

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM RITUS  
ZABA NGI'I (POTONG GIGI) DI KELURAHAN DHAWE  
KECAMATAN AESESA KABUPATEN NAGEKEO**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**Yohanes Loy  
NIM. 2017240345**

**Sripsi Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Untuk Mendapatkan Gelar Serjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES  
ENDE  
2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM RITUS  
ZABA NGI'I (POTONG GIGI) DI KELURAHAN DHAWE  
KECAMATAN AESESA KABUPATEN NAGEKEO**

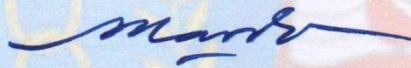
**YOHANES LOY  
NIM. 2017240345**

**Skripsi Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah**

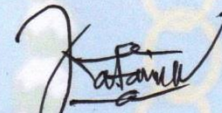
**Menyetujui**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**



**Dra. Maria Goretty Djandon, M.Si**  
NIDN. 0824086001



**Katarina Dhiki, SST. Par., M.Par**  
NIDN. 1515078601

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah  
Universitas Flores**



**Josef Kusi, S.Pd., M.Pd**  
NIDN : 0813126701

**LEMBAR PENGESAHAN**

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM RITUS  
ZABA NGI'I (POTONG GIGI) DI KELURAHAN DHAWE  
KECAMATAN AESESA KABUPATEN NAGEKEO**

**YOHANES LOY  
NIM.2017240345**

**Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Universitas Flores  
Tanggal 28 Agustus 2023**

**TIM PENGUJI**

<b>Nama</b>	<b>Tanggal</b>	<b>Tanda tangan</b>
<b>Yosef Dentis, S.Pd., M.A Penguji Utama</b>	<u>07-09-2023</u>	
<b>Hasti Sulaiman, S.Pd., M.Pd Sekretaris/Penguji</b>	<u>07-09-2023</u>	
<b>Anita, S.Pd., M.Pd Anggota Penguji</b>	<u>07-09-2023</u>	
<b>Dra. Maria Goretty Djandon, M.Si Pembimbing I</b>	.....	
<b>Katarina Dhiki, SST.Par., M.Par Pembimbing II</b>	<u>11-09-2023</u>	

**Mengetahui,**

**Dekan  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores**

  
**Dr. Sofia Sa'o, M.Pd  
NIDN.0806057201**

**Ketua  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Universitas Flores**

  
**Josef Kusi, S.Pd., M.Pd  
NIDN.0813126701**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yohanes Loy  
Nim : 2017240345  
Program studi : Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naska ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Yohanes Loy

## **MOTTO**

**“TIDAK ADA YANG ABADI DI DUNIA INI  
UDARA YANG DIHIRUP SECARA GRATIS PUN  
MASIH HARUS DIHEMBUSKAN KEMBALI”.**

**(Yohanes)**

## **PERSEMBAHAN**

Penulis persembahkan karya ini kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu menjaga dan melindungi saya dalam setiap nafas kehidupan.
2. Kedua orangtua, Bapak Raimundus Weka dan Ibu Elisabeth Tersin yang tanpa ada kata akhir telah mencurahkan seluruh kasih sayangnya dengan tulus ikhlas serta mendoakan selalu setiap perjuanganKu.
3. Kepada adik-adik saya yang tercinta Avin, Yadin dan Jein yang selalu mendukung saya dalam suka duka studi saya.
4. Keluarga besar Loy Wula yang mendukung dan menantikan keberhasilan saya
5. Teman-teman saya *History* UF 2017 yang memberikan sumbangan pikiran selama penulisan skripsi saya.
6. Anak-anak kos Ismail Lidwina Iwin, Tinny Ngedhi, Kevin, Pace Yansen, Onna, Irnus, Hendra, Frid, Berri, Elis, Igan, Sambo, Berto, Andi, Sun, Eman, Roni, Riki, Fecky, Kasmir, Ocín Ristan, Mama Key dan Ayah Ismail Kos yang telah memberikan dukungan secara moril material.
7. AlmamaterKu tercinta Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas lindungan, rahmat dan hidayah-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar tanpa halangan berarti. Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya dan penghargaan kepada yang terhormat :

1. Ketua yayasan dan Rektor Universitas Flores beserta staf yang telah banyak membantu penulis sehingga skripsi ini terwujud.
2. Dekan dan ketua Prodi Pendidikan Sejarah beserta staf dan para dosen pendidikan sejarah yang telah banyak membantu dan memberikan bekal ilmu.
3. Ibu Dra. Maria Goretty Djandon, M.Si selaku dosen pembimbing I dan ibu Katarina Dhiki, SST.Par.,M.Par. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, dorongan dan arahan sehingga skripsi ini terwujud.
4. KESBANGPOL, Camat, Kepala Kelurahan Dhawe dan Warga masyarakat Kelurahan Dhawe yang telah memberikan kesempatan dan kerja sama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian berjalan lancar.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Namun dengan kerendahan hati penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang membutuhkan, Amin.

Ende, Agustus 2023

Penulis

## ABSTRAK

**YOHANES LOY:** *Nilai Pendidikan Karakter Dalam Ritus Zaba Ngi'i (Potong Gigi) Di Kelurahan Dhawe Kecamatan Aesesa Kabupaten Nagekeo.* **Skripsi.**  
**Ende: Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Flores 2023.**

---

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana proses pelaksanaan ritus *zaba ngi'i* di Kelurahan Dhawe Kecamatan Aesesa Kabupaten Nagekeo? 2) Apa saja Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dari ritus *zaba ngi'i* di Kelurahan Dhawe Kecamatan Aesesa Kabupaten Nagekeo ?, Tujuan dalam penelitian ini adalah: 1) Mengetahui proses pelaksanaan ritual *zaba ngi'i* di Kelurahan Dhawe Kecamatan Aesesa Kabupaten Nagekeo. 2) Mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter dari ritus *zaba ngi'i* di Kelurahan Dhawe Kecamatan Aesesa Kabupaten Nagekeo.

Penelitian menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah Masyarakat Kelurahan Dhawe dengan jumlah informan sebanyak 4 orang *Key Informan* (tokoh adat, tokoh masyarakat dan 2 orang masyarakat) dan 1 Orang *informan*. Pengumpulan data menggunakan Observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu: 1) *Reduksi Data* (data pencarian), 2) *Display Data* (penyajian data), *Verifikasi* (penarikan kesimpulan).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: terdapat 3 tahap (Persiapan, inti dan penutup) proses Pelaksanaan Ritual Adat *Zaba ngi'i* (potong gigi) dan 6 nilai pendidikan karakter yang terkandung didalam ritual adat *Zaba Ngi'i* (potong gigi), yakni, nilai pendidikan Karakter Religius, Peduli Sosial, Kejujuran, Kedisiplinan, Menghargai prestasi dan kreatif. Nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam ritual adat *zaba ngi'i* (potong gigi) tersebut memberikan dampak yang positif bagi pelaku ritual adat *Zaba ngi'i*, orang yang melakukan ritual dan bagi masyarakat setempat. Akan tetapi saat ini ritual adat *Zaba ngi'i* (potong gigi) mengalami perubahan pada tahapan atau proses pelaksanaan yang tidak secara turun temurun lagi, sudah ada beberapa perubahan pada persyaratan dan tahap-tahap ritual *zaba ngi'i* (potong gigi). Hal ini dikarenakan proses pelaksanaan ritual *Zaba ngi'i* dilakukan hanya mengandalkan cerita dari mulut kemulut tanpa pendokumentasian proses ritual asli. Seiring berkembangnya zaman, generasi muda kurang menjiwai makna yang terkandung dalam setiap proses pelaksanaan ritual *zaba ngi'i* (Potong Gigi) dengan anggapan bahwa ritual tersebut hanya sebatas mitos atau berbaur mistis. Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam ritual adat *zaba ngi'i* (potong gigi) belum sepenuhnya memberikan pengaruh positif kepada generasi muda untuk terus mewariskan budaya ritual *zaba ngi'i* (potong gigi).

**Kata kunci:** Nilai, Pendidikan Karakter, *Zaba Ngi'i* (Potong Gigi).



## ABSTRACT

**YOHANES LOY:** *The Value of Character Education in the Zaba Ngi'i Rite (Cutting Teeth) in Dhawe Village, Aesesa District, Nagekeo Regency.* Thesis. Ende: **History Education Study Program, University of Flores 2023.**

---

The formulation of the problems in this research are: 1) What is the process of implementing the ngi'i zaba rites in Dhawe Village, Aesesa District, Nagekeo Regency? 2) What are the Character Education Values of the zaba ngi'i ritual in Dhawe Village, Aesesa District, Nagekeo Regency? 2) Knowing the character education values of the zaba ngi'i rites in Dhawe Village, Aesesa District, Nagekeo Regency.

Research using descriptive qualitative research methods. The subjects in this study were the Dhawe Village Community with 4 key informants (traditional leaders, community leaders and 2 community leaders) and 1 informant. Collecting data using observation, interviews and documentation. Data analysis techniques used in this study, namely: 1) Data reduction (data search), 2) Data display (data presentation), Verification (drawing conclusions).

The results of this study indicate that: there are 3 stages (preparation, core and closing) the process of implementing the Zaba ngi'i (tooth-cutting) customary ritual and 6 character education values contained in the Zaba Ngi'i (tooth-cutting) traditional ritual, namely, the value religious character education, social care, honesty, discipline, respect for achievement and creativity. The values of character education contained in the traditional ritual of Zaba ngi'i (cutting teeth) have a positive impact on the perpetrators of the traditional Zaba ngi'i ritual, the people who perform the ritual and for the local community. However, currently the Zaba ngi'i (toothcutting) traditional ritual has undergone changes in the stages or process of implementation which are no longer hereditary, there have been several changes to the requirements and stages of the zaba ngi'i (toothcutting) ritual. This is because the process of carrying out the Zaba ngi'i ritual is carried out only relying on word of mouth without documenting the original ritual process. As time goes by, the younger generation lacks an understanding of the meaning contained in every process of carrying out the Zaba ngi'i (Cutting Teeth) ritual with the assumption that the ritual is only limited to myths or is mingled with mysticism. From this study it can be concluded that the values of character education contained in the traditional ritual of zaba ngi'i (cutting teeth) have not fully had a positive influence on the younger generation to continue to pass on the culture of the ritual of zaba ngi'i (cutting teeth).

**Keywords:** Values, Character Education, Zaba Ngi'i (Cutting Teeth).

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBARAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>GLOSARIUM</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
A. Kajian Teory.....	7
1. Pendidikan.....	7
2. Pendidikan Karakter.....	8
3. Nilai.....	13
4. Karakter.....	15
5. Ritus .....	16
6. Zaba ngi'i .....	17
B. Penelitian Relavan.....	18
C. Kerangka Berpikir.....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>21</b>
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	21
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	21
D. Teknik Pengumpulan Data .....	22
1. Observasi.....	23
2. Wawancara.....	23
3. Dokumentasi .....	24
E. Keabsahan Data.....	24
F. Teknik Analisis Data.....	25
1. Reduksi Data .....	25

2. Penyajian Data .....	26
3. Penarikan Kesimpulan .....	26
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>27</b>
A. Hasil Penelitian .....	27
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	27
2. Proses Ritual Zaba Ngi'i di Kelurahan Dhawe Kecamatan Aesesa Kabupaten Nagekeo .....	37
B. Pembahasan.....	54
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>67</b>
A. Kesimpulan .....	67
B. Implikasi Penelitian.....	68
C. Keterbatasan Penelitian.....	69
D. Saran .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## GLOSARIUM

<i>Flowhart</i>	: langkah-langkah atau solusi
<i>In-dept interview</i>	: wawancara memperoleh informasi yang mendalam
<i>Instructional effect</i>	: efek langsung dari lingkungan pembelajaran
<i>Intens</i>	: hebat atau sangat kuat
<i>Konkrit</i>	: nyata, benar dan berwujud
<i>Konstan</i>	: terus menerus atau tidak berubah
<i>Kontinyu</i>	: berkesinambungan
<i>Life cycle riles</i>	: lingkaran kehidupan manusia
<i>mis communication</i>	: perbedaan pendapat
<i>Moral action</i>	: kemauan, kompetensi dan kebiasaan
<i>Moral Behavior</i>	: perilaku moral
<i>Moral feeling</i>	: tingkat lanjutan dari moral
<i>Nurturant effets</i>	: efek tidak langsung dari lingkungan pembelajaran
<i>Praktis</i>	: pelaksanaan secara nyata
<i>Teoritis</i>	: sesuatu yang diramalkan
<i>Urguen</i>	: sangat mendesak

## **DAFTAR SINGKATAN**

SKPD	: Satuan Kerja Perangkat Daerah
PNS	: Pegawai Negeri Sipil
SDM	: Sumber Daya Manusia
Vol	: Volumen
NO	: Nomor
Dok	: Dokumentasi

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
1. Tabel 2.1 Nilai Pendidikan Karakter Dan Deskripsi.....	9
2. Tabel 4.1 Keadaan Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin.....	28
3. Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia.....	29
4. Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan .....	30
5. Tabel 4.4 Mata Pencaharian Penduduk .....	31
6. Tabel 4.5 Agama Atau Aliran Kepercayaan .....	32
7. Tabel 4.6 Prasarana Dan Sarana .....	35
8. Tabel 4.7 Prasarana Dan Sarana Peribadatan.....	36
9. Tabel 4.8 Prasarana Dan Sarana Kesehatan.....	36
10. Tabel 4.9 Prasarana Dan Sarana Pendidikan .....	37

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
1. Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	20
2. Gambar 4.1 Struktur Organisasi.....	34
3. Gambar 4.2 Ritual Tau Ae .....	43
4. Gambar 4.3 Memberikan Sesajian .....	44
5. Gambar 4.4 Sebelum Proses Ritual .....	45
6. Gambar 4.5 Alat Dan Bahan Proses Ritual.....	46
7. Gambar 4.6 Perjalanan Menuju Rumah Ritual .....	47
8. Gambar 4.7 Proses Melewati Babi.....	47
9. Gambar 4.8 Proses Potong Gigi.....	48
10. Gambar 4.9 Pemotongan Babi .....	49
11. Gambar 4.10 Pembagian Daging Dan Beras .....	49
12. Gambar 4.11 Ucapan Syukur .....	50
13. Gambar 4.12 Padi.....	51
14. Gambar 4.13 Kain Hitam .....	51
15. Gambar 4.14 Pakaian Adat .....	52
16. Gambar 4.15 Tikar Tradisional.....	53
17. Gambar 4.16 Alat Dan Bahan .....	53
18. Gambar 4.17 Hati Babi .....	54

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 : Surat-Surat
- Lampiran 2 : Dokumentasi
- Lampiran 3 : Keterangan Plagiasi