

**SKRIPSI**

**RAGAM BAHASA GAUL DALAM NOVEL *ASYA STORY***

**KARYA SABRINA FEBRIANTI**



**OLEH**

**WALBURGA ORSIANLTANUR**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**SKRIPSI**

**RAGAM BAHASA GAUL DALAM NOVEL *ASYA STORY***

**KARYA SABRINA FEBRIANTI**



**OLEH**

**WALBURGA ORSIANLTANUR**

**NIM. 2019220493**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**RAGAM BAHASA GAUL DALAM NOVEL *ASYA STORY***

**KARYA SABRINA FEBRIANTI**

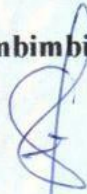
**OLEH**

**WALBURGA ORSIANI TANUR  
NIM. 2019220493**

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I,**



**Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
NIPY. 1980 2000 145**

**Pembimbing II,**



**Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.  
NIPY. 1980 2011 513**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**Universitas Flores**



**Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.  
NIPY. 1980 2000 145**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**RAGAM BAHASA GAUL DALAM NOVEL *ASYA STORY*  
KARYA SABRINA FEBRIANTI**

Oleh

**WALBURGA ORSIANI TANUR**  
NIM. 2019220493

Skripsi Ini telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Hari : Senin  
Tanggal : 14 Agustus 2023

**Panitia Penguji**

1. **Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M. Hum.** (.....)  
Ketua Penguji
2. **Agustinus Kembardi Sumbi, S.Pd., M.Pd.** (.....)  
Penguji Utama
3. **Maria Polencis P. Ri'a, S.Pd., M.Pd.** (.....)  
Sekretaris Penguji
4. **Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.** (.....)  
Pembimbing I
5. **Dominika Dhapa, S.Pd., M.Pd.** (.....)  
Pembimbing II

Mengesahkan,

**Dekan**  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

**Ketua Program Studi**  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Flores



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

**Nama** : **Walburga Orsiani Tanur**

**NIM** : **2019220493**

**Program Studi** : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, 14 Agustus 2023  
Yang membuat pernyataan,



**Walburga Orsiani Tanur**



## **MOTTO**

**“SATU-PERSATU DILEWATI, SATU- PERSATU DIMUDAHKAN,  
SATU- PERSATU DISELESAIKAN”**

**(ANNIK)**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, saya persembahkan tulisan ini untuk:

1. Tuhan sumber segala-Nya.
2. Kedua orangtua tercinta Bapak Donatus Nampu dan Mama Monika Daul yang dengan kasih setianya mengorbankan segala hal dalam melahirkan, membesarkan, mendidik, mengasuh, dan menuntun penulis sampai ke jenjang pendidikan formal yang lebih tinggi.
3. Adik-adikku tercinta Yulius Afrinaldus Yohan, Andrianus Ohan, dan Oktavianus Jembri Nohan yang selalu memberi dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Keluarga besar Helas dan Watudali yang selalu menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Almamaterku Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.
6. Agama dan bangsa



## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Mahakuasa, karena atas perkenannya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Skripsi ini dapat diselesaikan berkat kontribusi dari berbagai pihak, berupa sumbangan pikiran ataupun motivasi yang tidak ternilai harganya. Karena itu, penulis menghaturkan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu di dalam tulisan ini. Dengan tidak mengurangi sedikitpun rasa simpatik dan hormat kepada yang tidak sempat disebutkan, penulis secara khusus menghaturkan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Flores dan para Wakil Rektor yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.
2. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
3. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum, dan Dominika Dhapa, S.Pd.,M.Pd. selaku Ketua Program Studi dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores.

4. Dosen penasehat akademik, dan segenap staf dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores yang selalu mendorong penulis agar konsisten mengembangkan ilmu serta senantiasa menaburkan benih-benih ilmiah dalam setiap proses penalaran selama mengikuti perkuliahan.
5. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum., selaku Pembimbing 1 (satu) dan Dominika Dhapa, S. Pd.,M.Pd selaku Pembimbing 2 (dua), yang dengan penuh kasih telah banyak memberikan masukan berharga dan selalu memberikan dorongan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh staf tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Flores yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepala Perpustakaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores, beserta staf yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
8. Teman-teman seperjuangan khususnya Flaviana, Rosin Sinta, Elan Kampo, dan Reflin Damung, Arif Jaimun, Rio Jelahun, dan Fandy Randung yang turut membantu dan memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Anak-anak kos yang selalu mendukung penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, meskipun penulis telah mengupayakan semaksimal mungkin namun kekurangan, kelemahan, dan kekhilafan sepenuhnya berada di pundak penulis.

Ende, Agustus 2023

Penulis

## ABSTRAK

**Walburga Orsiani Tanur. NIM.2019220493. Ragam Bahasa Gaul dalam Novel *Asya Story* Karya Sabrina Febrianti. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Flores, Ende 2023. Email: [orsianitanur@gmail.com](mailto:orsianitanur@gmail.com)**

---

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah bentuk ragam bahasa gaul dalam novel *Asya Story* karya Sabrina Febrianti? Adapun tujuan dari penelitian yaitu untuk menemukan dan mendeskripsikan bentuk penggunaan ragam bahasa gaul dalam novel *Asya Story* Karya Sabrina Febrianti.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif sebagai prosedur dan menghasilkan data deskriptif yang berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang atau perilaku yang diamati. Metode yang digunakan adalah metode kepustakaan. Metode kepustakaan yaitu mengadakan penelitian dengan cara membaca dan mempelajari literatur-literatur yang ada hubungannya dengan permasalahan menjadi objek penelitian. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Sociolinguistik.

Berdasarkan hasil analisis data ditemukan bentuk penggunaan ragam bahasa gaul dalam novel *Asya Story* karya Sabrina Febrianti. (1) bentuk akronim (2) bentuk kata ganti orang (3) bentuk reduplikasi (4) bentuk singkatan (5) bentuk penghilangan fonem (6) penambahan afiks-in (7) bentuk kata keterangan petunjuk (8) bentuk kata keterangan sumpah (9) bentuk kata keterangan marah (10) bentuk kata keterangan tanya (11) bentuk kata keterangan berita (12) campur kode.

**Kata kunci: Bahasa Gaul dalam novel *Asya Story* karya Sabrina Febrianti, Slang**

## ABSTRACT

**Walburga Orsiani Tanur. NIM.2019220493. Variety of Slang in the Novel *Asya Story* by Sabrina Febrianti. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education. University of Flores, Ende 2023. Email: [orsianitanur@gmail.com](mailto:orsianitanur@gmail.com)**

---

The formulation of the problem in this study is how are the forms of slang in the novel *Asya Story* by Sabrina Febrianti? The purpose of this research is to find and describe the form of the use of various slang in the novel *Asya Story* by Sabrina Febrianti.

The approach used in this study is a qualitative approach as a procedure and produces descriptive data in the form of written or spoken words from the people or observed behavior. The method used is the method of literature. The library method is conducting research by reading and studying the literature that has to do with the problem of being the object of research. The theory used in this research is sociolinguistic theory.

Based on the results of data analysis, it was found that the form of the use of various slang in the novel *Asya Story* by Sabrina Febrianti. (1) the acronym form (2) the personal pronoun form (3) the reduplication form (4) the abbreviation form (5) the phoneme omission form (6) the addition of affix-in (7) the indicative adverb form (8) the oath adverb form (9) angry adverbs (10) interrogative adverbs (11) news adverbs (12) code mixing.

**Keywords: Slang in the novel *Asya Story* by Sabrina Febrianti, Slang**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KETERANGAN PLAGIASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACK.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.3.1 Tujuan Umum .....	6
1.3.2 Tujuan Khusus .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	7

<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.2 Konsep.....	10
2.2.1 Ragam Bahasa Gaul .....	10
2.2.2 Novel .....	11
2.3 Teori .....	12
2.4 Bahasa Gaul .....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	18
3.2 Data dan Sumber Data.....	18
3.2.1 Data .....	18
3.2.2 Sumber Data.....	18
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	19
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	19
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	19
3.4 Metode Teknik Analisis Data .....	20
3.5 Metode Teknik Penyajian Data.....	21
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>22</b>
4.1 Temuan.....	22
4.2 Pembahasan .....	22
4.2.1 Bentuk Penggunaan Ragam Bahasa Gaul.....	22
4.2.1.1 Bentuk Akronim.....	23

4.2.1.2 Bentuk Singkatan .....	28
4.2.1.3 Bentuk Kata Ganti Orang .....	31
4.2.1.4 Bentuk Reduplikasi .....	34
4.2.1.5 Penghilangan Fonem .....	35
4.2.1.6 Penambahan Afiks-in .....	41
4.2.1.7 Bentuk Kata Penunjuk Perintah (Interpretasi) .....	43
4.2.1.8 Bentuk Kata Keterangan Sumpah .....	43
4.2.1.9 Bentuk Kata Keterangan Marah.....	44
4.2.1.10 Bentuk kata Keterangan Tanya .....	47
4.2.1.11 Bentuk Kata Keterangan Berita.....	48
4.2.1.12 Campur Kode .....	49

**BAB V PENUTUP .....** **53**

5.1 Kesimpulan..... 53

5.2 Saran..... 54

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**