT DALAM UPACARA SEWU DEKA  
PADA MASYARAKAT NABE KECAMATAN MAUKARO  
KABUPATEN ENDE**

**OLEH**


**MERSIANA MBELA  
NIM. 2018220123**

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

  
**Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum.**  
**NIDN. 0812027101**

  
**Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd.**  
**NIDN. 082403701**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

  
**Dr. Drs. Yosef Deman, M.Hum.**  
**NIDN. 0805106502**

LEMBAR PENGESAHAN

TUTURAN ADAT DALAM UPACARA *SEWU DEKA*  
PADA MASYARAKAT NABE KECAMATAN MAUKARO  
KABUPATEN ENDE

Oleh  
MERSIANA MBELA  
NIM. 2018220123

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Sabtu  
Tanggal : 19 Agustus 2023


Panitia Penguji


- |   |   |         |
|---|---|---------|
| 1 | <u>Alexander Bala, S.Pd.,M.Pd.</u><br>Penguji Utama       | (.....) |
| 2 | <u>Maria Magdalena Rini, S.Pd.,M.Pd.</u><br>Ketua Penguji | (.....) |
| 3 | <u>Alfonsus Gaa, S.Pd.,M.Pd.</u><br>Sekretaris Penguji    | (.....) |
| 4 | <u>Dr. Veronika Genua, S.Pd.,M.Hum.</u><br>Anggota I      | (.....) |
| 5 | <u>Rosa Dalima Bunga, S. Pd., M.Pd.</u><br>Anggota II     | (.....) |

Mengesahkan,

Dekan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores

  
Dr. Sofia Sa'o., M.Pd.  
NIDN. 0806057201

  
Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
NIDN. 0805106502

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mersiana Mbela

Nim : 2018220123

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang ditulis ini benar-benar tulisan saya sendiri, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagaimana maupun seluruh. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi yang saya tulis ini merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia untuk menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Ende, 19 Agustus 2023



Mersiana Mbela  
NIM: 2018220123

## **MOTTO**

**“JANGAN TAKUT BERJALAN LAMBAT, TAKUTLAH  
JIKA HANYA BERDIRI DIAM, DAN JANGAN BERHENTI  
KETIKA LELAH, BERHENTILAH KETIKA SELESAI”**

**(MERSIANA)**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan dan sebagai tanda terima kasih, tulisan ini saya persembahkan dengan tulus kepada:

1. Tuhan Sang Penyelenggara kehidupan, karena atas penyertaan dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan tulisan ini.
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak Simon Mberong (Alm.) dan Ibu Maria Flora Taung yang telah melahirkan dan membesarkan dengan penuh kasih sayang serta doa yang tulus senantiasa menyemangati agar tetap berjuang untuk suatu kesuksesan.
3. Bapak Klaudianus Adi dan Ibu Anastasia Sore yang selalu merindukan keberhasilan saya.
4. Imam hidupku, Ritno Ardika Mbuka serta permata hatiku, Yuliana Erina Wija yang menanti keberhasilanku.
5. Saudara -saudaraku tersayang, kakak Ani, Kakak Vian dan Adik Liana yang telah memberikan motivasi dan semangat bagi peneliti.
6. Bapak Gradus Agul yang telah mendukung saya dalam menyelesaikan proses perkuliahan saya.
7. Almamaterku tercinta Universitas Flores.
8. Agama, Nusa, dan Bangsa.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Mahakuasa, karena atas berkat, rahmat dan bimbingan-Nya, sehingga dengan penuh kesabaran dan ketabahan penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul: **“Tuturan Adat dalam Upacara Adat Sewu Deka Pada Masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende”** dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademik guna untuk mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu saat penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar dan menyelesaikan studi di lembaga ini.
2. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum, semua staf pengajar serta Bapak dan Ibu Karyawan yang telah membantu dengan membekali ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
4. Dr. Veronika Genua, S.Pd.M.Hum. selaku Pembimbing I sekaligus sebagai Dosen Penasihat Akademik dan Rosa Dalima Bunga, S.Pd., M.Pd. sebagai Pembimbing II, yang telah memberikan banyak waktu serta



mengorbankan tenaga dan pikiran untuk membantu penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Kepala Kesbangpol Kabupaten Ende, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
6. Kepala Desa Nabe, Yohanes Mardisnu, S. Sos beserta stafnya yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
7. Bapak Luis Ligo dan Paulinus Minggu selaku narasumber yang telah membantu penulis dengan memberikan informasi.
8. Sahabat dan kenalanku terutama Enjel, Ira, Relin serta teman-teman yang tidak disebut namanya satu per satu yang dengan caranya masing-masing telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan namanya satu persatu yang dengan caranya masing-masing dalam memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak sekali kekurangan. Untuk segala kritik dan saran dari semua pihak sangatlah penulis harapkan untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Ende, Agustus 2023

Penulis

## ABSTRAK

**Mersiana Mbela. NIM.2018220123. Tuturan Adat dalam Upacara *Sewu Deka* pada Masyarakat Desa Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende. Skripsi: Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores. Email: [Ersimbela@gmail.com](mailto:Ersimbela@gmail.com). 2023**

---

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah (1) bagaimanakah bentuk tuturan adat dalam upacara *Sewu Deka* pada masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende, (2) bagaimanakah fungsi tuturan adat dalam upacara *Sewu Deka* pada masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende, (3) bagaimanakah makna tuturan adat dalam upacara *Sewu Deka* pada masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mendeskripsikan bentuk tuturan adat dalam upacara *Sewu Deka* pada masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende, (2) untuk mendeskripsikan fungsi tuturan adat dalam upacara *Sewu Deka* pada masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende, (3) untuk mendeskripsikan makna tuturan adat dalam upacara *Sewu Deka* pada masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dan cakap dengan menggunakan teknik: (1) Teknik cakap semuka, (2) teknik rekam, (3) Teknik dokumentasi, (4) teknik wawancara. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori linguistik kebudayaan.

Hasil dari penelitian ini menjelaskan bahwa bentuk dari tuturan adat dalam upacara *sewu deka* pada masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende terdapat bentuk fonologi dan morfologi. Bentuk fonologi terdapat bunyi vokal dan bunyi konsonan. Sedangkan pada bentuk morfologi terdapat kata ganti (pronomina), kata benda (nomina), kata kerja (verba), kata sifat (adjektiva). bentuk gaya bahasa antara lain: (1) persuasif, (2) gaya bahasa perumpamaan (asosiasi). Fungsi dari tuturan adat dalam upacara *sewu deka* pada masyarakat Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende antara lain sebagai berikut: fungsi informatif, fungsi interaksi. Makna dari tuturan adat dalam upacara *Sewu Deka* pada Masyarakat Desa Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende antara lain sebagai berikut: makna religius, makna kebersamaan, makna permohonan, makna kehidupan.

**Kata kunci: Tuturan, Upacara Adat, *Sewu Deka***

## ABSTRACT

**Mersiana Mbela. NIM. 2018220123. Traditional Speech in the Sewu Deka Ceremony for the Community of Nabe Village, Maukaro District, Ende Regency. Thesis: Ende. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores. Email: [Ersimbela@gmail.com](mailto:Ersimbela@gmail.com).2023**

---

---

The formulation of the problems in this study are (1) What is the form of traditional speech in the Sewu Deka ceremony in the people of Nabe Village, Maukaro District, Ende Regency, (2) What is the function of traditional speech in the Sewu Deka ceremony in the people of Nabe Village, Maukaro District, Ende Regency, (3) How is it the meaning of traditional speech in the Sewu Deka ceremony for the Nabe community, Maukaro District, Ende Regency. The aims of this study were (1) to describe the form of traditional speech in the Sewu Deka ceremony for the people of Nabe Village, Maukaro District, Ende Regency, (2) to describe the function of traditional speech in the Sewu Deka ceremony for the people of Nabe Village, Maukaro District, Ende Regency, (3) to describe the meaning of traditional utterances in the Sewu Deka ceremony for the Nabe community, Maukaro District, Ende Regency.

This study uses a qualitative approach and the method used in this study is the listening and speaking method using techniques: (1) note-taking techniques, (2) recording techniques, (3) documentation techniques, (4) interview techniques. The theory used in this study is the theory of Cultural Linguistics.

The results of this study explain that the forms of customary utterances in the Sewu Deka Ceremony in the Nabe Village Community, Maukaro District, Ende Regency have phonological and morphological forms. The phonological form consists of vowels and consonants. Whereas in morphological forms there are pronouns (pronouns), nouns (nouns), verbs (verbs), adjectives (adjectives). Forms of figurative language include: (1) Persuasive, (2) Simile (association) figurative language. The functions of the Traditional Speech in the Sewu Deka Ceremony for the Community of Nabe Village, Maukaro District, Ende Regency, include the following: informative function, interaction function, cultural function. The meaning of the traditional speech in the Sewu Deka ceremony for the people of Nabe Village, Maukaro District, Ende Regency, is as follows: Religious meaning, togetherness meaning, the meaning of the request, meaning of life.

**Keywords: Speech, Traditional Ceremony, *Sewu Deka***

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.3.1 Tujuan Umum .....	6
1.3.2 Tujuan Khusus .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	7

## **BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI**

2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.2 Konsep .....	11
2.2.1. Tuturan .....	11
2.2.2 Upacara Adat .....	12
2.2.3 <i>Sewu Deka</i> .....	12
2.3 Teori .....	14

## **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Pendekatan Penelitian .....	18
3.2 Data dan Sumber Data .....	18
3.2.1 Data .....	18
3.2.2 Sumber Data .....	19
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	19
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	19
3.4 Teknik Analisis Data.....	20
3.5 Teknik Penyajian Data .....	21

## **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Temuan .....	22
4.2 Pembahasan.....	27
4.2.1 Bentuk Tuturan Adat dalam Upacara <i>Sewu Deka</i> pada Masyarakat Desa Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende .....	27

4.2.2 Fungsi Tuturan Adat dalam Upacara <i>Sewu Deka</i> pada Masyarakat Desa Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende .....	47
4.2.3 Makna Tuturan Adat dalam Upacara <i>Sewu Deka</i> pada Masyarakat Desa Nabe Kecamatan Maukaro Kabupaten Ende .....	49

**BAB V PENUTUP**

5.1 Simpulan .....	56
5.2 Saran .....	57

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>
-----------------------------	-----------

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**