

SKRIPSI

**SUPERIORITAS TOKOH UTAMA
DALAM BIOGRAFI *MERRY RIANA: MIMPI SEJUTA DOLAR*
KARYA ALBERTHIENE ENDAH**



OLEH

VINSENSIA ELSIANA DATO

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2023

SKRIPSI

**SUPERIORITAS TOKOH UTAMA
DALAM BIOGRAFI *MERRY RIANA: MIMPI SEJUTA DOLAR*
KARYA ALBERTHIENE ENDAH**



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

**VINSENSIA ELSIANA DATO
NIM. 2019 220 993**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2023

LEMBAR PERSETUJUAN
SUPERIORITAS TOKOH UTAMA
DALAM BIOGRAFI MERRY RIANA: MIMPI SEJUTA DOLAR
KARYA ALBERTHIENE ENDAH

Oleh

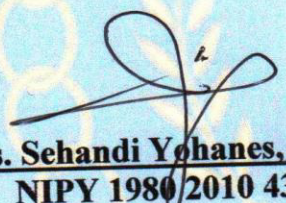
VINSENSIA ELSIANA DATO
NIM 2019220993

Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Drs. Sehandi Yohanes, M. Si.
NIPY 1980/2010 436


Josephina Nirma Rupa, S. Pd., M. Pd.
NIPY 1980 2011 515

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Flores


Dr. Drs. Josef Demon, M. Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

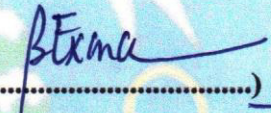

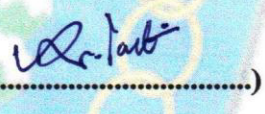
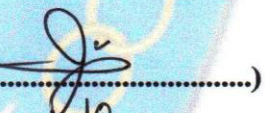

SUPERIORITAS TOKOH UTAMA
DALAM BIOGRAFI *MERRY RIANA: MIMPI SEJUTA DOLAR*
KARYA ALBERTHIENE ENDAH

Oleh
Vinsensia Elsiana Dato
NIM 2019220993

Skripsi Ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Hari : Senin
Tanggal : 21 Agustus 2023

Panitia Penguji

1. Alexander Bala, S. Pd., M. Pd.
Ketua Penguji (.....) 
2. Maria Magdalena Rini, S. Pd., M. Pd.
Penguji Utama (.....) 
3. Agustinus Kembardi Sumbi, S. Pd., M. Pd.
Sekretaris Penguji (.....) 
4. Drs. Sehandi Yohanes, M. Si.
Pembimbing I (.....) 
5. Josephina Nirma Rupa, S. Pd., M. Pd.
Pembimbing II (.....) 

Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M. Pd.
NIPY 1980 98 144
DEKAN

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Flores


Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.
NIPY 1980 2000 145

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vinsensia Elsiana Dato

NIM : 2019220993

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, 21 Agustus 2023
Yang membuat pernyataan,



Vinsensia Elsiana Dato



Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 2%

Date: Thursday, August 24, 2023

Statistics: 37 words Plagiarized / 1839 Total words

Remarks: Low Plagiarism Detected - Your Document needs Optional Improvement.

B?B I PEND?HULU?N L?t?r Bel?k?ng. K?ry? s?str? merup?k?n h?sil rek??n m?nusi? y?ng m?mpu memberik?n kes?n, pes?n, d?n hiburan b?gi penikm?tny?. Buk?n h?ny? itu, k?ry? s?str? jug? memberik?n nil?i, b?ik itu nil?i keind?h?n m?upun nil?i-nil?i ?j?r?n hidup ?t?u mor?l. K?ry? s?str? sering jug? disebut seb?g?i kehidup?n bu?t?n ?t?u rek??n s?str?w?n. "Kehidup?n di d?l?m k?ry? s?str? ?d?l?h kehidup?n y?ng tel?h diw?rn?i deng?n sik?p peng?r?ngny?, l?t?r bel?k?ng pendidik?n, key?kin?n, keingin?n d?n cit?-cit? peng?r?ng.

Oleh k?ren? itu, keny?t?n ?t?u keben?r?n d?l?m k?ry? s?str? tid?k bis? dis?m?k?n deng?n keny?t?n ?t?u keben?r?n y?ng ?d? disekit?r kit?" (Seh?ndi, 2016: 11). Teeuw (S?toto, 1986: 1-2) mengemuk?k?n b?hw? mempel?j?ri s?str? itu ib?r?tk?n mem?suki hut?n, m?kin ke d?l?m m?kin leb?t, m?kin bel?nt?r?, d?n di d?l?m keterses?t?n itu i? ?k?n memperoleh kenikm?t?n. D?ri pend?p?t ini terungk?p b?hw? k?ry? s?str? ?d?l?h fenomen? m?nusi? y?ng kompleks d?n mend?l?m. K?ry? s?str? diken?l d?l?m du? bentuk, y?itu fiksi d?n non fiksi. Jenis k?ry? s?str? fiksi ?d?l?h pros?, puisi, d?n dr?m?.

Sed?ngk?n k?ry? s?str? nonfiksi ?d?l?h biogr?fi, ?utobiogr?fi, es?i, d?n kritik s?str?. Biogr?fi merup?k?n unit sej?r?h y?ng sej?k z?m?n kl?sik tel?h ditulis oleh historiogr?f T?citus. Sej?k s??t itu biogr?fi term?suk bid?ng sej?r?h y?ng populer d?n s?ng?t men?rik sert? b?ny?k dibutuh?n. Untuk menokoh?n seor?ng pel?ku, biogr?fi menj?di ?l?t ut?m?. Biogr?fi y?ng ditulis sec?r? b?ik m?mpu memb?ngkitk?n inspir?si kep?d? p?r? pemb?c?, j?di dip?nd?ng d?ri sudut ini, biogr?fi mempuny?i fungsi penting d?l?m pendidik?n (K?rtodirdjo, 1992: 76-77).

Biogr?fi ?t?u c?t?t?n hidup seseor?ng meskipun s?ng?t mikro, n?mun menj?di b?gi?n d?l?m mos?ik sej?r?h y?ng bes?r. ?d? pend?p?t b?hw? sej?r?h ?d?l?h penjumlah?n d?ri biogr?fi. Deng?n ?d?ny? biogr?fi d?p?t dip?h?mi p?r? pel?ku sej?r?h, z?m?n y?ng menj?di

MOTTO

**“Kuatkanlah Hatimu, Janganlah Lemah Semangatmu,
karena Ada Upah Bagi Usahamu”**

(2 Tawarikh, 15:7)

PERSEMBAHAN

Dari lubuk hati yang dalam serta tulus dan ikhlas, tulisan ini
kupersembahkan kepada:

1. Dia sumber segala kehidupan.
2. Ayahanda tercinta Anselmus Dato dan Ibunda terkasih Yasinta Pawe, yang telah mengorbankan seluruh hidupnya dalam membesarkan dan membimbing penulis dengan penuh kasih sayang.
3. Adik-adikku tersayang Dafrosia Sindiana Dato dan Karolina Ceriana Dato yang selalu membangkitkan semangat penulis untuk tetap maju.
4. Nenek tercinta almh. Elisabeth De'o yang selalu memberi nasihat kepada penulis.
5. Keluarga besar *Dato Rede* dan *Embu Songa Boro Ndopo*, yang selalu senantiasa memberikan segala dorongan untuk penulis.
6. Yang tersayang Dejan Mbete yang selalu memberikan dorongan dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan tulisan ini.
7. Almamaterku tercinta Universitas Flores Ende.
8. Agama, Bangsa, dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga skripsi yang berjudul **“Superioritas Tokoh Utama dalam Biografi Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar Karya Alberthiene Endah”** ini dapat diselesaikan dengan maksimal, tanpa ada halangan. Skripsi ini akan mengkaji tentang superioritas dari tokoh utama yang ada dalam biografi. Penulis ingin mendeskripsikan satu persatu bagaimana tokoh utama dalam usia muda dan keadaannya dapat mencapai kesuksesan (superioritas). Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam menyelesaikan tulisan ini banyak kendala yang ditemukan, namun berkat campur tangan Tuhan, dan bantuan dosen pembimbing, serta dukungan dari berbagai pihak sehingga tulisan ini dapat diselesaikan.

Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan limpah terima kasih kepada:

1. Yayasan Perguruan Tinggi Flores (YAPERTIF) yang telah memberikan penulis tempat guna menimba ilmu untuk mencapai gelar strata 1.
2. Rektor bersama para Wakil Rektor dan Civitas Akademik Universitas Flores yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga pendidikan ini.
3. Dekan dan para Wakil Dekan FKIP – Universitas Flores yang telah memberikan bantuan dalam melancarkan urusan administrasi.

4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum., beserta seluruh dosen dan staf pegawai yang telah memberikan pembinaan kepada penulis selama berada di bangku kuliah.
5. Drs. Sehandi Yohanes, M. Si., selaku pembimbing I dan Josephina Nirma Rupa, S. Pd., M. Pd., selaku pembimbing II, yang dengan setia dan rela meluangkan waktu, tempat, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis.
6. Kepala Perpustakaan Universitas Flores Ende bersama segenap karyawan yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di perpustakaan Universitas Flores Ende.
7. Sahabat-sahabatku, Surya Mahmud, Elvin Dike, Dian Ue, Ina Mbere, Lili Deku, Ayu Ora Aja, Bela Kristi, Ing Mandona, Cicy Jou, serta teman-teman kelas angkatan 2019 yang dalam suka duka selalu menyemangati penulis dengan caranya masing-masing.
8. Semua pihak dan kelompok dengan caranya masing-masing telah berpartisipasi dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya sebagai manusia yang penuh dengan kekurangan, maka penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat penulis harapkan demi penyempurnaan tulisan ini.

Ende, Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum	7
1.3.2 Tujuan Khusus	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.2 Konsep	12
2.2.1 Superioritas	12

2.2.2 Tokoh Utama.....	14
2.2.3 Biografi.....	15
2.3 Teori	16
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Pendekatan Penelitian	26
3.2 Data dan Sumber Data	27
3.2.1 Data.....	27
3.2.2 Sumber Data	27
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	27
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	27
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.4 Teknik Analisis Data.....	29
3.5 Teknik Penyajian Data	30
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Temuan.....	31
4.1.1 Pertahanan Ego	31
4.1.2 Optimis	33
4.1.3 Percaya Diri	34
4.1.4 Mengasah Diri	35
4.2 Pembahasan.....	36
4.2.1 Pertahanan Ego	37
4.2.2 Optimis	42
4.2.3 Percaya Diri	46
4.2.4 Mengasah Diri	49
BAB V PENUTUP	53
5.1 Simpulan	53
5.2 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN-LAMPIRAN	57
Lampiran 1: Instrumen Penjaringan Data	58

Lampiran 2: Sinopsis Biografi <i>Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar</i> Karya Alberthiene Endah.....	62
Lampiran 3: Tentang Buku	64
Lampiran 4: Tentang Penulis	65
Lampiran 5: Surat Pengantar Penelitian.....	67
Lampiran 6: Surat Izin untuk Mengadakan Penelitian.....	68
Lampiran 7: Surat Keterangan Izin Penelitian	69
Lampiran 8: Daftar Hadir Penelitian.....	70
Lampiran 9: Surat Keterangan Selesai Penelitia dari Dekan FKIP Universitas Flores	71
Lampiran 10: Surat Keterangan Selesai Penelitian dari LP2M	72

ABSTRAK

Vinsensia Elsiana Dato. NIM. 2019220993. Superioritas Tokoh Utama dalam Biografi *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah. Skripsi. Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. FKIP, Universitas Flores, Ende, 2023. Email: vinsensiadato874@gmail.com.

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah superioritas tokoh utama dalam biografi *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan superioritas tokoh utama dalam biografi *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif, dengan menggunakan metode kepustakaan. Teknik yang digunakan adalah teknik baca, teknik garis bawah, teknik memberi penomoran, dan teknik catat. Data yang dianalisis menggunakan teori psikologi individual Alfred Adler.

Perjuangan yang dilakukan oleh tokoh utama dalam biografi yakni Merry Riana merupakan perjuangan meraih keberhasilan atau superioritas. Perjuangan meraih keberhasilan atau superioritas ini tidak terlepas dari ketujuh prinsip utama dalam teori psikologi individual yang dikemukakan Alfred Adler dimana setiap kepribadian itu memiliki korelasi antar yang satu dengan yang lainnya. Prinsip superioritas terdiri dari 27 data dengan penklasifikasiannya sebagai berikut: pertahanan ego terdiri dari 9 data, sikap optimis terdiri dari 7 data, sikap percaya diri terdiri dari 5 data dan mengasah diri terdiri dari 6 data.

Kata kunci: superioritas, biografi, psikologi individual

ABSTRACT

Vinsensia Elsiana Dato. NIM. 2019220993. Superioritas Tokoh Utama dalam Biografi *Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah. Skripsi. Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. FKIP, Universitas Flores, Ende, 2023. Email: vinsensiadato874@gmail.com.

The problem in this research is how superior the main character is in the biography *Merry Riana: A Million Dollar Dream* by Alberthiene Endah. This study aims to describe the superiority of the main character in the biography of *Merry Riana: A Million Dollar Dream* by Alberthiene Endah.

The approach used in this research is a qualitative descriptive approach, using library methods. The techniques used are reading techniques, underlining techniques, numbering techniques, and note-taking techniques. The data were analyzed using Alfred Adler's individual psychology theory.

The struggle carried out by the main character in the biography, namely *Merry Riana*, is a struggle for success or superiority. This struggle to achieve success or superiority cannot be separated from the seven main principles in the theory of individual psychology put forward by Alfred Adler, where each personality has a correlation between one another. The principle of superiority consists of 27 data with the following classification: ego defense consists of 9 data, optimistic attitude consists of 7 data, self-confidence consists of 5 data and self-honoring consists of 6 data.

Keywords: superiority, biography, individual psychology

