

**MINANGKABAU DIASPORA DI BUMI KELIMUTU ENDE 1980-2023:
SEJARAH, TANTANGAN DAN EKSISTENSINYA**

SKRIPSI



Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

OLEH

**CINTIA FARADILA
NIM. 2019240252**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

**MINANGKABAU DIASPORA DI BUMI KELIMUTU ENDE 1980-2023:
SEJARAH, TANTANGAN DAN EKSISTENSINYA**

CINTIA FARADILA
NIM. 2019240252

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah



Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II


Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd
NIDN. 0826048201


Fatma Wati, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0816058001

Mengetahui:
Program Studi Pendidikan Sejarah
FKIP Universitas Flores
Ketua


Josef Kusi, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 081312 6701






LEMBAR PENGESAHAN

MINANGKABAU DIASPORA DI BUMI KELIMUTU ENDE 1980-2023:
SEJARAH, TANTANGAN DAN EKSISTENSINYA

CINTIA FARADILA
NIM. 2019240252

Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores
Tanggal 15 Agustus 2023

TIM PENGUJI

Nama	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Marianus Ola Kenoba, S.Sos., M.Hum</u> Penguji Utama	07-09-2023	
<u>Bonaventura R. Seto Se, S.Psi., M.Si</u> Sekretaris Penguji	09-09-2023	
<u>Damianus R. Sumbi Wasa, S.Pd., M.Pd</u> Anggota Penguji	09-09-2023	
<u>Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd</u> Pembimbing I	12-09-2023	
<u>Fatma Wati, S.Pd., M.Pd</u> Pembimbing II	12-09-2023	

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores



Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cintia Faradila

NIM : 2019240252

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, 15 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Cintia Faradila
NIM. 2019240252

MOTTO

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۗ
وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

*Boleh Jadi Kamu Membenci Sesuatu Padahal Ia Amat Baik Bagimu, Dan
Boleh Jadi Pula Kamu Menyukai Sesuatu Padahal Ia Amat Buruk
Bagimu. Allah Mengetahui Sedang Kamu Tidak Mengetahui*

(Q.S. Al-Baqarah ayat 216)

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji syukur dan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa dan dengan hati yang ikhlas, tulisan ini dipersembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa menyertai dan menuntun hambahambanya menuju keberhasilan.
2. Yang tercinta kedua orang tuaku, Ayah Darmadi dan Mama Erian Teti yang telah melahirkan, membesarkan dan membiayai dengan penuh kasih sayang dan selalu berjuang dengan penuh susah payah demi masa depan peneliti guna mendapatkan keberhasilan.
3. Yang tersayang Kakak Mohammad Hidayat dan Adik Agustina Mutiara Zahra yang senantiasa menanti dan mendoakan dengan setulus hati hingga peneliti bisa mencapai keberhasilan.
4. Sahabat-sahabat tercinta Intan, Aira, Utari, Irma, Ummu Keysya yang senantiasa mendukung perjuangan hidup peneliti untuk mendapatkan keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Untuk yang tersayang Hadijah Karim yang selalu mendampingi dan memotivasi peneliti dalam menyelesaikan permasalahan hidup.
6. Untuk yang terkasih Stefianus Harminus Ilfan yang selalu ada dan siap membantu peneliti dikala peneliti membutuhkan bantuan.
7. Teman-teman seperjuangan Prodi Pendidikan Sejarah angkatan 2019 Ambros, Wance, Nelis, Mantho, Sony, Rey, Fazly, Niya, Tania, Nia Muri, Akira, Folen, Leny, Elsin, Diana, Isa, Ryn, Cantika yang sudah menemani peneliti dalam

keadaan suka maupun duka selama menempuh pendidikan di Universitas Flores

8. Almamater tercinta Universitas Flores yang telah mewariskan pengetahuan kepada peneliti,
9. Agama, Bangsa dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas lindungan, rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “*Minangkabau Diaspora Di Bumi Kelimutu Ende 1980- 2023: Sejarah, Tantangan Dan Eksistensinya*” dengan lancar tanpa halangan berarti. Maksud dan tujuan peneliti menulis skripsi ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Peneliti menyadari bahwa rampungnya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini peneliti menyampikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Ketua Yayasan dan Rektor Perguruan Tinggi Flores beserta staf yang telah banyak membantu peneliti sehingga skripsi ini terwujud.
2. Dekan dan Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah beserta staf dan para dosen pendidikan sejarah yang telah banyak membantu dan memberikan bekal ilmu.
3. Bapak Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Fatma Wati, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, dorongan dan arahan sehingga skripsi ini terwujud.

4. Kesbangpol dan paguyuban keluarga Minangkabau dan masyarakat Kota Ende yang telah memberikan kesempatan dan kerjasama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian berjalan lancar.
5. Bapak, Ibu dan Kakak-kakak yang senantiasa memberikan do'a, motivasi dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi dengan lancar.
6. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Sejarah Universitas Flores yang telah memberikan dukungan moral
7. Sahabat-sahabat yang selalu memberikan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan pahala dan nikmat atas bantuan yang selama ini diberikan kepada peneliti, *Aamiin*. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Namun dengan kerendahan hati peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang membutuhkan, *Aamiin*.

Ende, 15 Agustus 2023

Cintia Faradila

ABSTRAK

Cintia Faradila: *Minangkabau Diaspora Di Bumi Kelimutu Ende 1980-2023: Sejarah, Tantangan Dan Eksistensinya*. Skripsi. Ende: Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Flores. 2023.

Permasalahan dan ruang lingkup penelitian yang diangkat dalam tulisan ini adalah 1. bagaimana sejarah diaspora Minangkabau di Kota Ende, 2. bagaimana tantangan yang dihadapi etnis Minangkabau selama hidup dan menetap di kota Ende, 3. bagaimana eksistensi etnis Minangkabau di Kota Ende dan bagaimana pengaruh diapora Minangkabau di Kota Ende. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengkaji tentang sejarah, tantangan dan eksistensinya diaspora Minangkabau di bumi Kelimutu Ende. Pengambilan topik ini didorong dengan kurangnya kajian mengenai keberadaan etnis Minangkabau di Kota Ende.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan historis. Pendekatan ini digunakan untuk mengetahui data secara langsung di lapangan mengenai bagaimana sejarah, tantangan dan eksistensi diaspora Minangkabau di Bumi Kelimutu Ende pada tahun 1980 sampai pada tahun 2023. Dalam mendapatkan data peneliti menggunakan metode sejarah dengan langkah pertama *heuristik*, kedua *verifikasi*, ketiga *Interpretasi*, dan keempat *historiografi*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa diaspora Minangkabau di Kota Ende dimulai sejak tahun 1980 hingga saat ini. Etnis Minangkabau menjadikan Kota Ende sebagai daerah tujuan rantau yakni untuk mencari kekayaan, ilmu pengetahuan, dan kemakmuran. Kota Ende menyediakan lahan-lahan kosong untuk bisa ditempati dan melakukan usaha perdagangan. Kegiatan berdagang yang dilakukan etnis Minangkabau di kota Ende berupa warung padang dan pertokoan. Selama menetap di Kota Ende, etnis Minangkabau tetap melestarikan budaya Minangkabau seperti tutur bahasa dan adat istiadatnya. Selain itu, budaya berdagang dan merantau yang dianut oleh etnis Minangkabau juga membawa banyak manfaat yang dapat dirasakan oleh masyarakat lokal Kota Ende secara luas baik di bidang ekonomi, budaya dan agama.

Kata Kunci: Diaspora, sejarah, tantangan, eksistensi, Etnis Minangkabau

ABSTRACT

Cintia Faradila: Minangkabau Diaspora in Bumi Kelimutu Ende 1980-2023: History, Challenges and Existence. Thesis. Ende: History Education Study Program, University of Flores. 2023.

The problem and scope of research raised in this paper is the history of the Minangkabau diaspora in Ende City, the challenges faced by the Minangkabau ethnic group while living and settling in the city of Ende, how the existence of the Minangkabau ethnic group in Ende City and how the influence of the Minangkabau diapora in Ende City. The purpose of this research is to examine the history, challenges and existence of the Minangkabau diaspora in Kelimutu, Ende. The adoption of this topic was driven by the lack of studies regarding the existence of the Minangkabau ethnic group in Ende City.

The approach used in this study is a historical approach. This approach is used to find out data directly in the field regarding the history, challenges and existence of the Minangkabau diaspora in Bumi Kelimutu Ende from 1980 to 2023. In obtaining data researchers used historical methods with the first step heuristics, second verification, third interpretation, and fourth historiography.

The results of the study show that the Minangkabau diaspora in Ende City began in 1980 until today. The Minangkabau ethnic group has made Ende City a destination for overseas travelers, namely to seek wealth, knowledge and prosperity. The city of Ende provides vacant lands to be occupied and to carry out trading businesses. Trading activities carried out by the Minangkabau ethnic group in the city of Ende are in the form of Padang stalls and shops. During their stay in Ende City, the Minangkabau ethnic group continued to preserve Minangkabau culture, such as speaking their language and customs. In addition, the culture of trading and migrating that is embraced by the Minangkabau ethnicity also brings many benefits that can be felt by the local people of Ende City broadly both in the economic, cultural and religious fields.

Keywords: *Diaspora, history, challenges, existence, Minangkabau ethnicity*

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBARAN PERSETUJUAN	ii
LEMBARAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xii
GLOSARIUM.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
DAFTAR GAMBAR PADA LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan dan Lingkup Penelitian	10
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	11
D. Tinjauan Pustaka	11
E. Kerangka Teori.....	17
F. Metode dan Sumber Penelitian	20
G. Sistematika Penelitian	22
BAB II TINJAUAN ETNIS MINANGKABAU	
A. Kondisi Geografis Etnis Minangkabau	24
B. Kehidupan Sosial Ekonomi Etnis Minangkabau.....	32
C. Kehidupan Sosial Politik Etnis Minangkabau.....	36
BAB III TANTANGAN DAN EKSISTENSI SEJARAH DIASPORA MINANGKABAU DI BUMI KELIMUTU ENDE	
A. Asal-Usul Etnis Minangkabau	44
B. Kedatangan Diaspora Minangkabau di Kota Ende	50
C. Gambaran Umum kota Ende.....	58
D. Tantangan Diaspora Minangkabau di Kota Ende	61
E. Eksistensi Diaspora Minangkabau di Kota Ende	64

BAB IV PENGARUH DIASPORA MINANGKABAU DI BUMI

KELIMUTU ENDE

A. Pengaruh Diaspora Minangkabau di Kota Ende	
Bidang Sosial Ekonomi.....	75
B. Pengaruh Diaspora Minangkabau di Kota Ende	
Bidang Sosial Budaya	81
C. Pengaruh Diaspora Minangkabau di Kota Ende	
Bidang Agama	85
BAB V PENUTUP.....	90

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

- Diaspora*** : Penyebaran kelompok agama atau kelompok etnis dari tanah air mereka baik dipaksa maupun dengan sukarela
- Eksistensi*** : Keberadaban dan berkembang
- Etnis*** : Kesatuan sosial yang dapat dibedakan dari kesatuan yang lain berdasarkan akar dan identitas kebudayaan, terutama bahasa
- Etos kerja*** : Seperangkat perilaku positif dan fondasi yang mencakup motivasi yang menggerakkan mereka, karakteristik utama, spirit dasar, pikiran dasar, kode etik, kode moral, kode perilaku, sikap, aspirasi, keyakinan, prinsip dan standar
- Heuristik*** : Seni atau ilmu yang berhubungan dengan penemuan
- Historiografi*** : Ilmu yang mempelajari metode penggambaran atau penelitian sejarah seperti asal-usul, riwayat atau pengetahuan tentang peristiwa di masa lampau
- Intelektual*** : Cerdas, berakal dan berpikir jernih berdasarkan ilmu pengetahuan
- Interaksi*** : Saling melakukan aksi
- Interpretasi*** : Melakukan penafsiran atau analisis terhadap data yang sudah didapat dari beragam sumber
- Kearifan lokal*** : Bagian dari budaya suatu masyarakat yang tidak dapat dipisahkan dari bahasa masyarakat itu sendiri
- Kingship*** : Pangkat raja
- Konveksi Pakaian*** : Bidang usaha yang memproduksi pakaian secara massal atau dalam partai besar sesuai permintaan
- Matrilineal*** : Hubungan keturunan melalui garis kerabat wanita
- Moiety*** : Dua kelarasan
- Ninik mamak*** : Suatu lembaga adat yang terdiri dari beberapa orang penghulu yang berasal dari berbagai kaum atau klan yang

<i>Paruik</i>	: ada dalam suku-suku di Minangkabau Perut
<i>Pepatah-pepitih</i>	: Peribahasa Minangkabau yang berisi nasihat dan ajaran dari para sesepuh
<i>Profesional</i>	: Bersangkutan dengan profesi
<i>Samande</i>	: Satu ibu
<i>Tauhid</i>	: Mengesakan Allah
<i>Transformasi</i>	: Perubahan rupa (bentuk, sifat, fungsi dan sebagainya)
<i>Triumvirate</i>	: Tiga Serangkai
<i>Verifikasi</i>	: Pemeriksaan terhadap kebenaran laporan tentang suatu peristiwa sejarah
<i>Culture Shock</i>	: Keterkejutan Budaya

DAFTAR SINGKATAN

BPRN	: Badan Permusyawaratan Rakyat Nagari
IKM	: Ikatan Keluarga Minangkabau
KAN	: Kerapatan Adat Nagari
M	: Masehi
WITA	: Waktu Indonesia Tengah

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Daftar Pertokoan Padang Di Jalan Pasar Kota Ende.....	71
Tabel 3.2. Daftar Pertokoan Etnis Minangkabau Di Pasar Potulando Kota Ende	72
Tabel 3.3. Daftar Warung Padang Di Kota Ende	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Data Responden.....	99
Lampiran II	Pedoman Wawancara.....	101
Lampiran III	Hasil Wawancara.....	102
Lampiran IV	Dokumentasi Wawancara Paguyuban Minangkabau Di Kota Ende.....	106
Lampiran V	Dokumentasi Rumah Pertama Etnis Minangkabau Dan Arsip Nikah	109
Lampiran VI	Dokumentasi Masjid Etnis Minangkabau Di Kota Ende.....	110
Lampiran VII	Dokumentasi Kegiatan Ekonomi Etnis Minangkabau Di Kota Ende.....	111
Lampiran VIII	Dokumentasi Kegiatan Keagamaan Etnis Minangkabau Di Kota Ende.....	114
Lampiran IX	Dokumentasi Kegiatan Sosial Etnis Minangkabau Di Kota Ende.....	115
Lampiran X	Dokumentasi Kegiatan IKM di Kota Ende.....	116
Lampiran XI	Kalender IKM.....	118
Lampiran XII	Surat-Surat Pajak	119
Lampiran XIII	Surat-Surat Penelitian	120

DAFTAR GAMBAR PADA LAMPIRAN

Gambar 4.1. Wawancara Bersama Bapak H. Djamal Humris	106
Gambar 4.2. Wawancara Bersama Ibu Aisyah	106
Gambar 4.3. Wawancara Bersama Bapak Darmadi	107
Gambar 4.4. Wawancara Bersama Saudara Mohammad Hidayat	107
Gambar 4.5. Wawancara Bersama Ibu Erian Teti.....	108
Gambar 4.6. Wawancara Bersama Ibu Irna Madu Hasan Dan Bapak Yon	108
Gambar 5.1. Bukti Akta Nikah Tahun 1981	109
Gambar 5.2. Rumah Salah Satu Tokoh Diaspora Minangkabau	109
Gambar 6.1. Musholah Al-Istiqomah	110
Gambar 7.1. Pertokoan Padang.....	111
Gambar 7.2. Toko Prambors.	111
Gambar 7.3. Pasar Senggol.	112
Gambar 7.4. Warung Padang Roda Baru	112
Gambar 7.5. Warung Padang Dua Puti Dan Warung Padang Bunga Tanjung.....	113
Gambar 7.6. Warung Padang Sikumbang Jaya.....	113
Gambar 8.1. Kegiatan Berkurban IKM Ende.....	114
Gambar 9.1. Bantuan Bencana Alam Flores Timur	114
Gambar 9.2. Bantuan Kebakaran Warung Padang Indah Permai	115
Gambar 10.1 Etnis Minangkabau Mengikuti Parade Kebangsaan 1 Juni...	116
Gambar 10.2. Tim Futsal Etnis Minangkabau Di Kota Ende	116
Gambar 10.3 Pertandingan Badminton 2018.	117
Gambar 10.4. Pembentukan Panitia Dan Pemilihan Ketua Umum IKM Sedaratan Flores Dan Lembata.....	117
Gambar 11.1. Kalender Tahunan IKM	118
Gambar 12.1. Surat Pajak Bangunan Pertokoan Padang	119
Gambar 12.2. Surat Pajak Penghasilan Warung Padang.....	119