

**IDENTIFIKASI KEARIFAN LOKAL TARIAN *HEDUNG* SEBAGAI  
SUMBER BELAJAR IPA DI SD**

**SKRIPSI**



**Skripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**OLEH:**

**ADRIANUS REGI KELEN**

**NIM . 2018270047**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2023**

# LEMBAR PERSETUJUAN

## LEMBAR PERSETUJUAN

IDENTIFIKASI KEARIFAN LOKAL TARIAN *HEDUNG* SEBAGAI  
SUMBER BELAJAR IPA DI SD

SKRIPSI

ADRIANUS REGI KELEN

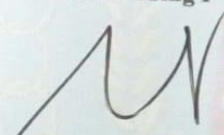
NIM : 2018270047


Skrripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan Pada  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyetujui

Pembimbing I

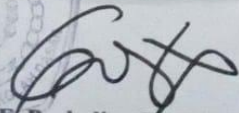
Pembimbing II

  
Nining Sar'ivvah, S.Pd., M.Pd  
NIDN: 0820068601

  
Gregorius Seho Bito, S.Pd., M.Pd  
NIDN: 0802097901

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

  
Agustinus F. Paskalino Badi, S.Fil., M.Hum  
NIDN. 0810048201

## LEMBAR PENGESAHAN

### LEMBAR PENGESAHAN

IDENTIFIKASI KEARIFAN LOKAL TARIAN *HEDUNG* SEBAGAI  
SUMBER BELAJAR IPA DI SD

OLEH

ADRIANUS REGI KELEN  
NIM : 2018270047

Skripsi ini Telah Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Hari : Jumat  
Tanggal : 11 Agustus 2023

#### PANITIA PENGUJI

1. Adi Neneng Abdullah, S.Pd.,M.Pd (.....) Ketua Penguji
2. Gervani Suryo Moang Kala, S.Pd.,M.Pd (.....) Sekretaris Penguji
3. Virgilius Bate Lina, S.Pd.,M.Pd (.....) Anggota Penguji
4. Nining Sar'iyah, S.Pd.,M.Pd (.....) Anggota Penguji
5. Gregorius Sebo Bito, S.Pd.,M.Pd (.....) Anggota Penguji

Mengesahkan

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores



Ketua  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Agustinus F. Paskalino Dadi, S.Fil.,M.Hum  
NIDN: 0810048201

**MOTTO**

*“Jangan Pernah Bergantung Pada Siapapun Karena Kunci  
Kesuksesan Itu Ada Dalam Diri Sendiri”.*

**By. Arken Kelen**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dengan hati yang tulus, atas segala usaha, pengorbanan, air mata yang telah mengiringi setiap derap langkah kakiku, maka penulis mempersembahkan seluruh tulisan ini kepada:

1. Tuhan, Dialah sumber segalanya yang senantiasa menyertai, pembimbing dan menuntun penulis menjalani skripsi hingga mencapai kesuksesan.
2. Yang tercinta dan tersayang kedua orang tua, Bapak Bernadus Pehan Kelen dan Mama Theresia Lapan Hurit atas segala kasih sayang, pengorbanan dan memberi dukungan serta doa yang mengiringi langkah ini menuju pintu kesuksesan.
3. Yang tercinta ke empat adik saya Fatima Kelen, Berto Kelen, Virgin Kelen, Call Kelen yang dengan sepenuh hati memberikan semangat, berdoa dan motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan dan meraih kesuksesan.
4. Yang tercinta kakak Fr. Leonardus Regi Maran yang dengan sepenuh hati memberi semangat, berdoa, membantu dan memotivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan dan meraih kesuksesan.
5. Yang tercinta adik Dance Maran yang dengan sepenuh hati memberi semangat, berdoa, membantu dan memotivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan dan meraih kesuksesan.
6. Yang tercinta Bapak besar Laurensius Toni Maran dan Mama besar Maria Naru Hurit yang dengan sepenuh hati memberi semangat, berdoa, membantu

dan memotivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan dan meraih kesuksesan.

7. Yang tercinta Nenek Gregorius Groda Kelen dan Bapak Lambertus Bala Tukan serta keluarga dari Manggarai Timur khususnya di Kampung Sangan Kalo yang dengan sepenuh hati memberi semangat, berdoa, membantu dan memotivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan dan meraih kesuksesan.
8. Yang tercinta Istriku Maria Natalia E.S. Manggung yang selalu mendorong penulis, untuk semangat, sabar dan tabah dalam keadaan apapun serta memberi bantuan dalam segala usaha sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Yang terbaik sahabatku Alvian Mawar, Ama Philip, Ama Gusti, Ama Berto, Ama Aris, Ama Eman, Ama Alfrin, Ama Sano, Ama Ardi, Ama Muklis, Opu Tiger, Polisi Ivan Purab, Billy Wery, Tentara Rio, Adik Khadija Patiraja yangselalu mendorong penulis, untuk semangat, sabar dan tabah dalam keadaan apapun serta memberi bantuan dalam segala usaha sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Almanaterku tercinta Universitas Flores.
11. Agama, Nusa dan Bangsa.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

**“Identifikasi Kearifan Lokal Tarian *Hedung* Sebagai Sumber Belajar IPA Di SD”**. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini diselesaikan atas kerja sama dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dengan segala kepedulian hati peneliti ini menyampaikan terimakasih secara khusus kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores.
3. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores.
4. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
5. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
6. Ibu Nining Sar’iyah, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak Gregorius Sebo Bito, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan sehingga skripsi ini terwujud.
7. Bapak dan Ibu Dosen serta pegawai Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang sudah membekali penulisan dengan berbagai ilmu pengetahuan selama penulis menempuh studi sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

8. Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu, Camat Tanjung Bunga, Kepala Desa Lamatutu, Guru, Tokoh Masyarakat yang telah memberikan kesempatan dan kerja sama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian dapat berjalan dengan lancar.
9. Masyarakat Desa Lamatutu yang telah memberikan kesempatan dan kerja sama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian dapat berjalan dengan lancar.
10. Para *informan* yang sudah mendukung menyukseskan penulisan skripsi ini.

Teriring doa semoga kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapatkan berkat dan balasan yang berlimpah dari Tuhan sehingga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Ende, Agustus2023

Penulis

**Adrianus Regi Kelen**



## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adrianus Regi Kelen

NIM : 2018270047

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam isi skripsi dan disebutkan dalam daftar pustaka.
2. Skripsi ini telah dideteksi plagiasinya dan tidak memiliki tingkat kemiripan diatas 20% sehingga dinyatakan layak.

Ende, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



**Adrianus Regi Kelen**

**2018270047**

## ABSTRAK

**Adrianus Regi Kelen, 2023. Identifikasi kearifan lokal tarian *hedung* sebagai sumber belajar IPA SD. Skripsi. Ende: Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Flores, 2023.**

---

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui identifikasi kearifan lokal tarian *hedung* sebagai sumber belajar IPA SD.

Jenis penelitian adalah penelitian deskriptif kualitatif. Subyek dalam penelitian ini adalah masyarakat Desa Lamatutu dan subyek yang diwawancarai berjumlah 3 orang yang terdiri kepala Lembaga adat dan tokoh masyarakat yang ada di Desa Lamatutu. Teknik pengumpulan data berupa data observasi, wawancara, dan dokumentasi serta analisis data menggunakan analisis pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kearifan lokal tarian *hedung* diidentifikasi layak digunakan sebagai sumber belajar IPA SD. Hal ini dibuktikan bahwa di dalam tarian *hedung* terdapat beberapa konsep-konsep IPA SD dengan materi antara lain, sistem gerak pada manusia, gaya dan gerak, energi bunyi, pesawat sederhana, perubahan energi gerak menjadi kalor, pernapasan, dan tanaman lontar.

**Kata kunci: Tarian *Hedung*, Sumber Belajar IPA SD**

## **ABSTRACT**

**Adrianus Regi Kelen, 2023. Identification of the local wisdom of the hedung dance as a source for elementary science learning. Thesis. Ende: Elementary School Teacher Education, Teaching and Education Faculty, University of Flores, 2023.**

---

This study aims to determine the identification of the local wisdom of the hedung dance as a source of learning science in elementary school.

This type of research is descriptive qualitative research. The subjects in this study were the people of Lamatutu Village and the 3 subjects interviewed consisting of heads of traditional institutions and community leaders in Lamatutu Village. Data collection techniques in the form of observation data, interviews, and documentation as well as data analysis using data collection analysis, data reduction, data presentation and drawing conclusions.

The results showed that the local wisdom of the hedung dance was identified as suitable as a source for learning science in elementary school. It is proven that in the Hedung dance there are several elementary science concepts with material including, the human movement system, force and motion, sound energy, simple machines, the change of motion energy into heat, breathing, and lontar plants.

**Keywords: Hedung Dance, Elementary Science Learning Resources**

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>MOTTO</b> .....	iv
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ix
<b>ABSTRAK</b> .....	x
<b>ABSTRACT</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	10

<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
A. Kajian Teori.....	11
1. Kearifan Lokal.....	11
2. Tarian Hedung.....	13
3. Sumber Belajar IPA SD.....	17
B. Penelitian Relefan.....	21
C. Kerangka Berpikir.....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>25</b>
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Pendekatan Penelitian.....	25
C. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	26
D. Subjek Penelitian.....	26
E. Sumber Data.....	26
F. Teknik Pengumpulan Data.....	26
G. Teknik Analisis Data.....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>30</b>
A. Hasil Penelitian.....	30
1. Keadaan Desa.....	30
2. Prosesi Tarian <i>Hedung</i> .....	40
3. Sumber Belajar IPA SD.....	48
B. Pembahasan.....	74

<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>87</b>
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 4.1. Jumlah Penduduk Berdasarkan Wilayah Dusun .....	35
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Kelompok Umur. ....	35
Tabel 4.3 Keadaan Ekonomi Penduduk Desa Lamatutu .....	37
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk berdasarkan Agama.....	37
Tabel 4.5. Keadaan Sosial Desa Lamatutu.....	38
Tabel 4.6 Tingkat Sekolah Dasar Katolik Tanabelen T.A. 2022.s.d. 2027 .....	39
Tabel 4.7 Tingkat Sekolah Dasar Inpres Bou T.A. 2022.s.d. 2027 .....	39
Tabel 4.8 Tingkat PAUD Mada Hurat. T.A 2022.s.d. 2027 .....	39
Tabel 4.9 Tingkat PAUD Bunga Tia. T.A 2022.s.d.2027 .....	40
Tabel 4.10. Sarana dan Prasarana Desa .....	40
Tabel 4.11. Sumber-Sumber Belajar IPA Yang Relevan Dengan Kurikulum IPAS SD.....	70

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1. Kerangka Berpikir.....	24
Gambar 4.1 : Gerakan pada tarian <i>hedung</i> .....	42
Gambar 4.2 : Jumlah penari dalam tarian <i>hedung</i> .....	43
Gambar 4.3: Alat musik digunakan dalam tarian <i>hedung</i> .....	44
Gambar 4.4: penghormatan tamu besar .....	48
Gambar 4.5: Gerak ditempat .....	48
Gambar4. 6: Gerak menuju tempat yang disiapkan.....	48
Gambar 4.7: Gerakkan Akhir .....	48
Gambar 4.8 : Data materi sistem gerak pada manusia.....	54
Gambar 4. 9 Gerak Awal , Gerak Akhir .....	56
Gambar 4.10 Gong-Gendang , Retu-Reng (giring-giring).....	58
Gambar 4. 11 Parang , Tombak.....	60
Gambar 4.12 Pohon Tuak atau Lontar.....	66
Gambar 4. 13 Ciri-Ciri Pohon Tua Atau Lontar .....	66
Gambar 4. 14 Pohon Lontar Jantan .....	68
Gambar 4. 15 Manfaat Pohon Lontar .....	69



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Pedoman Wawancara

Lampiran 2. Hasil Wawancara

Lampiran 3. Dokumentasi

Lampiran 4. Prosesi Tarian Hedung

Lampiran 5. Proses Menarikan Tarian Hedung

Lampiran 6. Surat Izin Penelitian dari Universitas Flores

Lampiran 7. Surat Keterangan Penelitian dari Dinas Penanaman Modal dan  
Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Flores Timur

Lampiran 8. Surat Rekomendasi Selesai Penelitian dari Desa Lamatutu

Lampiran 9. Surat Keterangan Selesai Penelitian dari Kecamatan Tanjung Bunga

Lampiran 10 Plagiasi