

SKRIPSI

MANTRA *NIJO* WARISAN BUDAYA LOKAL

TRADISI ETNIK RATEWATI

KECAMATAN WEWARIA KABUPATEN ENDE



OLEH

WILHELMINA GENE

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2023

SKRIPSI

MANTRA *NIJO* WARISAN BUDAYA LOKAL

TRADISI ETNIK RATEWATI

KECAMATAN WEWARIA KABUPATEN ENDE



**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Serjana Pendidikan**

OLEH

WILHELMINA GENE

2019220433

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

**MANTRA *NIJO* WARISAN BUDAYA LOKAL
TRADISI ETNIK RATEWATI
KECAMATAN WEWARIA KABUPATEN ENDE**

OLEH

WILHELMINA GENE


NIM. 2019220433

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Menyetujui,


Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum.
NIPY. 1980 2001 185


Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd.
NIPY. 1980 2011 522

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY. 1980 2000 145

LEMBAR PENGESAHAN

MANTRA *NIJO* WARISAN BUDAYA LOKAL
TRADISI ETNIK RATEWATI
KECAMATAN WEWARIA KABUPATEN ENDE

OLEH

WILHELMINA GENE
NIM. 2019220433

Skripsi Ini telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Kamis
Tanggal : 24 Agustus 2023

Panitia Penguji


1. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum. (.....) 
Ketua Penguji
2. Hawiah Djumadin, S.Pd., M.Pd. (.....) 
Penguji Utama
3. Maria Polencis P. Ria, S.Pd., M.Pd. (.....) 
Sekretaris Penguji
4. Dr. Veronika Genua, S.Pd., M.Hum. (.....) 
Pembimbing I
5. Falentinus Bata, S.Pd., M.Pd. (.....) 
Pembimbing II

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd.
NIPY 1980 98 114

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIPY 1980 2000 145

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wilhelmina Gene
Nim : 2019220433
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan ilmu pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa

1. Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis menjadi acuan dalam penulisan naska ini disebutkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan diatas 20% sehingga tidak dinyatakan layak

Ende, 24 Agustus 2023
Yang membuat pernyataan



Wilhelmina Gene
NIM. 2019220433

MOTTO

"JANGAN TANAMKAN BENALU DALAM DIRI"

(HELMYN)

PERSEMBAHAN

Semua yang dilakukan oleh manusia di muka bumi ini tidak lain hanyalah reaksi dari apa yang dipikirkan. Segala sesuatu yang kuperoleh melalui tetesan penaku ini kurangkai dan kupersembahkan dengan hati yang ikhlas kepada:

1. Tuhan Yang Maha Kuasa yang senantiasa hadir menyertai dan menuntun penulis menuju keberhasilan.
2. Kedua orang tua tercinta Ayahnda Bernadus Gama dan Ibunda Maria Klasiana Laru yang telah melahirkan, membesarkan, serta mendidik dengan penuh kasih sayang, membiayai perkuliahan, dan setia menanti keberhasilan penulis.
3. Yang tercinta kakak Edison, Furgen, Frima, Domi dan Steven yang telah memberi motivasi, dukungan dan do'a, selama penulis menjalani studi di Universitas Flores.
4. Almamaterku tercinta Universitas Flores
5. Agama, Bangsa dan Tanah Air.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Mantra *Nijo* Warisan Budaya Lokal Tradisi Etnik Ratewati Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende**” dengan tepat waktu. Skripsi ini mengkaji bentuk, makna dan fungsi mantra *Nijo* Warisan Budaya Lokal Tradisi Etnik Ratewati Kecamatan Wewari Kabupaten Ende. Skripsi ini dituliskan untuk memenuhi salah satu syarat penulisan skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores.

Penulis menyadari dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menghadapi berbagai kesulitan. Namun karena bantuan berbagai pihak, semua kesulitan dapat teratasi. Oleh karena itu, penulis patut mengucapkan limpah terimakasih kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores (YAPERTIF) yang telah memberikan kami tempat guna menimba ilmu untuk mencapai Gelar Strata 1 (S1)
2. Rektor bersama para Wakil Rektor dan Civitas Akademik Universitas Flores Ende yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mendalami ilmu pengetahuan dan lembaga ini.
3. Dekan dan Para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan bantuan dalam melancarkan urusan administrasi.

4. Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum selaku ketua program studi dan Dominika Dapa, S. Pd. M. Pd selaku sekretaris program studi serta para dosen yang telah membantu dan membekali penulis dengan berbagai ilmu yang berguna.
5. Dr. Veronika Genua, S. Pd., M. Hum sebagai pembimbing I dan Falentinus Bata, S. Pd., M. Pd sebagai pembimbing II yang dengan penuh kesabaran membimbing penulis.
6. Kepala Desa Ratewati yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
7. Semua pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.
8. Yang tersayang Simon Petrus Raya Kopong yang telah setia menemani serta selalu memberi dukungan kepada penulis.
9. Yang terkasih sahabat-sahabatku Elsen, Oa Echa, No Dua, No Anton dan Oa Litari, Enu Yuni, Yuli dan Karlin yang selalu memberi dukungan kepada penulis.

Ahkirnya penulis meenyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan oleh penulis demi menyempurnakan skripsi ini.

Ende, Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2 Tujuan Khusus.....	6
1.4 Manfaat penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI	
2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.2 Konsep	12
2.2.1 Mantra	12
2.2.2 <i>Nijo</i>	14

2.2.3	Warisan Budaya Lokal.....	15
2.2.4	Tradisi	16
2.2.5	Etnik	18
2.2.6	Ratewati	18
2.3	Teori.....	19

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Pendekatan Penelitian	24
3.2	Data dan Sumber Data	24
3.2.1	Data	24
3.2.2	Sumber Data.....	25
3.3	Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.3.1	Metode Pengumpulan Data.....	25
3.3.2	Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.4	Teknik Analisis Data.....	27
3.5	Teknik Penyajian Data	28

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Temuan Mantra Nijo di Desa Ratewati Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende	29
4.1.1	Mantra <i>Nijo Mata Sekela</i> (Struk).....	29
4.1.2	Mantra <i>NijoRo Gheta Holo</i> (sakit kepala)	30
4.1.3	Mantra <i>Nijo Tuku ra</i> (darah berhenti mengalir).....	30
4.1.4	Mantra <i>Nijo Ka'o Ana</i> (sakit melahirkan anak).....	31
4.1.5	Mantra <i>Nijo Ru'u Ngai</i> (sesak nafas).....	32
4.1.6	Mantra <i>Nijo Ru'u Kune</i> (penyakit kuning)	33
4.1.7	Mantra <i>Nijo Nitu</i> (setan).....	33
4.1.8	Mantra <i>Nijo Topo Neka</i> (luka kena parang).....	34
4.1.9	Mantra <i>Nijo Fua</i> (digigit tawon).....	34
4.1.10	Mantra <i>Nijo Lita Leka Ata Koe</i> (sakit terkena racun atau injak dijalan.....	35

4.2 Pembahasan Mantra <i>Nijo</i> di Desa Ratewati Selatan Kecamatan Wewaria	
Kabupaten Ende	36
4.2.1 Asonansi	36
4.2.2 Aliterasi	62
4.3 Makna mantra <i>Nijo</i> di Desa Rtewati Selatan Kecamatan Wewaria	
Kabupaten Ende	64
4.4 Fungsi mantra <i>Nijo</i> di Desa Ratewati Selatan.....	66
BAB V PENUTUP	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

ABSTRAK

Wilhelmina Gene. 2019220433. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2023. Mantra *Nijo* di Desa Ratewati Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende. Skripsi. Ende: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores

Rumusan masalah dalam penelitian ini yakni: 1) bagaimanakah bentuk Mantra *Nijo* Warisan Budaya Lokal Tradisi Etnik Ratewati Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende?, 2) bagaimanakah makna Mantra *Nijo* Warisan Budaya Lokal Tradisi Etnik Ratewati Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende?, 3) bagaimanakah Fungsi Mantra *Nijo* Warisan Budaya Lokal Tradisi Etnik Ratewati Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende?. Tujuan dalam penelitian ini yakni: 1) menemukan dan mendeskripsikan bentuk Mantra *Nijo* Warisan Budaya Lokal Tradisi Etnik Ratewati Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende. 2) menemukan dan mendeskripsikan makna Mantra *Nijo* Warisan Budaya Lokal Tradisi Etnik Ratewati Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende. 3) menemukan dan mendeskripsikan fungsi Mantra *Nijo* Warisan Budaya Lokal Tradisi Etnik Ratewati Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah metode deskriptif kualitatif dan teknik yang digunakan dalam menganalisis data adalah teknik wawancara, teknik simak libat cakap (SLBC), teknik catat, dan teknik rekam. Teori yang digunakan adalah teori linguistik kebudayaan dan teori sastra klasik.

Hasil analisis menunjukkan bahwa Mantra *nijo* “doa” yang biasa dilakukan di Desa Ratewati yakni mantra *nijo* “doa” penyembuhan seperti mantra *nijo* “doa” sakit struk, sakit kepala, darah berhenti mengalir, sakit melahirkan anak, sesak nafas, penyakit kuning, mengusir setan, luka kena parang, digigit tawon, dan sakit terkena racun atau injak di jalan. Mantra-mantra ini tidak dapat dibacakan oleh sembarang orang dan diturunkan secara turun-temurun oleh keluarga pendoa. Dalam bahasa Mantra *Nijo* di Desa Ratewati Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende terdapat beberapa mantra *nijo* yang terdiri dari bentuk, makna dan fungsi dari Mantra *Nijo* di Desa Ratewati Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende sebagai berikut 1) bentuk asonansi, aliterasi. 2) makna: keagamaan dan kebersamaan. 3) fungsi mantra *nijo* pada desa ratewati. Keyakinan akan kuasa atau kehendak dari Allah Yang Maha Kuasa yang dapat menyembuhkan sakit penyakit yang diderita melalui mantra yang diucap oleh pendoa yakni: ***du’a gmeta lulu wula*** “Tuhan di atas Surga” dan ***Ngga’e ghale wena tana*** “Allah di bawah tanah”

Kata Kunci: Bentuk, Makna dan Fungsi Mantra *Nijo*

ABSTRACT

Wilhelmina Gene. 2019220433. Indonesia Language and Literature Education 2023, Mantra *Nijo* in Ratewati Village, Wewaria District, Ende Regency. Ende Thesis: Teaching and Education Faculty of Flores Univeraity.

The Formulation of the problems in this study are: 1) what is the form of the *Nijo* Mantra, the Local Cultural Heritage of the Ratewati Ethnic Tradition, Wewaria District, Ende Regency?, 2) what is the meaning of the *Nijo* Mantra, the local Cultural Heritage of Ethnic Tradition Ratewati, Wewaria District, Ende Regency, 3) what is the function of the *Nijo* Mantra, the local Cultural Heritage of the Ratewati Ethnic Tradition, Wewaria District, Ende Regency?. The aims of this study were: 1) to find and describe the form of the *nijo* mantra, s local cultural heritage of the Ratewati Ethnic Traditional, Wewaria District, Ende Regency. 2) find and describe the meaning of the *Nijo* Mantra Local Cultural Heritage of the Ratewati Ethnic Traditional, Wewaria District, Ende Regency. 3)) find and describe the function of the *Nijo* Mantra the Local Cultural Heritage of the Ratewati Ethnic Traditional, Wewaria District, Ende Regency

The approach used in this study is a qualitative approach. The method used in data collection is a qualitative descriptive method and the techniques used in analyzing the data are interview techniques, libat cakap (SLBC) observation techniques, note-taking techniques, and recording techniques. The theory used is Cultural linguistic theory and classic literature.

The results of the analysis show that Mantra no “ordinary prayer carried out in the Village of Ratewati, Namely the Mantra no” healing prayer like the hpo Mantra prayer stroke pain, headaches, blood stops flowing, childbirth pains, shortness of breath, jaundice. Cast out demons, machete wounds, wasp bites, and pain from poison or being stepped on on the road this Mantra cannot be recited by just anyone and has been passed down from generation to generation by priests, families. *Nijo* which consists of the form meaning and function of the Vo Mantra in Ratewati Village, Wewaria District, Ende Regency as follows 1) form assonance, alliteration 2) religious meaning and togetherness 3) function of Mantra go in a native Village Belief in the power or will of Allah Almighty who can worship pain illness suffered through the incantation uttered by the prayer, Namely: *Du’a gheeta lulu wula* “God above heaven” *Ngga’e wena tana* “God is brought to the ground.

Keywords : form, meaning and function of the *Nijo* spell.