

SKRIPSI

KAWASAN WISATA KULINER DI BORONG

KABUPATEN MANGGARAI TIMUR

(Tema Arsitektur Ekologi)



BASILIOUS SILFANI JUL / 2018320305

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS FLORES

ENDE

2023

LEMBAR PERSETUJUAN
KAWASAN WISATA KULINER DI BORONG
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR
(Tema Arsitektur Ekologi)

Skripsi

Sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur

Di Universitas Flores

Disusun Dan Di Ajukan Oleh:


BASILIOUS SILFANI JUL / 2018320305

Ende, Oktober 2023

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Petrus Jhon Alfred D. D, ST.,MT
NIPY : 1980 2006 309


Fabiola T. A. Kerong, ST.,MT
NIPY : 1980 2010 424

Mengetahui Ketua Program Studi



Invesiter M. Siso, ST.,M.Sc
NIPY : 1980 2009 378

LEMBAR PENGESAHAN
KAWASAN WISATA KULINER DI BORONG
KABUPATEN MANGGARAI TIMUR
(Tema Arsitektur Ekologi)

Di susun oleh
BASILIVS SILFANI JUL / 2018320305

Telah di uji dan dipertanggung jawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Flores Ende, pada:

Hari: Jumat
Tanggal: 25 Agustus 2023

Tim Penguji

1. **Silvester M. Siso, ST.,M.Sc** (Penguji I) (.....)
2. **Ir. Dian F. Mochdar, ST.,MT** (Penguji II) (.....)
3. **Andreas Louis, ST.,MT** (Penguji III) (.....)
4. **Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT** (Penguji IV/Pembimbing I) (.....)
5. **Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT** (Penguji V / Pembimbing II) (.....)

DISAHKAN OLEH :
Dekan Fakultas Teknik



Ir. Thomas Aquino A. S, ST.,MT
NIDN : 0814077401



UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : BASILIUS SILFANI JUL

NIM : 2018320305

Program Studi : Arsitektur

Judul Skripsi : **Kawasan Wisata Kuliner Di Borong
Kabupaten Manggarai Timur**

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulisannya aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri. Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil penulisan saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh Universitas Flores batal saya terima.

Ende, 25 Agustus 2023
Yang membuat pernyataan



BASILIUS SILFANI JUL
2018320305

MOTTO

“Impian Dibarengi Doa Dan Kerja , Pasti
Kenyataanmu Akan Tercapai”

PERSEMBAHAN

Terimakasih dipersembahkan kepada:

1. Tuhan yang maha Esa
2. Kedua orang tuaku tersayang, Bapak Herman Jon, Ibu Sovia Owe yang selalu mendukung, yang selalu siap saat saya membutuhkan
3. Bapak dan ibu dosen pembimbing dan rekannya
4. Sahat-sahabatku Edo, Ano dan Kordi
5. Rekan-rekan mahasiswa Arsitektur 2018,
6. Almamater tercinta Universitas Flores Ende
7. Agama, Bangsa dan Negara

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatnya sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan seminar hasil ini hingga selesai.

Adapun tujuan dari perancangan yang ingin dicapai yaitu merancang kawasan wisata kuliner dengan menyediakan fasilitas sarana dan prasarana yang memadai dalam pembangunan kawasan wisata dengan penerapan Arsitektur Ekologi Sebagai Konsep Perancangan Di Borong, Manggarai Timur Sebagai Wisata Kuliner.

Penulis menyadari bahwa penyusunan seminar hasil ini, bukan usaha seorang diri semata. Oleh karena itu, di awal kesempatan patut kiranya disampaikan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Petrus J. Alfred D. D,ST.,MT selaku dosen pembimbing 1
2. Ibu Fabiola T.A. Kerong, ST.,MT selaku dosen pembimbing 2
3. Ayah, Ibu dan Oma tercinta atas dukungan penyemangat dan bantuannya, baik material maupun doa
4. Kakak dan Adik tersayang melalui dukungan material dan penyemangat
5. Sahabat dan Teman atas segala bantuan baiknya
6. Rekan seperjuangan Arsitektur Uniflor 2018
7. Dan segenap pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu atas bantuan dan motivasi secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan seminar hasil ini

Semoga penyusunan seminar hasil ini dapat menambah pengetahuan dan pengalaman bagi para pembaca, agar untuk kedepannya dapat memperbaiki bentuk ataupun menambah isi seminar ini menjadi lebih baik.

Karena keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman, maka dirasakan masih banyak kekurangan dalam seminar hasil ini. Oleh karena itu, diharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan seminar hasil ini.

Ende, November 2022

Penyusun

Basilius Silfani Jul

ABSTRAK

Basilius Silfani Jul, 2018320305. *Kawasan Wisata Kuliner Di Borong Kabupaten Manggarai Timur (Tema Arsitektur Simbolik).*

Pembimbing 1: Petrus Jhon Alfred D.D Pembimbing 2: Fabiola T.A. Kerong

Kabupaten Manggarai Timur memiliki potensi wisata seperti pantai, hutan, danau, air terjun dan lain lain yang tidak kalah menarik dari Kabupaten lain di Provinsi NTT.

Di Borong, Kabupaten Manggarai Timur belum terdapat atau adanya kawasan wisata kuliner. Orang-orang, baik wisatawan lokal atau luar jika merasa lapar setelah mengunjungi tempat pariwisata dan keliling-keliling kota, masih kesulitan mencari warung yang besar dan menu yang memadai. Menu-menu yang tersedia di warungpun belum memuaskan dan terkenal biasa saja, seperti soto ikan, bakso, soto daging, dan berbagai jenis makanan khas warung makan di pinggir jalan.

Maka, untuk mempermudah wisatawan dalam memperoleh kepuasan dalam bidang kuliner dirancanglah Wisata Kuliner yang terpusat di suatu kawasan, supaya pengunjung merasa nyaman dengan fasilitas-fasilitas pendukung lainnya.

Arsitektur ekologi merupakan perancangan arsitektur yang ekologis atau biasa disebut dengan arsitektur yang berwawasan lingkungan. Proses pendesainan dilakukan dengan pendekatan dengan alam, alam sebagai dasar dalam desain si arsitek.

Perancangan ini juga sebagai wadah untuk kemajuan kota Borong, karena di samping itu Borong juga terkenal dengan pariwisata yang cukup terkenal, seperti Wisata Pantai Cepi Watu dan Wisata Danau Rana Mese

Kata kunci: Wisata Kuliner, Di Borong, Arsitektur Ekologi

ABSTRACT

Basilus Silfani Jul, 2018320305. *Culinary Tourism Area in Borong, East Manggarai Regency (Symbolic Architecture Theme)*.
Supervisor 1: Petrus Jhon Alfred D.D Supervisor 2: Fabiola T.A. Kerong

East Manggarai Regency has tourism potential such as beaches, forests, lakes, waterfalls and others that are no less interesting than other districts in NTT Province.

In Borong, East Manggarai Regency, there is no culinary tourism area. People, whether local or foreign tourists, if they feel hungry after visiting tourist spots and traveling around the city, still have trouble finding big warungs and an adequate menu. The menus available in the stalls are not satisfactory and are known to be ordinary, such as fish soup, meatballs, meat soup, and various types of typical food stalls on the roadside.

So, to make it easier for tourists to get satisfaction in the culinary field, a Culinary Tour is designed that is centered in an area, so that visitors feel comfortable with other supporting facilities.

Ecological architecture is an ecological architectural design or commonly referred to as environmentally sound architecture. The design process is carried out with an approach to nature, nature as the basis in the architect's design.

This design is also a forum for the progress of the city of Borong, because besides that Borong is also famous for its quite well-known tourism, such as Cepi Watu Beach Tour and Rana Mese Lake Tour.

Keywords: Culinary Tourism, Di Borong, Ecological Architecture

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR TABEL	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan	6
1.5 Sasaran.....	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
1.7 Ruang Lingkup Penelitian	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
1.9 Kerangka Berpikir	9
BAB II TINJAUAN TEORI	10
2.1 Pengertian Judul	10

2.2 Tinjauan Teori	12
2.2.1 Wisata	12
2.2.2 Kuliner	13
2.2.3 Wisata Kuliner	14
2.2.4 Kawasan Wisata	15
2.2.5 Teori Ekologi	17
2.2.6 Prinsip-Prinsip Arsitektur Ekologi	19
2.2.7 Ciri-Ciri Arsitektur Ekologi	19
2.2 Studi Banding.....	20
2.1.1 Studi Banding Obyek	21
2.1.2 Studi Banding Tema	27
2.3 Studi Banding Obyek Dan Studi Banding Tema	29
2.4 Kerangka Teori	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Metode Pengumpulan Data	32
3.1.1 Data Primer.....	32
3.1.2 Data Sekunder	33
3.2 Teknik Pengolaan Data.....	34
3.2.1 Teknik Kualitatif.....	34
3.2.2 Teknik Kuantitatif	34
3.3 Metode Analisa Data.....	34
3.4 Metode Perancangan.....	35
3.5 Diagram Penelitian.....	36

3.6 Time Schedule	37
BAB IV GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN	38
4.1 Orientasi Wilayah Penelitian	38
4.1.1 Orientasi Wilayah Kabupaten Manggarai Timur.....	38
4.1.2 Topografi, Geohidrologi, Geologi dan Klimatologi	39
4.1.3 Orientasi Wilayah Kecamatan.....	44
4.1.4 Orientasi Lokasi Penelitian.....	45
4.2 Karakteristik Tapak Site	46
4.2.1 Batasan Dengan Lingkungan.....	46
4.2.2 Ukuran dan Luas Site	47
4.2.3 Topografi.....	47
4.2.4 Vegetasi	48
4.2.5 Orientasi Matahari.....	49
4.2.6 Orientasi Angin	50
4.2.7 Potensi View Tapak	51
4.2.8 Aksesibilitas	52
4.2.9 Sirkulasi	53
4.3 Potensi Sekitar Site.....	53
4.4 Sarana Dan Prasarana	54
4.5 Masalah Dalam Site dan Sekitaran Site.....	56
4.6 Peraturan Yang Berlaku Pada Tapak	57
4.7 Jumlah Wisatawan Yang Mengunjungi Wilayah Kelurahan Kota Ndora	58
BAB V ANALISA PERANCANGAN.....	60

5.1 Analisa Objek Perancangan.....	60
5.1.1 Analisa Tapak	60
5.1.2 Analisa Topografi	62
5.1.3 Analisa Pencapaian	66
5.1.4 Analisa Entrance Dan Exit	67
5.1.5 Analisa Sirkulasi Di Dalam Site.....	69
5.1.6 Analisa Tempat Parkir.....	72
5.1.7 Analisa View	75
5.1.8 Analisa Kebisingan	77
5.1.9 Analisa Matahari	80
5.1.10 Analisa Angin	83
5.1.11 Analisa Vegetasi	84
5.1.12 Analisa Penzoningan	86
5.2 Analisa Utilitas	90
5.2.1 Analisa Air Bersih.....	90
5.2.2 Analisa Air Kotor	91
5.2.3 Analisa Sampah.....	91
5.2.4 Sistem Jaringan Listrik	92
5.2.5 Analisa Kebakaran	92
5.2.6 Analisa Sistem Keamanan	93
5.2.7 Analisa Penghawaan	93
5.2.8 Analisa Jaringan Komunikasi	94
5.3 Analisa Pasang Surut dan Pasang Naik Air Laut	94

5.4 Analisa Bentuk.....	95
5.5 Analisa Material Dan Struktur	97
5.6 Analisa Pendekatan Tema Arsitektur Ekologi	100
5.7 Analisa Ruang.....	102
5.7.1 Analisa Fungsi	102
5.7.2 Analisa Pengguna.....	103
5.7.3 Analisa Aktivitas Pengguna Dengan Alur Kegiatan.....	104
5.7.4 Analisa Besaran Ruang	110
5.7.5 Matriks Hubungan Ruang	120
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	122
6.1 Konsep Dasar	122
6.2 Konsep Perencanaan	122
6.2.1 Konsep Kebutuhan Ruang.....	122
6.2.2 Konsep Besaran Ruang.....	123
6.3 Konsep Perancangan	125
6.3.1 Konsep Topografi.....	125
6.3.2 Konsep Entrance dan Exit.....	125
6.3.3 Konsep Sirkulasi	126
6.3.4 Konsep Parkiran	128
6.3.5 Konsep Matahari.....	129
6.3.6 Konsep Angin.....	130
6.3.7 Konsep Kebisingan	131
6.3.8 Konsep View	131

6.4 Konsep Utilitas	132
6.4.1 Konsep Jaringan Listrik.....	132
6.4.2 Konsep Air Bersih	132
6.4.3 Konsep Jaringan Sampah.....	133
6.4.4 Konsep Jaringan Komunikasi.....	134
6.4.5 Konsep Sistem Keamanan.....	134
6.4.6 Konsep Keamanan Kebakaran	135
6.4.7 Konsep Sistem Penghawaan	136
6.4.8 Konsep Air Kotor	136
6.5 Konsep Vegetasi.....	137
6.6 Konsep Penzoningan	137
6.7 Konsep Bentuk Gubahan Massa	139
6.8 Konsep Pola Tata Massa	140
6.9 Konsep Ruang Luar	140
6.10 Konsep Penggunaan Warna Pada Bangunan	141
6.10.1 Konsep Warna Pada Badan Bangunan	141
6.10.2 Konsep Warna Pada Atap Bangunan	141
6.11 Konsep Tema.....	141
6.12 Konsep Struktur	147
6.12.1 Konsep Struktur Bawah	147
6.12.2 Konsep Struktur Tengah	148
6.12.3 Konsep Struktur Atas	149
6.13 Konsep Orientasi Bangunan	149

6.14 Konsep Material Bangunan.....	150
BAB VII PENUTUP.....	151
7.1 Kesimpulan	151
7.2 Saran	151
DAFTAR PUSTAKA.....	152

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	9
Gambar 2.1 Ruang Terbuka Paskal Food, Bandung	22
Gambar 2.2 Area makan.....	22
Gambar 2.3 Gazebo	23
Gambar 2.4 Kios-kios makanan.....	23
Gambar 2.5 Kasir	23
Gambar 2.6 Panggung Live Musik.....	24
Gambar 2.7 Area Tempat Duduk.....	24
Gambar 2.8 Entrance Pondok Daun Semarang.....	25
Gambar 2.9 Skema konsep ecotourism bahari.....	26
Gambar 2.10 Gazebo	27
Gambar 2.11 Pengolahan Energi.....	28
Gambar 2.12 Gazebo	28
Gambar 2.13 Kerangka Teori.....	31
Gambar 3.1 Diagram Penelitian.....	36
Gambar 4.1 : Wilayah Penelitian.....	38
Gambar 4.2 : Peta wilayah Kabupaten Manggarai Timur	39
Gambar 4.3 : Peta wilayah Kecamatan Borong	45
Gambar 4.4 Peta wilayah kelurahan Kota Ndora.....	45
Gambar 4.5 Batasan dengan lingkungan.....	46
Gambar 4.6 Ukuran dan luas site	47

Gambar 4.7 foto site	48
Gambar 4.8 keadaan kontur tanah pada site	48
Gambar 4.9 Vegetasi	49
Gambar 4.10 orientasi matahari.....	49
Gambar 4.11 Orientasi Angin	50
Gambar 4.12 View dari dalam tapak.....	51
Gambar 4.13 View dari luar tapak.....	52
Gambar 4.14 Aksesibilitas	53
Gambar 4.15 Sirkulasi	53
Gambar 4.16 pantai cepi watu	54
Gambar 4.17 danau rana mese	54
Gambar 4.18 jaringan listrik	55
Gambar 4.19 jaringan sampah.....	55
Gambar 4.20. jaringan telepon.....	56
Gambar 4.21 drainase	56
Gambar 5.1. lokasi site penelitian.....	61
Gambar 5.2. peta topografi	62
Gambar 5.3. analisa kontur alternatif 1	63
Gambar 5.4. analisa kontur alternatif 2.....	64
Gambar 5.5. analisa kontur alternatif 3.....	65
Gambar 5.6. Jalur akses menuju lokasi.....	66
Gambar 5.7 jalan sekitar site	67
Gambar 5.8 analisa entrance dan exit alternatif 1.....	67

Gambar 5.9 analisa entrance dan exit alternatif 2.....	68
Gambar 5.10 analisa sirkulasi manusia alternatif 1.....	69
Gambar 5.11 analisa sirkulasi manusia alternatif 2.....	70
Gambar 5.12 analisa sirkulasi kendaraan alternatif 1	71
Gambar 5.13 analisa sirkulasi kendaraan alternatif 2	72
Gambar 5.14 analisa parkir dalam site	73
Gambar 5.15 analisa parkir parallel alternatif 1.....	73
Gambar 5.16 analisa parkir tegak lurus alternatif 2.....	74
Gambar 5.17 View Dari Luar Ke Dalam Tapak.....	75
Gambar 5.18 View Dari Dalam Ke Luar Tapak.....	76
Gambar 5.19 Pusat Kebisingan	78
Gambar 5.20 Analisa Kebisingan Alternatif 1	78
Gambar 5.21 Analisa Kebisingan Alternatif 2	79
Gambar 5.22 Analisa Matahari	81
Gambar 5.23 Analisa Matahari Alternatif 1	81
Gambar 5.24 Analisa Matahari Alternatif 2	82
Gambar 5.25 analisa angin.....	83
Gambar 5.26 alternatif masalah angin.....	84
Gambar 5.27 vegetasi dalam site	84
Gambar 5.28 vegetasi dengan pohon dan jarak yang teratur	85
Gambar 5.29 analisa penzoningan alternatif 1	87
Gambar 5.30 analisa penzoningan alternatif 2	87
Gambar 5.31 analisa air bersih.....	90

Gambar 5.32 analisa air kotor	91
Gambar 5.33 analisa Sampah	91
Gambar 5.34 analisa sistem jaringan listrik	92
Gambar 5.35 analisa kebakaran (fire extinguisher dan hydrant)	93
Gambar 5.36 analisa sistem keamanan.....	93
Gambar 5.37 analisa penghawaan	94
Gambar 5.38 analisa pasang surut dan pasang naik air laut	95
Gambar 5.39 analisa bentuk atap limas.....	95
Gambar 5.40 analisa bentuk bangunan alternatif 1	96
Gambar 5.41 analisa bentuk bangunan alternatif 2	97
Gambar 5.42 Material bangunan	101
Gambar 5.43 alur kegiatan pengelola	108
Gambar 5.44 alur kegiatan pengelola	109
Gambar 5.45 alur kegiatan tamu.....	109
Gambar 5.46 matriks hubungan ruang pengelola	120
Gambar 5.47 matriks hubungan ruang pengunjung.....	121
Gambar 5.48 matriks hubungan ruang servis	121
Gambar 6.1 konsep Topografi	125
Gambar 6.2 konsep entrance dan exit	126
Gambar 6.3 konsep sirkulasi manusia	127
Gambar 6.4 konsep sirkulasi kendaraan.....	127
Gambar 6.5 konsep parkir.....	128
Gambar 6.6 Penempatan parkir.....	128

Gambar 6.7 konsep matahari.....	129
Gambar 6.8 Filter cahaya matahari terhadap bangunan.....	129
Gambar 6.9 konsep angin.....	130
Gambar 6.10 Penepatan Ventilasi	130
Gambar 6.11 konsep kebisingan	131
Gambar 6.12 konsep view ke luar site	131
Gambar 6.13 konsep jaringan listrik.....	132
Gambar 6.14 konsep jaringan air bersih	133
Gambar 6.15 konsep jaringan sampah	134
Gambar 6.16 konsep keamanan.....	135
Gambar 6.17 konsep keamanan kebakaran	135
Gambar 6.18 konsep penghawaan	136
Gambar 6.19 konsep air kotor	136
Gambar 6.20 konsep vegetasi	137
Gambar 6.21 konsep penzoningan	138
Gambar 6.22 konsep bentuk gubahan massa	139
Gambar 6.23 konsep pola tata massa	140
Gambar 6.24 konsep ruang luar	140
Gambar 6.25 konsep warna pada badan banguna	141
Gambar 6.26 konsep warna pada atap banguna	141
Gambar 6.27 kondisi dan sumber energi alami.....	142
Gambar 6.28 konsep tema	143
Gambar 6.29 Penggunaan bahan pada Gazebo	144

Gambar 6.30 Penggunaan bahan pada Spot foto.....	145
Gambar 6.31 Penggunaan bahan pada Spot foto.....	145
Gambar 6.32 Penggunaan bahan pada Kuliner ruang dalam.....	146
Gambar 6.33 Penggunaan bahan pada ruang karcis	146
Gambar 6.34 konsep pondasi jalur	147
Gambar 6.35 konsep pondasi umpak	147
Gambar 6.36 konsep struktur tengah.....	148
Gambar 6.37 konsep struktur atas.....	149
Gambar 6.38 konsep material bangunan.....	150

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Tabel Perbandingan.....	29
Tabel 3.1 Time Schedule	37
Tabel 5.1 Perbandingan Bahan Material	97
Tabel 5.2 Kegiatan Pengelola	104
Tabel 5.3 Kegiatan Karyawan	105
Tabel 5.4 Kegiatan pengunjung	107
Tabel 5.5 Besaran Ruang Pengelola	110
Tabel 5.6 Besaran Ruang Pengunjung	113
Tabel 5.7 Besaran Ruang Servis	116
Tabel 5.8 Besaran Ruang Parkiran.....	118
Tabel 6.1 Konsep Kebutuhan Ruang	122
Tabel 6.2 Besaran Ruang Dalam.....	123
Tabel 6.3 Besaran Ruang Luar	124