

**PENGARUH INOVASI, DAN KREATIVITAS TERHADAP  
PRODUKTIVITAS USAHA MIKRO KECIL MENENGAH (UMKM)  
(Studi Kasus Pada Usaha Tenun Ikat Desa Bomari, Kecamatan Bajawa,  
Kabupaten Ngada)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Manajemen**



**OLEH**

**RENENSIANA GEME**

**2019410942**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN**

**FAKULTAS EKONOMI**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**Nama : RENANSIANA GEME**  
**Nim : 2019410942**  
**Judul : PENGARUH INOVASI, DAN KREATIVITAS TERHADAP  
PRODUKTIVITAS USAHA MIKRO KECIL MENENGAH  
(UMKM ) (Studi Kasus Pada Usaha Tenun Ikat Desa Bomari,  
Kecamatan Bajawa, Kabupaten Ngada)**

Ende, 17 Februari 2024

Telah Diuji dan Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Program Studi  
Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Flores

**Pembimbing I**



**Lambertus Liangga, SE.,M.Sc**  
**NIDN. 0825077101**

**Pembimbing II**



**Santy Permata Sari, S.AB.,MM**  
**NIDN. 0829069001**

**Mengetahui**  
**Ketua Program Studi Manajemen**  
**Fakultas Ekonomi Universitas Flores**



**Maris Endang Jamu, SE.,MM**  
**NIDN. 0814109101**

## LEMBAR PENGESAHAN

Telah Diterima dan Disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Flores untuk Dipertahankan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Manajemen Pada:

Hari : Sabtu

Tanggal : 17 Februari 2024

  
**Mengesahkan**  
**Dekan Fakultas Ekonomi**  
**Dr. Rafael Octavianus Byre, SE.,M.Sc**  
**NIDN. 0826097401**

  
**Mengetahui**  
**Ketua Program Studi Manajemen**  
**Maria Endang Jamu, SE.,MM**  
**NIDN. 0814109101**

### Dewan Penguji:

1. **Dr. Mansyur A. Hamid, SE.,MM**  
**NIDN : 0818097501**

2. **Maria Helena Carolinda Dua Mea, SS., MM**  
**NIDN. 0831108301**

3. **Dr. Hyronimus Se, SE.,MM**  
**NIDN : 0829097501**

4. **Santy Permata Sari, S.AB.,MM**  
**NIDN. 0829069001**

5. **Lambertus Langga, SE.,M.Sc**  
**NIDN. 0825077101**

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....





**UNIVERSITAS FLORES**  
**FAKULTAS EKONOMI PROGRAM STUDI MANAJEMEN**  
**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul : “ **PENGARUH INOVASI, DAN KREATIVITAS TERHADAP PRODUKTIVITAS USAHA MIKRO KECIL MENENGAH ( UMKM ) (Studi Kasus Pada Usaha Tenun Ikat Desa Bomari, Kecamatan Bajawa, Kabupaten Ngada)**” Dan dimajukan untuk diuji pada tanggal, 17 Februari 2024 adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. bila kemudian terbukti bahwa ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Ende, 17 Februari 2024  
Yang Memberi Pernyataan



**Renensiana Geme**  
**2019410942**

## **MOTTO**

*“Sukses Itu Berjalan Dari Satu Kegagalan Ke Kegagalan Yang Lain Tanpa  
Kehilangan Semangat Dan Kerja Keras,  
Tak Ada Kemudahan Tanpa Doa”.*

( RENENSIANA GEME )

## **PERSEMBAHAN**

Dengan penuh rasa syukur dan berkat atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena telah menuntun setiap perjalanan pendidikan dengan rendah hati, skripsi ini kupersembahkan dengan tulus hati kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang selalu melindungi dan membimbing dalam setiap langkah hidupku.
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak Emanuel Ture dan Mama Rofina Moa yang telah melahirkan, meembesarkan, mendidik, serta bersusah payah membanting tulang dan selalu sabar di setiap percobaan, dalam membiayai saya selama berada di bangku pendidikan mulai dari Sekolah Dasar, Sekolah Menengah Pertama, Sekolah Menengah Atas dan Universitas Flores Ende yang selalu setia menanti keberhasilanku.
3. Yang tercinta Kakak sulungku Yohanes soro sebagai penopang sahabat sekaligus kakak yang bertanggung jawab, yang turut berjuang selama pendidikan di bangku perkuliahan.
4. Yang tersayang adikku Yela Meo, Jemi Laga, dan Ristan Woli yang selalu mendukung dengan berbagai cara dan juga menanti keberhasilanku.
5. Yang tercinta Keluarga Besar dan semua saudara/saudari yang selalu memberikan dukungan, doa restu, perhatian dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Lambertus Langga, SE, .M.Sc selaku pembimbing 1 dan Ibu Santy Permatasari, S.AB.,MM selaku pembimbing 11 yang dengan penuh bijaksana memberikan bimbingan serta pemikiran kepada penulis skripsi ini.

7. Sahabat-sahabat tercinta Sandra Ngola, Nini Rumat, Arlin Meo, Angel Geme, Angel Woli, Merlyn Senda, Ningsi Mbiking, Estyn Roe, Karlin Nawe, Helmyn Sika, Marsy Bera, Restyn Gadhe, Ade Fani Dhone, Ade Winda Uma dan teman-teman Trinitas Kos. Terima kasih untuk dukungan dan doa kalian semua dalam melancarkan penulisan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan Program Studi Manajemen terlebih khusus angkatan 2019 yang selalu membantu saya dan memberikan dukungan menuju keberhasilan.
9. Almamaterku Tercinta Universitas Flores.
10. Agama, Nusa, dan Bangsaku Tercinta.

## **KATA PENGANTAR**

Segala Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, Karena atas berkat Rahmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ Pengaruh Inovasi, dan Kreativitas Terhadap Produktivitas Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM) (Studi Kasus Usaha Tenun Ikat Desa Bomari, Kecamatan Bajawa, Kabupaten Ngada).”

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Manajemen, Fakultas Ekonomi, Universitas Flores, Ende. Penulis menyadari bahwa manusia tidak ada yang sempurna maka pada kesempatan ini izinkan penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dan arahan selama penulis belajar. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih terutama kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Universitas Flores
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores
3. Dekan, para Wakil Dekan, Ketua Program Studi Manajemen, Staf Dosen, Pegawai Fakultas Ekonomi.
4. Bapak Lambertus Langga, SE.,M.Sc selaku pembimbing 1 dan Ibu Santy Permatasari, S.AB.,MM selaku pembimbing 11 yang dengan penuh bijaksana memberikan bimbingan serta pemikiran kepada penulis skripsi ini.



5. Semua pihak dan para penjasa yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu yang dengan caranya masing-masing telah membantu memotivasi, dan memperlancar seluruh proses pendidikan selama berada di Universitas Flores.

Akhirnya sebagai manusia yang penuh dengan kekurangan maka penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi penyempurnaan skripsi ini.

Ende, Februari 2024

Penulis

## ABSTRAK

**Renensiana Geme, Pengaruh Inovasi, Dan Kreativitas Terhadap Produktivitas Usaha Mikro Kecil Menengah ( UMKM ) (Studi Kasus Pada Usaha Tenun Ikat Desa Bomari, Kecamatan Bajawa, Kabupaten Ngada) Skripsi.**

**Pembimbing I Lambertus Langga, SE.,M.SC**

**Pembimbing II Santy Permata Sari, S.AB.,MM**

---

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui Pengaruh Inovasi Terhadap Produktivitas Usaha Tenun Ikat Desa Bomari, Kecamatan Bajawa, Kabupaten Ngada. (2) Untuk mengetahui Pengaruh Kreativitas Terhadap Produktivitas Usaha Tenun Ikat Desa Bomari, Kecamatan Bajawa, Kabupaten Ngada. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka kesimpulan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut; (1) Inovasi berpengaruh positif dan signifikan terhadap produktifitas usaha teun ikat di Desa Bomari, Kecamatan Bajawa, Kabupaten Ngada. Artinya bahwa semakin baik inovasi tenun ikat akan semakin meningkatkan produktifitas usaha tenun ikat di Desa Bomari, Kecamatan Bajawa, Kabupaten Ngada. Inovasi yang ditunjukkan oleh para pelaku usaha tenun ikat di Desa Bomari, Kecamatan Bajawa, Kabupaten Ngada seperti kain dan motif itu terlihat unik dan menarik perhatian konsumen, serta tidak menimbulkan rasa jenuh pelanggan, dengan cara menggabungkan berbgai teknik tenun tradisional untuk menciptakan pola dan tekstur yang unik seperti mengkombinasi teknik ikat celup dengan teknik pemintalan. (2) Kreatifitas berpengaruh positif dan signifikan terhadap produktifitas usaha tenun ikat di Desa Bomai, Kecamatan Bajawa, Kabupaten Ngada. bahwa naik turunnya produktifitas usaha tenun ikat di Desa Bomari, Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada dipengaruhi oleh kreatifitas. Semakin kreatif para pelaku usaha dalam memproduksi tenun ikat maka akan semakin meningkatkan produktifitas dan keberlanjutan tenun ikat di Desa Bomari, Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada. seperti kain tenun dibuat dari Pewarna menggunakan pewarna alami dari bahan-bahan alami sehingga ada nuansa baru dari warna kain tenun ini. Warna dari motif ini juga di terbuat dari jenis tumbuhan yang ada di hutan.

**Kata Kunci : *Inovasi, Kreativitas , Produktivitas Usaha Mikro Kecil Menengah***

## ABSTRACT

**Renensiana Geme, The Influence of Innovation and Creativity on the Productivity of Micro, Small and Medium Enterprises (MSMEs) (Case Study of Ikat Weaving Business in Bomari Village, Bajawa District, Ngada Regency) Thesis.**

**Supervisor I Lambertus Langga, SE., M.SC**

**Supervisor II Santy Permata Sari, S.AB., MM**

---

This research aims to (1) determine the influence of innovation on the productivity of Ikat weaving businesses in Bomari Village, Bajawa District, Ngada Regency. (2) To determine the influence of creativity on the productivity of the Ikat weaving business in Bomari Village, Bajawa District, Ngada Regency. Based on the research results and discussion in the previous chapter, the conclusions of this research are as follows; (1) Innovation has a positive and significant effect on the productivity of teun ikat businesses in Bomari Village, Bajawa District, Ngada Regency. This means that the better the ikat weaving innovation will further increase the productivity of the ikat weaving business in Bomari Village, Bajawa District, Ngada Regency. Innovations demonstrated by ikat weaving businesses in Bomari Village, Bajawa District, Ngada Regency, such as fabrics and motifs that look unique and attract the attention of consumers, and do not cause customers to feel bored, by combining various traditional weaving techniques to create unique patterns and textures. unique like combining tie-dye techniques with spinning techniques. (2) Creativity has a positive and significant effect on the productivity of the ikat weaving business in Bomai Village, Bajawa District, Ngada Regency. that the rise and fall of the productivity of the ikat weaving business in Bomari Village, Bajawa District, Ngada Regency is influenced by creativity. The more creative business actors are in producing ikat weaving, the more productivity and sustainability of ikat weaving in Bomari Village, Bajawa District, Ngada Regency will increase. such as woven fabric made from dyes using natural dyes from natural ingredients so that there are new nuances to the color of this woven fabric. The colors of this motif are also made from types of plants in the forest.

Keywords: Innovation, Creativity, Productivity of Micro, Small and Medium Enterprises

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFYAR GAMBAR</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Sumber Daya Manusia .....	9
2.1.1.1 Pengertian Sumber Daya Manusia .....	9

2.1.1.2 Faktor-faktor yang Mempengaruhi kualitas Sumber Daya Manusia .....	10
2.1.2 Inovasi.....	11
2.1.2.1 Pengertian Inovasi.....	11
2.1.2.2 Karakteristik Inovasi .....	13
2.1.2.3 Indikator-indikator Inovasi.....	14
2.1.2.4 Jenis-jenis Inovasi .....	15
2.1.3 Kreativitas .....	16
2.1.3.1 Pengertian Kreativitas .....	16
2.1.3.2 syarat-syarat kreativitas.....	17
2.1.3.3 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas .....	18
2.1.3.4 Indikator kreativitas .....	19
2.1.4 Produktivitas .....	20
2.1.4.1 Pengertian produktivitas.....	20
2.1.4.2 Faktor-Faktor yang mempengaruhi Produktivitas .....	21
2.1.4.3 Indikator Produktivitas.....	22
2.1.5 Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM).....	23
2.1.5.1 Pengertian Usaha Mikro Kecil Menengah .....	23
2.1.5.2 Kriteria Usaha Mikro, Kecil, Menengah.....	24
2.2 Penelitian Terdahulu .....	25
2.3 Kerangka Pemikiran.....	26
2.4 Hipotesis.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	28



3.2 Lokasi /Tempat penelitian.....	28
3.3 Populasi dan sampel.....	29
3.4 Sumber Data.....	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.6 Defenisi Operasional.....	31
3.7 Instrumen Penelitian.....	32
3.8 Uji Instrumen Penelitian .....	33
3.9 Uji Asumsi Klasik.....	34
3.10 Uji Regresi Berganda .....	35
3.11 Pengujian Hipotesis.....	36
3.11.1 Uji – T .....	36
3.12 Koefisien Determinasi.....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	38
4.1.1 Profil Desa Bomari.....	38
4.1.2 Visi dan Misi Kelompok Usaha Tenun Ikat.....	39
4.1.2.1 Visi .....	39
4.1.2.2 Misi .....	39
4.2 Deskripsi Data.....	39
4.2.1 Deskripsi Responden.....	40
4.2.2 Uji Instrumen Penelitian .....	43
4.2.3 Uji Asumsi Klasik.....	46
4.2.4 Analisis Regresi Linear Berganda.....	49

4.2.5 Uji Hipotesis .....	51
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian .....	54
4.3.1Pengaruh Inovasi Terhadap Produktifitas Usaha Tenun Ikat di Desa Bomari, Kecamatan Bajawa, Kabupaten Ngada .....	54
4.3.2Pengaruh Kreatifitas Terhadap Produktifitas Usaha Tenun Ikat di Desa Bomari, Kecamatan Bajawa, Kabupaten Ngada .....	56
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>58</b>
5.1 Kesimpulan .....	58
5.2 Saran.....	59

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	26
Tabel 3.1 Defenisi Operasional.....	31
Tabel 3.2 Instrumen Penelitian .....	33
Tabel 4.1 Deskripsi Responden Berdasarkan Usia .....	40
Tabel 4.2 Deskripsi Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir.....	41
Tabel 4.3 Deskripsi Responden Berdasarkan Lamanya Usaha.....	42
Tabel 4.4 Hasil Uji Validitas.....	44
Tabel 4.5 Hasil Uji Reliabilitas .....	45
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas .....	47
Tabel 4.7 Hasil Uji Multikolinearitas .....	48
Tabel 4.8 Hasil Uji Heteroskedastistas .....	49
Tabel 4.9 Uji Regresi Linear Berganda.....	50
Tabel 4.10 Hasil Uji T.....	52
Tabel 4.11 Hasil Uji Koefisien Determinasi .....	53

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	27
Gambar 4.1 Diagram Lingkaran Berdasarkan Usia .....	41
Gambar 4.2 Diagram Lingkaran Berdasarkan Pendidikan Terakhir.....	42
Gambar 4.3 Diagram Lingkaran Berdasarkan Lamanya Usaha.....	43