

SKRIPSI

**TINDAK TUTUR DIREKTIF
DALAM NOVEL *ORANG-ORANG BIASA*
KARYA ANDREA HIRATA**



OLEH

REFLINA KARNIA PASKA DAMUNG

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2023

SKRIPSI

**TINDAK TUTUR DIREKTIF
DALAM NOVEL *ORANG-ORANG BIASA*
KARYA ANDREA HIRATA**



OLEH

REFLINA KARNIA PASKA DAMUNG

NIM 2019220153

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

**TINDAK TUTUR DIREKTIF
DALAM NOVEL *ORANG-ORANG BIASA*
KARYA ANDREA HIRATA**

OLEH


**REFLINA KARNIA PASKA DAMUNG
NIM: 2019220153**

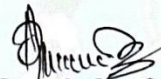
**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Veronika Genua, S.Pd.,M.Hum.
NIPY: 1980 2001 185


Zaenab Jamaludin, S.Pd.,M.Pd.
NIPY: 1980 2011 521

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Universitas Flores**


Dr. Drs Yosef Demon, M. Hum.
NIPY: 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN
TINDAK TUTUR DIREKTIF
DALAM NOVEL *ORANG-ORANG BIASA*
KARYA ANDREA HIRATA

REFLINA KARNIA PASKA DAMUNG
NIM. 2019220153

Skripsi Ini Telah Diuji Oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores


Hari : Sabtu
Tanggal : 19 Agustus 2023

Panitia Penguji

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. <u>Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.</u> Ketua Penguji	(..... )
2. <u>Maria Floriana Serlin, S.S., M.Pd</u> Penguji Utama	(..... )
3. <u>Josephina Nirma Rupa, S.Pd., M.Pd</u> Sekretaris Penguji	(..... )
4. <u>Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum.</u> Pembimbing I	(..... )
5. <u>Zaenab Jamaludin, S.Pd., M.Pd.</u> Pembimbing II	(..... )

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIPY. 1980 98 114

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Universitas Flores


Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.
NIPY. 1980 2000 145

PERYATAAN KEASLIAN PENULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reflina Karnia Paska Damung

NIM : 2019220153

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan saya tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, Agustus 2023



Reflina Karnia Paska Damung

MOTTO

ORANG YANG MERAIHKAN KESUKSESAN TIDAK SELALU
ORANG YANG PINTAR
MELAINKAN ORANG YANG GIGIH DAN PANTANG MENYERAH

By
(Reflin Damung)

PERSEMBAHAN

Segala sesuatu takkan berjalan mulus kalau bukan atas campur tangan-Mu dan aku percaya Engkau berkarya di dalamnya sehingga skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Kepada Tuhan yang Mahakuasa karena berkat dan perlindungan-Nya peneliti dapat menulis skripsi ini dengan baik
2. Ayah tercinta Martinus Jehatu dan Ibunda yang tercinta Matildis Muti yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik, mendukung, serta membiayaiku dengan tulus dan kasih sayang sehingga peneliti bisa menyelesaikan tulisan skripsi dengan baik
3. Kakak Rista yang tersayang, dan adik-adikku tersayang Carlos, Ardin, Ancik, dan Eka yang selalu setia mendukungku dalam doa dan yang selalu sabar menanti keberhasilanku
4. Bapak Pater Wendilinus Jebatu, SVD yang telah membantu dan membiayai peneliti selama proses perkuliahan
5. Kedua keluarga besar Marot dan Saku yang telah mendukungku dengan caranya masing-masing
6. Almamater tercinta Universitas Flores
7. Agama, Bangsa, dan Negara

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan yang Maha Esa, karena atas rahmat dan berkat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Skripsi ini disusun sebagai tuntutan akademis yang sekaligus juga untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores, maka peneliti menyusun skripsi ini dengan judul “**Tindak Tutur Direktif dalam Novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata**”

Penyelesaian skripsi bukan semata-mata usaha dan perjuangan peneliti sendiri, tetapi berkat dan bantuan dan partisipasi dari berbagai pihak baik material maupun spiritual, oleh karena itu pada kesempatan yang sangat berarti ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menimba ilmu pada lembaga pendidikan ini.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum. yang telah mencurahkan perhatian pada penulis dalam urusan akademik.

5. Bapak/ Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan dan telah membentuk kepribadian peneliti hingga mengantarkan penulis ke puncak kesuksesan.
6. Dr. Veronika Genua, S.Pd. M. Hum; selaku Pembimbing I dan Ibu Zaenab Jamaludin, S.Pd.,M.Pd. Sebagai Pembimbing II yang dengan ikhlas hati, penuh sabar dan selalu bijaksana dalam membimbing dan mengarahkan peneliti hingga selesainya skripsi.
7. Bapak/Ibu pegawai pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu peneliti dalam urusan akademik.
8. Kepala dan pegawai perpustakaan FKIP Universitas Flores yang telah menerima dan memberikan rekomendasi kepada peneliti dalam melakukan penelitian guna melengkapi data yang dibutuhkan oleh peneliti.
9. Untuk sahabat-sahabatku: Elan Kampo, Why Angel, Rosin Sinta, Ani Tanur, Fandy Randung, Rio Jelahun, Arif Jaimun, dan Eny Lewar yang telah bersama semenjak menginjak kaki di perguruan tinggi hingga mengakhiri studinya, yang dilewati dalam keadaan suka maupun duka.
10. Teman-teman seperjuangan program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu setia memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti selama proses perkuliahan hingga saat ini.
11. Teman-teman Tanco Kost yang meskipun penuh keterbatasan tetap tabah menemani peneliti menyelesaikan penulisan skripsi ini

12. Semua pihak yang selama ini dengan caranya sendiri mendukung keberhasilan studi penulis.

Penulis menyadari atas segala keterbatasan pengetahuan dan keterampilan dalam penulisan skripsi ini, maka dengan senang hati peneliti akan menerima saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.

Ende, Agustus 2023

Penulis

ABSTRAK

Reflina Karnia Paska Damung. NIM 2019220153. Tindak Tutur Direktif dalam Novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. Skripsi Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores. 2023.

Email: reflinkarniapaskadamung04@gmail.com

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bentuk tindak tutur direktif dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memaparkan gambaran tindak tutur direktif dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kepustakaan data dikumpulkan berupa kata, frase dan kalimat yang terdapat dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. Teknik yang digunakan dalam penelitian adalah antara lain; (1) Teknik baca, (2) teknik garis bawah (3) teknik pengelompokan kata. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pragmatik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa di dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata terdapat 5 tindak tutur direktif yakni, tindak tutur direktif perintah (15 data), tindak tutur direktif menuntut (3 data), tindak tutur direktif menyarankan (6 data), tindak tutur direktif menantang (4 data), dan tindak tutur direktif memohon (7 data).

Kata kunci: Tindak Tutur, Direktif, dan Novel

ABSTRACT

Reflina Karnia Paska Damung. NIM 2019220153. Tindak Tutur Direktif dalam Novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. Skripsi Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores. 2023.

Email: reflinkarniapaskadamung04@gmail.com

The formulation of the problem in this study is the form of directive speech acts in the novel *Ordinary People* by Andrea Hirata. The purpose of this study is to describe directive speech acts in Andrea Hirata's *Ordinary People* novel.

The approach used in this study is a qualitative approach. The method used in this study is the method of library data collected in the form of words, phrases and sentences contained in the novel *Ordinary People* by Andrea Hirata. The techniques used in the research include; (1) reading technique, (2) underlining technique (3) word grouping technique. The theory used in this research is pragmatic theory.

The results of the study show that in the novel *Ordinary People* by Andrea Hirata there are 5 directive speech acts namely, directive speech acts of ordering (15 data), directive speech acts demanding (3 data), directive speech acts suggesting (6 data), directive speech acts challenging (4 data), and directive speech acts begging (7 data).

Keywords: Speech Act, Directive, and Novel

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Umum.....	7
1.3.2 Tujuan Khusus.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI

2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.2 Konsep	13
2.2.1 Tindak Tutur	13
2.2.2 Tindak Tutur Direktif	14
2.2.3 Novel	15
2.3 Teori	16
2.3.1 Teori Pragmatik	16
2.3.2 Tindak Tutur	17
2.3.3 Tindak Tutur Direktif	18

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	22
3.2 Data dan Sumber Data	22
3.2.1 Data.....	22
3.2.2 Sumber Data	22
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	23
3.3.1 Metode Pengumpulan Data	23
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	23
3.4 Teknik Analisis Data.....	24
3.5 Teknik Penyajian Data.....	25

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Temuan.....	26
4.2 Pembahasan.....	26
4.2.1 Tindak Tuter Direktif Perintah	26
4.2.2 Tindak Tuter Direktif Menuntut.....	38
4.2.3 Tindak Tuter Direktif Menyarankan	41
4.2.4 Tindak Tuter Direktif Menantang	46
4.2.5 Tindak Tuter Direktif Memohon.....	50

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	56
5.2 Saran.....	57

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP