

SKRIPSI

**GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM SYAIR *SOLE OHA*
PADA MASYARAKAT DANIBAO KECAMATAN ADONARA BARAT
KABUPATEN FLORES TIMUR**



OLEH

SIMON PETRUS RAYA KOPONG

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2023

SKRIPSI

**GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM SYAIR *SOLE OHA*
PADA MASYARAKAT DANIBAO KECAMATAN ADONARA BARAT
KABUPATEN FLORES TIMUR**



Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan

OLEH

SIMON PETRUS RAYA KOPONG

NIM. 2019220588

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

**GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM SYAIR *SOLE OHA*
PADA MASYARAKAT DANIBAO KECAMATAN ADONARA BARAT
KABUPATEN FLORES TIMUR**

Oleh


**SIMON PETRUS RAYA KOPONG
NIM. 2019220588**


Skripsi Ini Ditulis untuk Melakukan Penelitian Penulisan Skripsi

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Veronika Genda, S.Pd., M.Hum.
NIPY. 1980 2001 185


Zaenab Jamaludin, S. Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2011 521

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**


Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM SYAIR *SOLE OHA*
PADA MASYARAKAT DANIBAO KECAMATAN ADONARA BARAT
KABUPATEN FLORES TIMUR

OLEH
SIMON PETRUS RAYA KOPONG
NIM. 2019220588

Skripsi Ini telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Hari : Kamis
Tanggal : 24 Agustus 2023

Panitia Penguji


1. Alexander Bala, S.Pd.,M.Pd. (.....) 
Ketua Penguji
2. Maria Magdalena Rini, S.Pd.,M.Pd. (.....) 
Penguji Utama
3. Alfonsus Gaa, S.Pd.,M.Pd. (.....) 
Sekretaris Penguji
4. Dr. Veronika Genua, S.Pd.,M.Hum. (.....) 
Pembimbing I
5. Zaenab Jamaludin, S.Pd.,M.Pd. (.....) 
Pembimbing II

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIPY 1980 98 114

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY 1980 2000 145

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Simon Petrus Raya Kopong
Nim : 2019220588
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan ilmu pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa

1. Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis menjadi acuan dalam penulisan naska ini disebutkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan diatas 20% sehingga tidak dinyatakan layak

Ende, 24 Agustus 2023
Yang membuat pernyataan



Simon Petrus Raya Kopong
NIM. 2019220588

MOTTO

“BERJUANG TANPA MENYERAH”

(No Kembar)

PERSEMBAHAN

Semua yang dilakukan oleh manusia di muka bumi ini hanyalah reaksi dari apa yang dipikirkan. Segala sesuatu yang ku peroleh melalui tetesan penaku ini ku rangkai dan ku persembahkan dengan hati yang ikhlas kepada:

1. Tuhan Yang Maha Kuasa yang senantiasa hadir menyertai dan menuntun penulis menuju keberhasilan.
2. Kedua orang tua tercinta Ayahanda Fransiskus Doni dan Ibunda Magdalena Sare paun yang telah menghadirkan, membesarkan, serta mendidik dengan penuh kasih sayang, membiayai perkuliahan, dan setia menanti keberhasilan penulis.
3. Untuk yang tercinta Ade No Dua, Dewi, Eman, Lani, Lilis yang telah memberi motivasi, dukungan dan do'a, selama penulis menjalani studi di Universitas Flores.
4. Almamater tercinta Universitas Flores
5. Agama, Bangsa dan Tanah Air.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Gaya Bahasa Perbandingan dalam Syair *Sole Oha* Pada Masyarakat Danibao Kecamatan Adonara Barat Kabupaten Flores Timur”** tepat pada waktunya. Proposal penelitian ini mengkaji **“Gaya Bahasa Perbandingan dalam Syair *Sole Oha* Pada Masyarakat Danibao Kecamatan Adonara Barat Kabupaten Flores Timur”**. Proposal penelitian ini dituliskan untuk memenuhi salah satu syarat penulisan skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Penulis menyadari dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menghadapi berbagai kesulitan namun karena bantuan berbagai pihak, semua kesulitan dapat teratasi. Oleh karena itu, penulis patut mengucapkan limpah terimakasih kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores (YAPERTIF)
2. Rektor dan para wakil rektor Universitas Flores
3. Dekan dan Para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
4. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum selaku ketua program studi dan Dominika Dapa, S.Pd., M.Pd. selaku sekretaris program studi serta para dosen yang telah membantu dan membekali penulis dengan berbagai ilmu yang berguna.

5. Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum sebagai pembimbing I dan ZaenabJamaludin, S.Pd., M.Pd. sebagai pembimbing II yang dengan penuh kesabaran membimbing penulis.
6. Bapak dan ibu karyawan tata usaha program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP yang selalu memberikan masukan dan informasi yang berharga bagi penulis.
7. Bapak Kepala Desa Danibao yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.
9. Untuk yang tersayang Wilhelmina Gene yang telah setia menemani serta selalu memberi dukungan kepada penulis.
10. Untuk yang terkasih sahabat-sahabat seangkatan dan ade Anton, Litari, Herkules, Ferdi, Hendro, Bagong dan Rino yang selalu memberi dukungan kepada penulis.

Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan oleh penulis demi menyempurnakan skripsi ini.

Ende, Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBARAN PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.3.1 Tujuan Umum.....	8
1.3.1 Tujuan Khusus	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI	
2.1 Kajian Pustaka	11
2.2 Konsep	15
2.2.1 Gaya Bahasa	15
2.2.3 <i>Sole Oha</i>	16

2.3. Teori.....	20
-----------------	----

2.4.1 Gaya Bahasa Perbandingan	24
--------------------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian.....	28
--------------------------------	----

3.2 Data dan Sumber Data.....	28
-------------------------------	----

3.2.1 Data.....	28
-----------------	----

3.2.2 Sumber Data	28
-------------------------	----

3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	29
--	----

3.3.1 Metode Pengumpulan Data	29
-------------------------------------	----

3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	29
-------------------------------------	----

3.4 Teknik Analisis Data	30
--------------------------------	----

3.5 Teknik Penyajian Data.....	32
--------------------------------	----

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Temuan Gaya Bahasa Perbandingan dalam Syair *Sole Oha*

Pada Masyarakat Danaibao Kecamatan Adonara Barat Kabupaten Flores

Timur	33
-------------	----

4.1.1 <i>Mura rame lewo tanah</i>	33
---	----

4.1.2 <i>Latik tuan wu,uke</i>	34
--------------------------------------	----

4.1.3 <i>Liko lapak</i>	34
-------------------------------	----

4.1.4 <i>Hode salib Yubileum</i>	35
--	----

4.1.5 <i>Ama bele raya blolon</i>	35
---	----

4.1.6 <i>Jaga lewo</i>	36
------------------------------	----

4.1.7 <i>Tubak mula</i>	36
-------------------------------	----

4.1.8 <i>Tuan mehi megune maya ribu ratu hugu pupu</i>	37
--	----

4.1.9 <i>Dope ina bine</i>	37
----------------------------------	----

4.1.10 <i>Hode patung ina bunda maria</i>	38
---	----

4.1.11 <i>Ama tuan rera wulan na,a weki helo Yesus lodo tepi dunia loloke</i>	38
---	----

4.1.12 <i>Hode mei worak tuan Yesus</i>	39
---	----

4.1.13 <i>Ikit lewo tana sare</i>	39
4.1.14 <i>Gelete pelumut lewo tana</i>	40
4.2 Pembahasan Gaya Bahasa Perbandingan dalam Syair Sole Oha Pada Masyarakat Danibao Kecamatan Adonara Barat Kabupaten Flores Timur	40
4.2.1 Gaya bahasa perbandingan personifikasi.....	40
4.1.2 Gaya bahasa perbandingan metafora	43
4.2.3 Gaya bahasa perbandingan simile	46
4.2.4 Gaya bahasa perbandingan litotes	47
4.2.5 Gaya bahasa perbandingan eufeminisme.....	48
4.2.6 Gaya bahasa perbandingan sinekdoke	49

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran	54

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

Simon Petrus Raya Kopong. Nim. 2019220588. Gaya Bahasa Perbandingan dalam Syair *Sole Oha* Pada Masyarakat Danibao Kecamatan Adonara Barat Kabupaten Flores Timur. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, Ende. 2023.

Tulisan ini bertujuan untuk mengetahui dan mempelajari Gaya Bahasa Perbandingan dalam Syair *Sole Oha* Pada Masyarakat Danibao Kecamatan Adonara Barat Kabupaten Flores Timur. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimanakah Gaya Bahasa Perbandingan dalam Syair *Sole Oha* pada masyarakat Danibao Kecamatan Adonara Barat Kabupaten Flores Timur. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan dan mendeskripsikan Gaya Bahasa Perbandingan dalam Syair *Sole Oha* pada masyarakat Desa Danibao Kecamatan Adonara Barat Kabupaten Flores Timur.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dan teknik yang digunakan dalam menganalisis data adalah teknik wawancara, teknik simak libat cakap (SLC), teknik rekam, teknik catat dan teknik dokumentasi. Teori yang digunakan adalah Teori Stilistika.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam syair *Sole Oha* terdiri dari empat belas data. Dari empat belas data tersebut terdapat lima gaya bahasa perbandingan. Dari ke empat belas data tersebut penulis meneliti tentang gaya bahasa perbandingan personifikasi, gaya bahasa metafora, gaya bahasa simile, gaya bahasa eufemisme dan gaya bahasa sinekdoke. Salah satu data syair *Sole Oha* yang mengandung Gaya bahasa personifikasi yaitu: data *Mura rame lewo tana* "Ramai kampung halaman".

Kata Kunci : Gaya Bahasa Perbandingan dan Syair *Sole Oha*

ABSTRACT

Simon Petrus Raya Kopong. Nim 2019220588. Comparative figurative language in the poem *Sole Oha* in the Danibao community, West Adonara sub-district, East Flores district. Thesis Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, Ende.2023

This paper aims to find out and study comparative language style in *Sole Oha* poetry in the Danibao Community, West Adonara District, East Flores Regency. The formulation of the problem in this study is how is the comparative language style in *Sole Oha* poetry in the Danibao Community, West Adonara District, East Flores Regency. The purpose of this study was to find and describe the comparative language style in *Sole Oha* poetry in the people of Danibao in the people of Danibao Village, West Adonara District, East Flores Regency.

The approach used in this is a qualitative approach. The method used in the data collection is a qualitative descriptive method and the techniques used in analyzing data are interview techniques, skilled listening (SLC) techniques, note-taking techniques and documentation techniques. The theory used is Stylistics Theory.

The results of this study indicate that in *Sole Oha* poem consists of fourteen data. Of the fourteen data, there are five comparative figurative language. From the fourteen data the writer examines the comparative personification figurative language, metaphorical figurative language, simile figurative language, euphemistic figurative language, and synecdoche figurative language. One of *Sole Oha* poetry data contains personification style, namely: data *Mura rame lewotana* “Many hometowns”.

Keywords Language style. Comparative figurative language in the poem *Sole Oha*.