

**DISFEMISME DALAM KONTEN YOUTUBE**

**UJIAN NASIONAL BOY WILIAM**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**ELISABETH NIBA TUKAN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2024**

**DISFEMISME DALAM KONTEN YOUTUBE**

**UJIAN NASIONAL BOY WILIAM**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**ELISABETH NIBA TUKAN**  
**NIM. 2019220817**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**DISFEMISME DALAM KONTEN YOUTUBE  
UJIAN NASIONAL BOY WILIAM**

Oleh

**ELISABETH NIBA TUKAN**  
**NIM. 2019220817**

Skripsi ini Telah Disetujui oleh

Menyetujui,

Pembimbing I

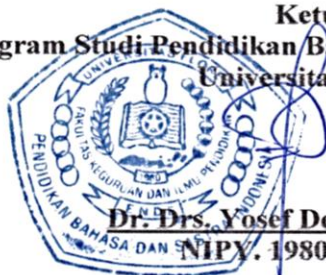
Pembimbing II

**Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.**  
**NIPY. 1980 2000 145**

**Rosa Dalima Bunga, S. Pd., M. Pd.**  
**NIPY. 1980 2011 516**

Mengetahui,

**Ketua**  
**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**  
**Universitas Flores**



**Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.**  
**NIPY. 1980 2000 145**

## LEMBAR PENGESAHAN

### DISFEMISME DALAM KONTEN YOUTUBE UJIAN NASIONAL BOY WILIAM

Oleh

ELISABETH NIBA TUKAN  
NIM. 2019220817

Skripsi ini Telah Diuji oleh Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Flores

Hari : Selasa  
Tanggal : 06 Februari 2024

#### Panitia Penguji


1. Falentinus Bata, S. Pd., M. Pd. (.....)  
Ketua Penguji
2. Agustinus Kembardi Sumbi, S. Pd., M. Pd. (.....)  
Sekretaris Penguji
3. Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M. Hum. (.....)  
Penguji Utama
4. Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum. (.....)  
Pembimbing I
5. Rosa Dalima Bunga, S. Pd., M. Pd. (.....)  
Pembimbing II

Mengesahkan,

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Flores

  
Dr. Sofia Sa'o., M. Pd.  
NIDN: 0806057201

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.  
NIPY: 1980 2000 145

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elisabeth Niba Tukan

NIM : 2019220817

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi, baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Ende, 09 Maret 2023

Yang membuat Pernyataan,



**Elisabeth Niba Tukan**

## **MOTTO**

Segala perkara dapat kutanggung didalam Dia  
yang memberi kekuatan kepadaku.

(Filipi 4:13)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, dengan hati yang ikhlas, skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Tuhan sumber segalanya yang senantiasa membimbing dan menuntunku menuju keberhasilan.
2. Yang tercinta kedua orang tuaku Bapak Stefanus Nua Tukan dan Mama Ambrosia Du Koten yang telah melahirkan dan membesarkanku dengan kasih dan sayang.
3. Yang tercinta saudara laki-laki tunggalku Handy Tukan yang telah mendukung dan membantuku menuju keberhasilan.
4. Yang tercinta adik Riana Tukan yang juga telah membantuku menuju keberhasilan.
5. Yang tersayang Joli Lian yang telah mendukungku menuju keberhasilan.
6. Yang tercinta sahabatku Elsen Bedha yang selalu mendukung dan menemaniku menuju keberhasilan.
7. Teman-teman seperjuangan PBSI angkatan 2019.
8. Almamater tercinta Universitas Flores.
9. Agama, Bangsa, dan Negara.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Mahakuasa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik. Dalam memenuhi syarat-syarat akademis untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores, Ende, maka penulis menyusun skripsi ini dengan judul *Disfemisme dalam Konten YouTube Ujian Nasional Boy Wiliam*. Berkenaan dengan selesainya penulisan skripsi ini, penulis menyadari berbagai kesulitan, namun berkat jasa baik dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Karenanya penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
2. Rektor dan para Wakil Rektor Universitas Flores
3. Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
4. Ketua, sekretaris, dosen, dan staf tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia beserta semua staf pengajar yang telah banyak memberikan andil dan membekali ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan
5. Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum., selaku pembimbing I dan Rosa Dalima Bunga, S. Pd., M.Pd., selaku pembimbing II, yang selalu setia dan sedia meluangkan waktu, memberikan dorongan, pengarahan dan



petunjuk yang bermanfaat bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Kepala perpustakaan FKIP Universitas Flores, sekretaris dan para staf yang telah membantu peneliti dalam melakukan penelitian.
7. Semua pihak yang telah turut membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.

Semoga amal dan kebaikan dari berbagi pihak mendapat balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca demi melengkapinya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Ende, Juli 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN DALAM JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan khusus.....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, DAN TEORI</b>	
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.2 Konsep .....	11
2.2.1 Disfemisme .....	11
2.2.2 <i>YouTube</i> .....	12
2.2.3 Ujian Nasional Boy Wiliam.....	14
2.3 Teori.....	15
2.3.1 Semantik.....	15
2.3.2 Disfemisme .....	17

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	18
3.2 Data dan Sumber Data .....	18
3.2.1 Data.....	18
3.2.1 Sumber Data .....	19
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	19
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	19
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	19
3.4 Teknik Analisis Data.....	20
3.5 Teknik Penyajian Data .....	21
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>22</b>
4.1 Temuan Penelitian.....	22
4.1.1 Menunjukkan Rasa Tidak Suka Atau Tidak Setuju Terhadap Seseorang Atau Sesuatu .....	22
4.1.2 Mengungkapkan Kemarahan dan Kejengkelan .....	23
4.1.3 Mengumpat atau Memaki .....	23
4.1.4 Menunjukkan Rasa Tidak Hormat Atau Merendahkan Seseorang .....	23
4.2 Pembahasan.....	23
4.2.1 Menunjukkan Rasa Tidak Suka Atau Tidak Setuju Terhadap Seseorang Atau Sesuatu .....	24
4.2.2 Mengungkapkan Kemarahan dan Kejengkelan .....	26
4.2.3 Mengumpat atau Memaki .....	30
4.2.3 Menunjukkan Rasa Tidak Hormat Atau Merendahkan Seseorang .....	36
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>40</b>
5.1 Kesimpulan .....	41
5.2 Saran.....	42
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## ABSTRAK

**Elisabeth Niba Tukan. NIM. 2019220817. Disfemisme dalam Konten YouTube Ujian Nasional Boy Wiliam. Skripsi. Ende. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Flores. 2024. Email: elisabethtukan987@gmail.com.**

---

---

Masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah 1.) Bagaimanakah Bentuk Disfemisme dalam Konten *YouTube* Ujian Nasional Boy Wiliam? 2.) Bagaimanakah Makna Disfemisme dalam Konten *YouTube* Ujian Nasional Boy Wiliam?. Penelitian ini bertujuan untuk 1.) Menemukan dan mendeskripsikan bentuk disfemisme dalam konten *YouTube* Ujian Nasional Boy Wiliam. 2.) Menemukan dan mendeskripsikan makna disfemisme dalam konten *YouTube* Ujian Nasional Boy Wiliam.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif bersifat deskriptif yakni data yang dikumpulkan berupa kata-kata dalam bentuk lisan dan tertulis dari Konten *YouTube* Ujian Nasional Boy Wiliam dengan menggunakan teknik simak, catat dan dokumentasi. Teori yang digunakan dalam penelitian adalah teori semantik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam Konten *YouTube* Ujian Nasional Boy Wiliam terdapat bentuk dan makna disfemisme berdasarkan latar belakang (1) Menunjukan Rasa Tidak Suka Atau Tidak Setuju Terhadap Seseorang Atau Sesuatu, (2) Mengungkapkan kemarahan dan kejengkelan, (3) Mengumpat atau memaki, (4) Merendahkan dan Mengungkapkan Penghinaan.

**Kata Kunci: Disfemisme, Konten *YouTube*, Ujian Nasional**

## **ABSTRACT**

**Elisabeth Niba Tukan. NIM. 2019220817. Dysphemism in Boy Wiliam's National Examination YouTube Content. Thesis. Ende. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Flores University. 2024. Email: elisabethtukan987@gmail.com.**

---

---

The problems raised in this research are 1.) What is the form of dysphemism in the Boy Wiliam National Examination YouTube content? 2.) What is the meaning of dysphemism in Boy Wiliam's National Examination YouTube content? This research aims to 1.) Find and describe forms of dysphemism in the Boy Wiliam National Examination YouTube content. 2.) Find and describe the meaning of dysphemism in the Boy Wiliam National Examination YouTube content.

This research uses a qualitative approach. The qualitative approach is descriptive in nature, namely the data collected is in the form of words in oral and written form from the Boy Wiliam National Examination YouTube content using listening, note-taking and documentation techniques. The theory used in research is semantic theory.

The research results show that in the Boy Wiliam National Examination YouTube content there are forms and meanings of dysphemism based on the background (1) Showing Dislike or Disagreement with Someone or Something, (2) Expressing anger and annoyance, (3) Swearing or cursing, ( 4) Degrading and Expressing Contempt.

**Keywords: Dysphemism, YouTube Content, National Examination**

