

SKRIPSI

**GAYA BAHASA DALAM TUTURAN ADAT *SEWU API*
DUSUN ELAMELO DESA MUKUSAKI
KECAMATAN WEWARIA KABUPATEN ENDE**



OLEH

MARIA AGUSTINA MBERE

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2023

SKRIPSI

**GAYA BAHASA DALAM TUTURAN ADAT *SEWU API*
DUSUN ELAMELO DESA MUKUSAKI
KECAMATAN WEWARIA KABUPATEN ENDE**



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**MARIA AGUSTINA MBERE
NIM. 2019220549**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

**GAYA BAHASA DALAM TUTURAN ADAT *SEWU API*
DUSUN ELAMELO DESA MUKUSAKI
KECAMATAN WEWARIA KABUPATEN ENDE**

OLEH

**MARIA AGUSTINA MBERE
NIM. 2019220549**

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. M.M. Bali Larasati, M.Hum.
NIDN. 0807037001

Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0818048403

Mengetahui,

Ketua

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores**



Dr. Drs. Josef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

LEMBAR PENGESAHAN

GAYA BAHASA DALAM TUTURAN ADAT *SEWU API* DUSUN ELAMELO DESA MUKUSAKI KECAMATAN WEWARIA KABUPATEN ENDE

MARIA AGUSTINA MBERE

NIM. 2019220549

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores
Hari : Senin
Tanggal : 14 Agustus 2023

Panitia Penguji

1. **Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.** (.....)
(Ketua Penguji)
2. **Agustinus Kembardi Sumbi, S.Pd.,M.Pd.** (.....)
(Sekretaris Penguji)
3. **Maria Floriana Serlin, SS.,M.Pd** (.....)
(Penguji Utama)
4. **Dra. M.M. Bali Larasati, M.Hum.** (.....)
(Pembimbing I)
5. **Falentinus Bata, S.Pd.,M.Pd.** (.....)
(Pembimbing II)

Mengesahkan


Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Flores
Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIDN. 0806057201


Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores
Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN. 0805106502

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Maria Agustina Mbere**

NIM : **2019220549**

Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, 25 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Maria Agustina Mbere

MOTTO

Kegagalan Adalah Kesempatan Untuk Memulai Kembali

(Ina Mbere)

PERSEMBAHAN

Mencapai sebuah kesuksesan tidak semudah membalik telapak tangan. Untuk mencapai tujuan yang pasti tidak lepas dari bantuan-Nya. Karena semua itu butuh keuletan, kerja keras, kejujuran, kesabaran, dan dukungan dari semua pihak. Melalui kertas, pena, dan huruf sebagai medium, karya tulis ini kupersembahkan kepada:

1. Tuhan sumber kekuatan dan rahmat yang senantiasa mencurahkan kasih-Nya kepadaku dalam menapaki setiap perjalanan hidupku.
2. Kedua orangtuaku tercinta Bapak Silvester Kasi dan Mama Angela Wea yang dengan rela mengorbankan seluruh hidupnya dalam melahirkan, membesarkan, dan mendidikku dengan penuh kasih sayang serta mendoakanku untuk menjadi yang terbaik.
3. Kakak tercinta Maria Euprasia Ndare dan Agustinus Riba, Kakak Gaudensia Natalia Bio dan Saverius Kose Kobi, dan Adik Alexis Rikardus Naga yang senantiasa memberi dukungan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan kuliah.
4. Yang tercinta Bapak Jhon Riba yang telah mendukung dan memberi bantuan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan kuliah.
5. Yang tersayang Maikel Febriansyah Sitepu yang selalu memberi motivasi dan dukungan serta setia menemaniku dalam segala hal.
6. Almamaterku tercinta, Universitas Flores.
7. Agama, Bangsa, dan Negara.

KATA PENGANTAR

Tak ada kekuatan yang lebih besar selain Pencipta bumi dan isinya yang memberikan anugerah dan semangat kuat dalam hidup saya. Rasa puji dan syukur penulis panjatkan sebagai rasa terima kasih yang tak berkesudahan untuk waktu yang diberikan Tuhan Yang Mahakuasa atas rahmat yang berlimpah, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul: **“Gaya Bahasa Dalam Tuturan Adat *Sewu Api* Dusun Elamelo Desa Mukusaki Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende”** dengan baik, guna memenuhi sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Penulisan skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingan kepada penulis selama penulis menempuh proses perkuliahan di Universitas Flores. Untuk itu, penulis mengucapkan rasa terima kasih dan hormat yang tulus kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores di Ende.
2. Rektor Universitas Flores bersama seluruh civitas akademik yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pengetahuan di lembaga tercinta Universitas Flores.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan pada lembaga tercinta Universitas Flores.
4. Ketua, Sekretaris, Dosen, dan staf tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membekali ilmu pengetahuan serta membantu dan melayani peneliti selama kegiatan perkuliahan.

5. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M. Hum., selaku Pembimbing I dan Falentinus Bata, S. Pd., M. Pd., selaku Pembimbing II yang dengan setia dan bersedia meluangkan waktu, memberi bimbingan sejak perencanaan, pelaksanaan, penyelesaian, serta motivasi, kritik, dan saran, dan petunjuk yang bermanfaat bagi penulisan skripsi ini.
6. Kepala Kantor Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Ende beserta staf yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan baik dan lancar.
7. Kepala Desa Mukusaki bersama stafnya yang telah membantu penulis selama melakukan penelitian.
8. Bapak Fransiskus Maka, Bapak Nikolaus Nai, Bapak Ferdinandus Janggo, Bapak Bertolomeus S. Pega, yang telah bersedia menjadi narasumber selama proses penelitian dan membantu penulis sejak awal penelitian hingga penulis dapat merampungkan tulisan ini.
9. Sahabat-sahabatku tercinta Elsin, Elvin, Ayu, Lilis, Bela, Ingrid, Sur, dan Dian yang selalu setia bersama menemaniku selama berada di bangku kuliah.
10. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (SENSASI'19) senasib dan seperjuangan yang telah memberikan masukan dan dorongan yang berarti selama kebersamaan.

Akhirnya, sebagai manusia yang tidak lepas dari kekurangan dan keterbatasan, penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan.

Oleh karena itu, segala kritik, saran, dan koreksi demi kesempurnaan tulisan ini, senantiasa penulis terima dengan senang hati.

Ende, Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI.....	7
2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.2 Konsep.....	9
2.2.1 Gaya Bahasa.....	9
2.2.2 Tuturan	10

2.2.3 Upacara <i>Sewu Api</i>	10
2.2.4 Masyarakat Elamelo	12
2.3 Teori	13
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Pendekatan Penelitian.....	20
3.2 Data dan Sumber Data.....	21
3.2.1 Data	21
3.2.2 Sumber Data.....	21
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	21
3.3.1 Metode Pengumpulan Data	21
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4 Teknik Analisis Data	23
3.5 Teknik Penyajian Data	25
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Temuan.....	26
4.1.1 Tahap Awal: Tuturan Adat Saat <i>Bou Benu</i> (Duduk Berkumpul Bersama).....	27
4.1.2 Tahap Inti: Tuturan Adat Saat <i>Wela Wawi No'o Rusa</i> (Potong Babi Dan Kambing) dan Tuturan Adat Saat <i>Pati Ka Embu Mamo</i> (Memberi Makan Nenek Moyang).	28
4.1.3 Tahap Inti: Tuturan Adat Saat <i>Wela Wawi No'o Rusa</i> (Potong Babi Dan Kambing) dan Tuturan Adat Saat <i>Pati Ka Embu Mamo</i> (Memberi Makan Nenek Moyang).	31
4.2 Pembahasan.....	32
4.2.1 Gaya Bahasa Perbandingan	33
4.2.2 Gaya Bahasa Pertentangan	37
4.2.3 Gaya Bahasa Penegasan	40

BAB V PENUTUP	55
5.1 Kesimpulan	55
5.2 Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN-LAMPIRAN	59
Lampiran 1: Dokumentasi kegiatan Penelitian pada upacara <i>Sewu Api</i>	60
Lampiran 2: Surat Pengantar Izin Penelitian	64
Lampiran 3: Surat Izin untuk Mengadakan Penelitian.....	65
Lampiran 4: Surat Keterangan Melakukan Penelitian dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pemerintahan Kabupaten Ende	66
Lampiran 5: Surat Keterangan Selesai Penelitian dari Pemerintahan Desa Mukusaki Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende	68
Lampiran 6: Surat Keterangan Selesai Melakukan Penelitian dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu.....	69

ABSTRAK

Maria Agustina Mbere. NIM. 2019220549. “Gaya Bahasa dalam Tuturan Adat *Sewu Api* Dusun Elamelo Desa Mukusaki Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende”. Skripsi. Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores, Ende, 2023. mariaagustinambere24@gmail.com. No HP. 082266388749.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah gaya bahasa dalam tuturan adat *Sewu Api* Dusun Elamelo Desa Mukusaki Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende? Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk menemukan dan mendeskripsikan tentang gaya bahasa dalam tuturan adat *Sewu Api* Dusun Elamelo Desa Mukusaki Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Teknik yang digunakan adalah teknik simak, libat, cakap, teknik wawancara, teknik catat, teknik rekam, dan teknik dokumentasi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori stilistika.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gaya bahasa yang terdapat dalam tuturan adat *Sewu Api* Dusun Elamelo adalah mencakupi 3 jenis gaya bahasa diantaranya (1) gaya bahasa perbandingan memiliki 4 jenis majas yaitu majas antonomasia, sinestesia, sinekdoke, dan simbolik, sehingga semuanya berjumlah 11 data. (2) gaya bahasa pertentangan memiliki 2 jenis majas yaitu antithesis dan apostrof, sehingga semuanya berjumlah 5 data. (3) gaya bahasa penegasan memiliki 7 jenis majas yaitu majas asindenton, asonansi, pleonasme, repetisi, polisindenton, pararima dan paralelisme, sehingga semuanya berjumlah 32 data.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Tuturan, *Sewu Api*

ABSTRACT

Maria Agustina Mbere. NIM. 2019220549. "Language Style in the Traditional Speech of *Sewu Api*, Elamelo Hamlet, Mukusaki Village, Wewaria District, Ende Regency". Thesis. Ende. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Flores University, Ende, 2023. mariaagustinambere24@gmail.com. Phone number. 082266388749.

The formulation of the problem in this research is what is the language style in the traditional speech of *Sewu Api* Elamelo Hamlet, Mukusaki Village, Wewaria District, Ende Regency? The aim of this research is to find and describe the language style in the *Sewu Api* traditional speech, Elamelo Hamlet, Mukusaki Village, Wewaria District, Ende Regency.

Approach The technique used in this research is a qualitative approach. The techniques used are listening techniques, involvement, proficient, proficient techniques, note-taking techniques, recording techniques, and documentation techniques. The theory used in this research is stylistic theory.

The results of this research show that style the language contained in the traditional speech of *Sewu Api* Dusun Elamelo includes 3 types of language styles including (1) comparative language style has 4 types of figurative language, namely antonomasia, synesthesia, synecdoche, and symbolic, so that there are 11 data in total. (2) conflicting language styles has 2 types of figure of speech, namely antithesis and apostrophe, so that there are 5 data in all. (3) Emphasis language style has 7 types of figure of speech, namely asindenton, assonance, pleonasm, repetition, polysindenton, pararima and parallelism, so that there are 32 data in total.

Keywords: Language Style, Speech, *Sewu Api*.