

SKRIPSI

**NILAI – NILAI RELIGIUS ISLAMI PARA TOKOH
DALAM NOVEL *CINTA DALAM IKHLAS*
KARYA BAYU ADHITYA**



OLEH

SURYA MAHMUD

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2023

SKRIPSI

**NILAI – NILAI RELIGIUS ISLAMI PARA TOKOH
DALAM NOVEL *CINTA DALAM IKHLAS*
KARYA BAYU ADHITYA**



**Skrpsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
gunaMemperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**SURYA MAHMUD
NIM: 2019220769**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

**NILAI – NILAI RELIGIUS ISLAMI PARA TOKOH
DALAM NOVEL *CINTA DALAM IKHLAS*
KARYA BAYU ADHITYA**

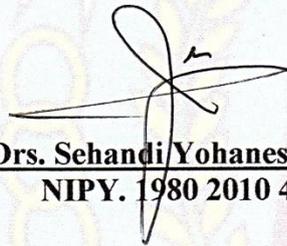
Oleh

**SURYA MAHMUD
NIM : 2019220769**

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,

Pembimbing I,


Drs. Sehandi Yohanes, M. Si
NIPY. 1980 2010 436

Pembimbing II,


Alfonsus Gaa, S. Pd., M. Pd
NIPY. 0811067902

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**


Dr. Drs. Yusuf Demon, M. Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

**NILAI – NILAI RELIGIUS ISLAMI PARA TOKOH
DALAM NOVEL *CINTA DALAM IKHLAS*
KARYA BAYU ADHITYA**

OLEH

SURYA MAHMUD
NIM : 2019220769

**Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores**

**Hari : Kamis
Tanggal : 24 Agustus 2023**

Panitia Penguji

1. **Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.**
Ketua penguji
2. **Agustinus Kembardi Sumbi, S. Pd., M. Pd.**
Sekretaris Penguji
3. **Maria Floriana Serlin, S. S., M. Pd.**
Penguji Utama
4. **Drs. Sehandi Yohanes, M.Si**
Pembimbing I
5. **Alfonsus Gaa, S. Pd., M. Pd**
Pembimbing II

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

Mengesahkan,

**Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores**

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores**

Dr. Sofia Sa'o, M. Pd.
NIPY. 1980 98 144

Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.
NIPY . 1980 2000 145

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Surya Mahmud**

NIM : **2019220769**

Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, 24 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Surya Mahmud

Lembar Bebas Plagiasi



Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 21%

Date: Thursday, September 07, 2023

Statistics: 304 words Plagiarized / 1427 Total words

Remarks: Medium Plagiarism Detected - Your Document needs Selective Improvement.

BAB I PENDAHULUAN 1.1 Latar Belakang Karya sastra adalah keinginan dasar manusia untuk mengungkapkan dirinya, untuk menunjukkan minat dan perhatian pada sesamanya, pada dunia realitas tempat hidupnya, pada dunia angan-angannya yang dikhayalkan sebagai dunia nyata, dan keinginan dasar manusia untuk mencintai bentuk sebagai bentuk (Sehandi, 2016:9-10). Salah satu genre karya sastra adalah novel.

Menurut Nurgiyantoro (1995:30), sebuah novel yang hadir dihadapan pembaca adalah sebuah totalitas karena sebuah novel dibangun dari sejumlah unsur dan setiap unsur akan saling berhubungan dan akan saling menentukan, yang kesemuanya itu akan menyebabkan novel tersebut menjadi sebuah karya sastra yang bermakna dan hidup. Unsur ini mengisahkan naluri pengarang itu sendiri sebagai suatu rancangan terciptanya novel. Karya sastra tidak terlepas dari nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. Satu diantara nilai tersebut adalah nilai religius. Nilai memiliki sikap abstrak yang arinya nilai tidak dapat diamati dengan indra manusia namun dalam kenyataannya nilai berkaitan dengan perilaku atau segala aspek kehidupan nyata.

Menurut Sumantri (dalam Hidayat, 2007:43) hal yang terkandung dalam hati nurani manusia yang lebih memberi dasar dan prinsip akhlak yang merupakan standar dari keindahan dan efisiensi atau keutuhan kata hati. Menurut Suryadi (2021:7), religius berasal dari kata dasar dari religiyang berasal dari bahasa Inggris religion sebagai kata bentuk dari kata benda yang berarti agama. Menurut Jalaluddin (2008:25), agama mempunyai arti: percaya kepada Tuhan atau kekuatan super humanatau kekuatan yang di atas dan disembah sebagai pencipta dan pemeliharaan alam semesta, ekspresi dari kepercayaan diatas berupa amal ibadah, dan suatu keadaan jiwa atau cara hidup yang mencerminkan kecintaan atau kepercayaan terhadap Tuhan, kehendak, sikap dan perilakunya sesuai dengan aturan Tuhan seperti tampak dalam kehidupan kebiasaan.

MOTTO

“...dan Dia bersama kamu di mana saja kamu berada. dan Allah maha melihat apa yang kamu kerjakan.”

(Q.S AL-HADID : 11)

PERSEMBAHAN

Dari lubuk hati yang dalam serta tulus dan ikhlas, tulisan ini kupersembahkan kepada:

1. Dia sumber segala kehidupan.
2. Ayahanda tercinta Mahmud Mustafa dan Ibunda tercinta Nurhayati Mahmud, yang telah mengorbankan seluruh hidupnya dalam membesarkan dan membimbing penulis dengan penuh kasih sayang.
3. Kakak tercinta Irjan Mahmud dan istrinya Nur Azizah Sa'abania serta adik-adikku tersayang, Jubaida, Jainab, Nining, Amir, dan Sari yang selalu membangkitkan semangat penulis untuk tetap maju.
4. Yang tersayang Ardian Mutalib yang selalu memberikan dorongan dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan tulisan ini.
5. Almamaterku tercinta Universitas Flores Ende.
6. Agama, Bangsa, dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. skripsi ini berjudul *“Nilai – nilai Religius Islami para Tokoh dalam Novel Cinta Dalam Ikhlas”*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam menyelesaikan tulisan ini banyak kendala yang ditemukan, namun berkat campur tangan Tuhan, dan bantuan dosen pembimbing, serta dukungan dari berbagai pihak sehingga tulisan ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan limpah terima kasih kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores (YAPERATIF) yang telah memberikan kami tempat guna menimba ilmu untuk mencapai gelar Sarjana (S1).
2. Rektor bersama para Wakil Rektor dan Civitas Akademik Universitas Flores Ende yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga pendidikan ini.
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores yang telah memberikan bantuan dalam melancarkan urusan administrasi.

4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum., beserta seluruh dosen dan staf pegawai yang telah memberikan pembinaan kepada penulis selama berada di bangku kuliah.
5. Drs. Sehandi Yohanes, M. Si., selaku Pembimbing I dan Alfonsus Gaa, S. Pd., M. Pd., selaku Pembimbing II yang dengan setia dan rela meluangkan waktu, tempat, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis.
6. Kepala Perpustakaan Universitas Flores Ende bersama segenap karyawan yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di perpustakaan Universitas Flores Ende.
7. Sahabat-sahabatku, Elsi Dato, Elvin Dike, Dian Ue, Ina Mbere, Lili Deku, Ayu Ora Aja, Bela Kristi, Ing Mandona, Anita Hawa, Bernat Nggonggo, Erik Aran, serta teman-teman kelas angkatan 2019 yang dalam suka duka selalu menyemangati penulis dengan caranya masing-masing.
8. Semua pihak dan kelompok dengan caranya masing-masing telah berpartisipasi dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya sebagai manusia yang penuh dengan kekurangan, maka penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat penulis harapkan demi penyempurnaan tulisan ini.

Ende, Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penulisan.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN TEORI.....	8
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.2 Konsep.....	11
2.2.1 Nilai.....	11

2.2.2	Religius	12
2.2.3	Tokoh.....	12
2.2.4	Novel	13
2.3	Teori	13
BAB III METODE PENELITIAN		17
3.1	Pendekatan Penelitian.....	17
3.2	Data dan Sumber Data.....	17
3.2.1	Data dan Sumber Data.....	17
3.2.2	Sumber Data	17
3.3	Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.3.1	Metode Pengumpulan Data	18
3.3.2	Teknik Pengumpulan Data	18
3.4	Teknik Analisis Data.....	18
3.5	Penyajian Data	20
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		21
4.1	Temuan.....	21
4.1.1	Aqidah (Keyakinan Kepada Allah).....	21
4.1.2	Syari'ah (Ibadah Kepada Allah).....	22
4.1.3	Akhlak (Perbuatan Kepada Allah)	24
4.2	Pembahasan.....	25
4.2.1	Aqidah (Keyakinan Kepada Allah).....	25
4.2.2	Syari'ah (Ibadah Kepada Allah).....	29
4.2.3	Akhlak (Perbuatan Kepada Allah)	34

BAB V PENUTUP	38
5.1 Kesimpulan	38
5.2 Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN.....	42
Lampiran 1: Tabel Penjaringan Data	43
Lampiran 2: Sinopsis Novelis	47
Lampiran 3: Biografi Penulis	49
Lampiran 4: Surat Pengantar Penelitian	50
Lampiran 5: Surat Izin untuk Mengadakan Penelitian	51
Lampiran 6: Surat Keterangan Izin Penelitian	52
Lampiran 7: Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	53

ABSTRAK

SURYA MAHMUD. NIM 2019220769. Nilai-Nilai Religius Islami dalam Novel *Cinta dalam Ikhlas Karya Bayu Adhytia*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores. Ende. 2023.

Masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah, bagaimanakah nilai – nilai religius Islami para tokoh yang terdapat dalam novel *Cinta dalam Ikhlas Karya Bayu Adhytia*. Adapun tujuan dalam penelitian ini untuk menemukan dan mendeskripsikan nilai-nilai religius Islami para tokoh dalam novel *Cinta dalam Ikhlas Karya Bayu Adhytia*.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif, dengan menggunakan metode kepustakaan. Teknik yang digunakan adalah teknik baca, teknik garis bawah, teknik memberi penomoran, dan teknik catat. Data yang dianalisis menggunakan teori nilai.

Berdasarkan hasil penelitian, nilai-nilai religius Islami para tokoh dalam novel *Cinta dalam Ikhlas karya Abay Adhytia* ini ada tiga jenis nilai yakni nilai Aqidah, nilai syariah, dan nilai akhlak. Nilai aqidah adalah ajaran tentang keimanan terhadap Tuhan. Aqidah sering disamakan dengan keimanan atau keyakinan yang menunjukkan seberapa besar tingkat keyakinan seseorang terhadap kebenaran ajaran agamanya yang bersifat fundamental dan dokmatis. Aqidah meliputi keyakinan dalam hati tentang Allah sebagai Tuhan yang wajib disembah. Nilai syari'ah sama halnya dengan ibadah, artinya taat, tunduk, turut, ikut, dan doa. Ibadah adalah tata cara pengaturan tentang perilaku hidup manusia untuk mencapai keridhaan Allah. Nilai akhlak adalah amalan yang bersifat pelengkap penyempurna bagi kedua amal di atas yang mengajarkan tentang cara pergaulan hidup manusia.

Kata kunci: Nilai, Religius, Novel

ABSTRACT

The Novel Love in Sincerity by Bayu Adhitya. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Flores University. Ende. 2023.

The problem raised in this research is, what are the Islamic religious values of the characters in the novel *Cinta Dalam Ikhlas* by Bayu Adhitya. The aim of this research is to find and describe the Islamic religious values of the characters in the novel *Cinta Dalam Ikhlas* by Bayu Adhitya.

The approach used in this research is a qualitative descriptive approach, using library methods. The techniques used are reading techniques, underlining techniques, numbering techniques, and note-taking techniques. Data analyzed using value theory.

Based on the research results, there are three types of Islamic religious values of the characters in the novel *Cinta Dalam Ikhlas* by Bayu Adhitya, namely Aqidah values, sharia values, and moral values. Aqidah values are teachings about belief in God. Aqidah is often equated with faith or confidence which shows how much a person's level of belief is in the truth of his religious teachings which are fundamental and doctrinal. Aqidah includes belief in the heart about Allah as a God who must be worshiped. Sharia values are the same as worship, meaning obedience, submission, participation, following and prayer. Worship is a procedure for regulating human life behavior to achieve Allah's pleasure. Moral values are practices that are a perfect complement to the two practices above which teach about how human life interacts.

Keywords: Values, Religion, Novel