

SKRIPSI

PENATAAN KAWASAN WISATA REKREASI PANTAI CEPI

WATU, KABUPATEN MANGGARAI TIMUR

(Tema Architecture Landscape)



ALFREDO JOLARIS SAMBUR/ 2018320798

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2023

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

**PENATAAN KAWASAN WISATA REKREASI PANTAI CEPI WATU,
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR
(Tema Arsitektur Landscape)**

Disusun dan diajukan oleh:

ALFREDO JOLARIS SAMBUR / 2018320798

ENDE, OKTOBER 2023

Menyetujui,

Pembimbing I



Petrus Jhon Alfred D. D. ST., MT
NIPY : 1986-2006 309

Pembimbing II



Alfons Mbuu. ST., M. Ars
NIPY : 1980 2006 310

**Ketua Program Studi
Arsitektur**



Silvester M Siso, ST., M. Sc
NIDN / 0803128301

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**PENATAAN KAWASAN WISATA REKREASI PANTAI CEPI WATU,
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR
(Tema Arsitecture Landscape)**


ALFREDO JOLARIS SAMBUR / 2018320798

Disusun dan diajukan oleh:

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Pada Tanggal 25 Agustus 2023 dan dinyatakan telah
memenuhi syarat:

TIM PENGUJI :

1. Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT
(Penguji I)

()

2. Fabiola T. A Kerong, ST., MT
(Penguji II)

()

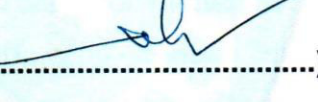
3. Andreas Luis, ST., MT
(Penguji III)

()

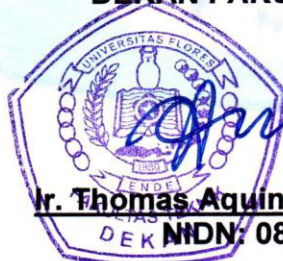
4. Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT
(penguji IV/ Pembimbing 1)

()

5. Alfons Mbuu. ST., M. Ars
(penguji V / Pembimbing 2)

()

DEKAN FAKULTAS TEKNIK



Ir. Thomas Aquino A. Sidyn, ST.,MT
NIDN: 0814077401

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Alfredo Jolaris Sambur
NIM : 2018 320 798
Program Studi : Arsitektur
Judul Skripsi : Penataan Kawasan Wisata Rekreasi Pantai
Cepi Watu, Kabupaten Manggarai Timur.
(Tema Arsitektur Lanskap)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini merupakan hasil karya berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun konsep desain yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya tulis orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Flores Ende. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Ende, Oktober 2023
Pernyataan,



Alfredo J. Sambur
2018320798

MOTTO

“Memulai Dengan Penuh Keyakinan, Menjalankan Dengan Penuh Keikhlasan, Meyelesaikan Dengan Penuh Kebahagiaan”

PERSEMBAHAN

Tiada kata yang lebih pantas selain puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa atas campur tangan Nya dalam seluruh kehidupan saya, khususnya dalam penulisan skripsi ini. Dari hati yang tulus saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Tuhan Yang Maha Kuasa, pengasih dan penyayang yang telah menyertai dan mendampingi peneliti sejak awal perkuliahan hingga saat ini.
2. Bagi yang tercinta Bpk Sebastianus Sambur dan Ibu Emilia Endu yang telah melahirkan, merawat dengan penuh kasih sayang, serta selalu sabar dan tulus hati senantiasa mendukung, mendoakan dan memberikan motivasi untuk keberhasilan peneliti.
3. Bagi yang tercinta kakak Maria F.P. Sambur, Maria A. Sambur, Alfiano P. Sambur yang menanti keberhasilan peneliti
4. Bagi yang tercinta teman-teman kos raja
5. Bapak dan Ibu dosen serta semua staf Fakultas Teknik khususnya Program Studi Arsitektur dalam mendidik, mendampingi, serta membimbing saya sampai meraih gelar Sarjana.
6. Pemerintah Kabupaten Manggarai Timur, Pemerintah Kecamatan Borong dan Pemerintah Desa Nanga Labang yang sudah mengizinkan dan membantu dalam kegiatan penelitian.
7. Teman-teman seperjuangan Arsitektur 18 dan seluruh penghuni Arsitektur Universitas Flores Ende, dan kaka alumni Kristian.
8. Almamaterku tercinta Universitas Flores Ende.
9. Agama, Bangsa, dan Negara.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan seminar hasil ini hingga selesai.

Tujuan penyusunan seminarhasil ini dibuat untuk mengetahui permasalahan yang ada pada tempat Kawasan Wisata Rekreasi Pantai Cipi Watu serta terselesai dengan sempurna. Oleh karena itu konsep penyusunan yang dibuat seminar hasil ini adalah Penataan Kawasan Wisata Rekreasi Pantai Cipi Watu, Kabupaten Manggarai Timur Dengan Pendekatan Arsitektur Lanskap.

Penulis menyadari bahwa penyusunan seminar hasil ini, bukan usaha seorang diri semata. Oleh karena itu, di awal kesempatan patut kiranya disampaikan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Petrus J. Alfred D. D,ST.,MT selaku dosen pembimbing 1
2. Bapak Alfons Mbuu. ST., M. Ars selaku dosen pembimbing 2
3. Ayah, Ibu atas dukungan penyemangat dan bantuannya, baik material maupun doa
4. Kakak dan kembaran tersayang melalui dukungan material dan penyemangat
5. Sahabat dan Teman atas segala bantuan baiknya
6. Rekan seperjuangan Arsitektur Uniflor 2018

7. Dan segenap pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu atas bantuan dan motivasi secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan seminar hasil ini

Semoga penyusunan seminar hasil ini dapat menambah pengetahuan dan pengalaman bagi para pembaca, agar untuk kedepannya dapat memperbaiki bentuk ataupun menambah isi seminar ini menjadi lebih baik.

Karena keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman, maka dirasakan masih banyak kekurangan dalam seminar hasil ini. Oleh karena itu, diharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan seminar hasil ini.

Ende, November 2022

Penulis

Alfredo J. Sambur

ABSTRAK

ALFREDO JOLARIS SAMBUR. 2018320798. Penataan Kawasan Wisata Rekreasi Pantai Cepi Watu, Kabupaten Manggarai Timur Dengan Pendekatan Architecture Landscape. Fakultas Teknik, Prodi Arsitektur, Universitas Flores. Email alfredosambur@gmail.com

Pembimbing I: Petrus Jhon Alfred D. D,ST.,MT Pembimbing II: Alfons Mbuu. ST., M. Ars

Saat ini pengembangan obyek wisata di Indonesia semakin meningkat baik wisata alam, budaya, maupun kuliner. Semakin maraknya wisata saat ini mengakibatkan pemerintah daerah dan masyarakat setempat berupaya keras dalam pemanfaatan sumber potensi wisata. Perancangan kawasan wisata rekreasi pantai cepi watu sangat penting karena pada dasarnya merupakan sebagai upaya mengembangkan dan memanfaatkan potensi untuk menambah daya tarik wisatawan baik lokal maupun asing. Pantai Cepi Watu merupakan salah satu potensi wisata yang ada di Manggarai Timur yang banyak dikunjungi wisatawan baik lokal maupun asing dengan tujuan rekreasi. Namun saat ini Pantai Cepi Watu tidak ditata rapi dan dikelola secara optimal dikarenakan di pantai ini ada beberapa fasilitas umum yang telah rusak dan tidak terdapat penjual sofenir maupun makanan yang dapat memenuhi kebutuhan pengunjung dan ekonomi masyarakat maupun daerah setempat.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui, mengkaji potensi serta kendala dalam penataan kawasan wisata rekreasi pantai cepi watu untuk memfasilitasi kegiatan para pengunjung wisatawan. Penataan kawasan wisata rekreasi pantai cepi watu merupakan perancangan yang menghadirkan rancang kawasan wisata yang baru berdasarkan potensi yang ada di dalam maupun luar kawasan baik dari konsep zonasi, material, pola sirkulasi maupun fasilitas.

Tujuan dari penataan kawasan wisata rekreasi pantai cepi watu, kabupaten manggarai timur adalah Menata Pantai Cepi Watu dengan memanfaatkan potensi yang ada di sekitar tapak yang dapat memfasilitasi kebutuhan pengunjung wisatawan dengan memperhatikan aspek fungsi dan keindahan dengan menerapkan konsep arsitektur lanskap.

Kata Kunci: Kawasan Wisata Rekreasi, Pantai Cepi Watu, Manggarai Timur Arsitektur Lanskap

ABSTRACT

ALFREDO JOLARIS SAMBUR. 2018320798. Structuring the Cepi Watu Beach Recreational Tourism Area, East Manggarai Regency with an Architecture Landscape Approach. Faculty of Engineering, Architecture Study Program, University of Flores. Email alfredosambur@gmail.com

Supervisor I: Petrus Jhon Alfred D. D,ST.,MT Supervisor II: Alfons Mbuu. ST., M. Ars

Currently, the development of tourism objects in Indonesia is increasing, both natural, cultural, and culinary tourism. The increasing popularity of tourism today has resulted in local governments and local communities working hard in utilizing tourism potential sources. The design of the Cepi Watu beach recreation area is very important because it is basically an effort to develop and utilize the potential to increase the attractiveness of both local and foreign tourists. Cepi Watu Beach is one of the tourism potentials in East Manggarai which is visited by many tourists both local and foreign for recreational purposes. However, at this time Cepi Watu Beach is not neatly arranged and managed optimally because on this beach there are several public facilities that have been damaged and there are no sofenir or food sellers that can meet the needs of visitors and the economy of the community and the local area.

The purpose of this study was to determine, examine the potential and constraints in structuring the Cepi Watu beach recreational tourism area to facilitate the activities of tourist visitors. The arrangement of the Cepi Watu beach recreation area is a design that presents a new tourist area design based on the potential that exists inside and outside the area, both from the concept of zoning, materials, circulation patterns and facilities.

The purpose of structuring the Cepi Watu Beach Recreational Tourism Area, East Manggarai Regency is to organize Cepi Watu Beach by utilizing the potential that exists around the site which can facilitate the needs of tourist visitors by paying attention to aspects of function and beauty by applying the concept of landscape architecture.

Keywords: Recreational Tourism Area, Cepi Watu Beach, East Manggarai Landscape Architecture

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACK.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR DIAGRAM	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan	8
1.5 Sasaran	9
1.6 Manfaat penelitian	9
1.7 Batasan Penelitian	10
1.8 Sistematika Penulisan	11
1.9 Kerangka Berpikir	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Pengertian Judul	13
2.2 Tinjauan Judul.....	14
2.2.1 Wisata, Kawasan Wisata, Pariwisata, Objek Wisata.....	14

2.2.1.1	Wisata	14
2.2.1.2	Kawasan Wisata	17
2.2.1.3	Pariwisata	21
2.2.1.4	Objek Wisata	21
2.3	Tinjauan Rekreasi	23
2.3.1	Rekreasi	23
2.3.2	Klasifikasi Rekreasi	24
2.3.3	Fungsi-fungsi Rekreasi	26
2.4	Tinjauan Lanskap.....	27
2.4.1	Perancangan Lanskap	27
2.4.2	Prinsip Perancangan Lanskap	29
2.5	Studi Banding Judul	32
2.5.1	Studi Banding Objek Sejenis.....	32
2.6	Kerangka Teori.....	35
BAB III	METODE PENELITIAN	36
3.1	Lokasi Penelitian	36
3.1.1	Orientasi Wilayah Terpilih	36
3.1.2	Peta Lokasi.....	37
3.1.3	Orientasi Lokasi Penelitian.....	37
3.2	Metode Pengumpulan Data	38
3.2.1	Data Primer	38
3.2.2	Data Sekunder	39
3.2.3	Metode Perancangan	40
3.3	Diagram Penelitian	42
3.4	Time Schedule	43
BAB IV	GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN	44
4.1	Orientasi Wilayah Penelitian	44
4.1.1	Peta Kabupaten	44
4.1.2	Peta Kecamatan	45
4.1.3	Peta Desa	46

4.1.4	Data Kunjungan Wisatawan Pantai Cepi Watu	46
4.1.5	Fisik Dasar Kabupaten Manggarai Timut	48
4.2	Karakteristik Tapak Site	50
4.2.1	Luas Tapak	50
4.2.2	Batas Sait	51
4.2.3	Aksesibilitas	52
4.2.4	Sarana dan Prasarana	52
4.2.5	Vegetasi Tapak	54
4.2.6	Angin	56
4.2.7	Klimatologi	57
4.2.8	View	57
4.3	Potensi Masalah Tapak	58
BAB V ANALISA PERANCANGAN		60
5.1	Analisa Objek Perancangan	60
5.1.1	Analisa Tapak	60
5.1.2	Analisa Topografi	62
5.1.3	Analisa Entrance Dan Exit	65
5.1.4	Analisa Parkiran	68
5.1.5	Analisa View	72
5.1.6	Analisa Kebisingan	74
5.1.7	Analisa Matahari	78
5.1.8	Analisa Angin	81
5.1.9	Analisa Vegetasi	83
5.1.10	Analisa Penzoningan	86
5.2	Analisa dan konsep Arsitektur	89
5.3	Analisa Transformasi bentuk	90
5.4	Analisa Fungsi	91
5.5	Analisa Utilitas	92
5.5.1	Sistem Jaringan Listrik	92
5.5.2	Sistem air bersih	93
5.5.3	Jaringan Komunikasi	96

5.5.4	Analisa Kebakaran.....	96
5.5.5	Pasang Surut dan Pasang Naik Air Laut.....	96
5.6	Analisa Material dan Struktur.....	97
5.7	Analisa Struktur.....	98
5.8	Analisa Pendekatan Tema Arsitektur Lanscap	99
5.9	Analisa Regulasi Tapak	102
5.10	Pendekatan Aspek Fungsional.....	104
5.11	Analisa Ruang.....	105
5.12	Analisa aktivitas pengguna dan Hubungan Kelompok Ruang ..	107
5.13	Pendekatan Besaran Ruang.....	112
5.14	Analisa Program Ruang.....	114
5.15	Analisis Besaran Ruang	115
5.16	Analisa Ruang Luar	123
5.17	Analisa Hubungan Luar	125
BAB VI	KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	128
6.1	Konsep Dasar	128
6.2	Konsep Perancangan	128
6.3	Konsep Besaran Ruang	129
6.4	Besaran Ruang Luar.....	130
6.5	Konsep Tapak.....	131
6.5.1	Konsep Topografi	131
6.5.2	Konsep Pencapaian.....	132
6.5.3	Konsep Sirkulasi	132
6.5.4	Konsep View	132
6.5.5	Konsep Vegetasi.....	133
6.5.6	Konsep Matahari.....	134
6.5.7	Konsep Angin.....	134
6.5.8	Konsep Kebisingan	135
6.5.9	Konsep Parkiran	136
6.5.10	Konsep Zoning.....	136
6.5.11	Konsep Ruang Luar	137

6.6 Konsep Utilitas	138
6.6.1 Konsep Jaringan Listrik.....	138
6.6.2 Konsep Air Bersih	138
6.6.3 Konsep Sampah	140
6.7 Konsep Tata Masa Bangunan	140
6.7.1 Penggunaa Bahan Bangunan.....	141
6.7.2 Konsep Penggunaan Atap.....	141
6.7.3 Konsep Struktur Bangunan.....	141
6.8 Konsep Pola Gubahan Masa.....	143
6.9 Penerapan Tema Arsitektur Landscap	143
BAB VII PENUTUP	147
7.1 Kesimpulan.....	147
7.2 Saran	147
DAFTAR PUSTAKA.....	148

DAFTAR GAMBAR

2.1 Keseimbangan Dalam Lanskap	29
2.2 Irama Dalam Perancangan	30
2.3 Penekanan dan Aksentuasi Lanskap.....	30
2.4 Kontras Dalam Lanskap	31
2.5 Kesatuan Dalam Lanskap	31
2.6 <i>Lili Beach, Maldives</i>	32
2.7 Lily Beach Island Master Plan, Maldives	32
2.8 Landscape, Maldives.....	33
2.9 Bentuk Bangunan, Maldives	34
2.10 Bentuk Denah Sunset Vila.....	37
2.11. Bora-bora Beach.....	38
2.12. Master Plan Bora-Bora Resort	38
2.13. Landscape bora-bora	39
2.14. Bentuk dan penampilan bangunan.....	39
2.15. Bentuk dan denah overwater villa	40
3.1. Peta Provinsi, Kabupaten Manggarai Timur	47
3.2. lokasi Site Tapak	47
3.3. Ukuran dan Luas site	48
3.4. Data Eksisting Site	52
3.5. Peta Kontur	53
3.6. Aktivitas Pengunjung Kawasan Wisata Rekreasi Pantai Cepi Watu .	54
4.1. Peta Kabupaten Manggarai Timur	55
4.2. Peta Kecamatan	55
4.3. Peta Desa Nanga Labang	58
4.4. Peta Satelit Pantai Cepe Watu	59
4.5. Dimensi Site.....	59
4.6. Aksesibilitas	60
5.1. Lokasi site penelitian	61
5.2. Peta Topografi	63

5.3. Analisa kontur alami	63
5.4. Kontur cut.....	64
5.5. Kontur fill.....	64
5.6. Jalur akses menuju lokasi	65
5.7. Entrance dan Exit digabungkan	67
5.8. Entrance dan Exit dipisahkan	68
5.9. Analisa parkiran sejajar jalan.....	70
5.10. Parkiran digabungkan.....	71
5.11. Parkiran dipisahkan	72
5.12. Analisa view dari dalam keluar site	73
5.13. Analisa view dari luar kedalam tapak	74
5.14. Pusat Kebisingan.....	76
5.15. Alternatif Kebisingan 1.....	77
5.16. Alternatif kebisingan 2	78
5.17. Pusat Matahari.....	79
5.18. Alternatif Matahari.....	80
5.20. Arah Angin	81
5.21. Alternatif Angin	83
5.22. Vegetasi dalam site	83
5.23. Analisa Penzoningan	85
5.24. Analisa atap limasan bersusun.....	85
5.25. Analisa bagian badan	86
5.26. Analisa kontruksi beton	88
5.27. Analisa kontruksi kayu	90
5.28. Alur hubungan ruang pengelola	91
5.29. Alur hubungan ruang pengunjung	94
6.1. Konsep Tapak.....	142
6.2. Konsep Topografi	143
6.3. Konsep pencapaian Entrance dan Exit	144
6.4. Konsep view	144
6.5. Konsep Vegetasi.....	145

6.6. Konsep Matahari.....	145
6.7. Konsep Angin	146
6.8. Konsep Kebisingan.....	146
6.9. Konsep Parkran	147
6.10. Konsep Zoning.....	147
6.11. Konsep Utilitas	148
6.12. Konsep Air Bersih	148
6.13. Konsep Sampah	148
6.14. Konsep Tata Masa Bangunan.....	149
6.15. Konsep Ruang Luar.....	149
6.16. Konsep Bahan Bangunan.....	150
6.17. Konsep Pengguna Atap.....	151
6.18. Konsep Pondasi Menerus	151
6.19. Konsep Pondasi Umpak	151
6.20. Konsep Rangka Beton.....	151
6.21. Konsep Rangka Kayu	152

DAFTAR TABEL

4.1	Tabel Data Kunjungan Wisatawan	56
4.2	Tabel Vegetasi Dalam Tapak.....	91
5.1	Tabel Perbandingan Bahan Bangunan.....	98
5.2	Tabel Kegiatan Pengelola.....	108
5.3	Tabel Kegiatan Karyawan	109
5.4	Tabel Kegiatan Pengunjung	110
5.5	Tabel Analisa Program Ruang.....	114
5.6	Tabel Besaran Ruang Pengelola	115
5.7	Tabel Besaran Ruang Pengunjung.....	118
5.8	Tabel Besaran Ruang Service	121
5.9	Tabel Besaran Ruang Parkiran.....	123
6.1	Tabel Konsep Perancangan	129
6.2	Tabel Besaran Ruang	131
6.3	Tabel Besaran Ruang Luar.....	132

DAFTAR DIAGRAM

1.9. Kerangka Berpikir	12
2.6. Kerangka Teori	35
3.4. Diagram Alur Peneltian.....	44