

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM UPACARA RITUAL ADAT
POTO THORO PADA MASYARAKAT DESA TOMBERABU II
KECAMATAN ENDE KABUPATEN ENDE**

SKRIPSI



Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan Pada
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh:

**DOMINGGA FARLIAN TURE
NIM. 2018240236**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

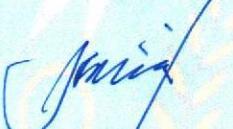
NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM UPACARA RITUAL ADAT *POTO THORO* PADA MASYARAKAT DESA TOMBERABU II KECAMATAN ENDE KABUPATEN ENDE

DOMINGGA FARLIAN TURE
NIM. 2018240236

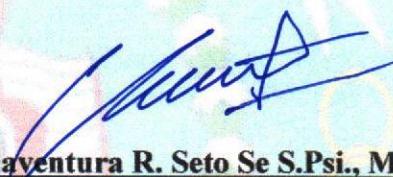
Skripsi Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mendapatkan
Garl Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah

Menyetujui

Pembimbing I


Josef Kusi, S.Pd.,M.Pd.
NIDN. 0813126701

Pembimbing II


Bonaventura R. Seto Se S.Psi., M.Si
NIDN.0801088802

Mengetahui:

Program Studi Pendidikan Sejarah
PKIP Universitas Flores

Ketua




Anita, S.Pd.,M.Pd.
NIDN. 0826058602

LEMBAR PENGESAHAN

NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM UPACARA RITUAL ADAT *POTO THORO* PADA MASYARAKAT DESA TOMBERABU II KECAMATAN ENDE KABUPATEN ENDE

OLEH

DOMINGGA FARLIAN TURE
NIM: 2018240236

Telah Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores

Hari : Senin
Tanggal : 19 Februari 2024

Tim Penguji

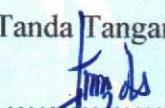
Tanggal

Tanda Tangan

1. Yosef Dentis, S.Pd.,MA

Penguji Utama

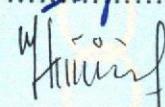
04/03/2024



2. Hasti Sulaiman, S.Pd.,M.Pd

Sekretaris Penguji

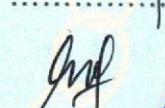
05/03/2024



3. Anita, S.Pd.,M.Pd

Anggota Penguji

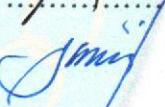
05/03/2024



4. Josef Kusi, S.Pd.,M.Pd

Pembimbing I

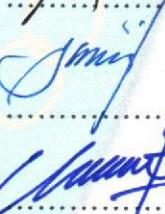
05/03/2024



5. Bonaventura R. Seto Se, S.Psi.,M.Si

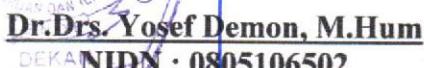
Pembimbing II

04/03/2024



Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum
DEKAN NIDN : 0805106502

Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah
FKIP Universitas Flores




Anita, S.Pd.,M.Pd.
NIDN: 0826058602

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Domingga farlian Ture

NIM : 20182240236

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya penulis sendiri yang belum diajukan untuk memperoleh gelar ke serjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan penulis dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Januari 2024
Yang Membuat Pernyataan



Domingga Farlian Ture
Nim : 20182240236

MOTTO

**“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa
tanpa perjuangan. Tidak ada kemudahan tanpa doa”**

PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa dan ketulusan hati pada setiap tetesan kasih sepanjang perjalanan hidup sehingga dapat mencapai kesuksesan peneliti persembahkan karya tulis ini kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah mencerahkan rahmat-Nya serta membimbing dan menuntun langkah peneliti hingga saat ini.
2. Untuk kedua orang tua tercinta, Bpak Elias Sadi dan Mama Romana Rara yang telah melahirkan dan membesarkan serta telah bersusah payah membiayai hingga saat ini.
3. Yang tercinta Nenek bergita Tiga, Nenek Martina Ndawi Alm, yang senantiasa memberikan semangat serta doa terhadap kesuksesan peneliti. .
4. Yang tercinta semua saudara - saudari peneliti kakak Reni, Ancis, Lenty ade Wanda, ican, Os, Mensi, Denis, nando, dan keluarga besar *Embu Whoro* yang senantiasa menantikan kesuksesan peneliti.
5. Teman - teman Program Studi Pendidikan Sejarah Angkatan 2018 yang sudah memberikan dukungan selama kuliah di Universitas Flores
6. Almamater tercinta Universitas Flores
7. Agama dan Tanah Air Indonesia

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas anugerah-Nya maka peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: “ Nilai Pendidikan Karakter Dalam Upacara Ritual Adat *Poto Thoro* Pada Masyarakat Desa Tomberabu II Kecamatan Ende Kabupaten Ende. Peneliti menyadari bahwa penulis skripsi ini diselesaikan atas kerjasama dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dengan segala kepedulian hati peneliti ingin menyampaikan terimakasih secara khusus kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores
3. Rektor dan Para Wakil Rektor Universitas Flores
4. Dekan dan wakil dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
5. Bapak Josef Kusi S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing I dan Bonaventura R. Seto Se, S.Psi.,M.Si selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan sehingga skripsi ini terwujud.
6. Kesbangpol Kabupaten Ende, Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kecamatan Ende, Kepala Desa Tomberabu II, Tokoh Adat Desa Tomberabu II, yang telah memberikan kesempatan dan kerja sama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian berjalan lancar.
7. Masyarakat Desa Tomberabu II yang telah memberikan kesempatan dan kerja sama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian berjalan lancar.

8. Teman-teman mahasiswa pendidikan sejarah Universitas Flores yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Para *informan* yang sudah mendukung menyusulkan penulisan skripsi ini.

Semoga sumbang semua pihak di atas yang telah diberikan kepada peneliti mendapatkan berkat. Akhirnya, peneliti menyadari keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini yang masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu peneliti mengharapkan kriti-kritik yang sifatnya membangun sehingga terarah pada penyempurnaan skripsi ini.

Ende, Januari 2024

Domingga Farlian Ture

ABSTRAK

Domingga Farlian Ture. *Nilai Pendidikan Karakter Dalam Upacara Rtual Adat Poto Thoro Pada Msayarakat Desa Tomberabu II Kecamatan Ende Kabupaten Ende* Skripsi Ende Program Studi Pendidikan Sejarah. Universitas Flores. 2024.

Rumusan Masalah dalam penelitian adalah: 1) Bagaimana proses ritual adat *Poto Thoro* pada masyarakat Desa Tomberabu II, Kecamatan Ende, Kabupaten Ende? 2) Nilai – nilai apa saja yang terkandung dalam ritual adat *Poto Thoro* Pada Masyarakat Desa Tomberabu II, Kecamatan Ende, Kabupaten Ende? Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui proses pelaksanaan ritual adat *Poto Thoro* Pada Masyarakat Desa Tomberabu II, Kecamatan Ende, Kabupaten Ende 2) Untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter dari ritual adat *Poto Thoro* Pada Masyarakat Desa Tomberabu II, Kecamatan Ende, Kabupaten Ende. Penelitian menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah masayarkat Desa Tomberabu II dengan informan sebanyak 2 orang (ketua adat) sedangkan tokoh masyarakat sebanyak 3orang) pengumpulan data menggunakan observasi wawancara dan dokumentasi.1) Pengumpulan Data, 2) Penyajian Data Atau *Display Data* , *Verifikasi* (penarikan kesimpulan). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data sebagai berikut: wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ritual adat *Poto Thoro* merupakan upacara adat yang dilaksanakan oleh para ketua adat/ mosalaki bersama masyarakat adat desa Tomberabu II. tujuan dari *poto thoro* untuk melakukan makan nasi baru atau (*pu nggua*) dan memberi makanan terhadap moyang. Makna dari upacara ini adalah supaya kita tetap sehat dan terhidar dari sakit penyakit. Hasil penelitian menunjukan adat *poto thoro* merupakan ritual ini dianggap sangat sakra, secara umum sebagai proses pewarisan budaya yang harus dijaga masyarakat setempat. Tradisi yg masih bertahan ditengah –tengah kemajuan zaaman seperti sekarang ini, ritual ini dilakukan setahun sekali yaitu pada bulan Mei

Kata kunci : Nilai, pendidikan Karakter, Ritual Adat *Poto Thoro*

ABSTRACT

Domingga Farlian Ture. The Value of Character Education in the Poto Thoro Traditional Ritual Ceremony in the Community of Tomberabu II Village, Ende District, Ende Regency, Ende Thesis, History Education Study Program. Flores University. 2024.

The problem formulation in the research is: 1) What is the process of the Poto Thoro traditional ritual in the people of Tomberabu II Village, Ende District, Ende Regency? 2) What values are contained in the Poto Thoro traditional ritual in the Tomberabu II Village Community, Ende District, Ende Regency? The aims of this research are: 1) To find out the process of implementing the Poto Thoro traditional ritual in the Tomberabu II Village Community, Ende District, Ende Regency 2) To find out the character education values of the Poto Thoro traditional ritual in the Tomberabu II Village Community, Ende District, Regency Ende. The research uses descriptive qualitative research methods. The subjects in this research were the community of Tomberabu II Village with 2 informants (traditional leaders) while 3 community leaders) data collection used interview observation and documentation. 1) Data Collection, 2) Data Presentation or Data Display), Verification (drawing conclusions). The method used in this research is a qualitative method with the following data collection techniques: interviews, observation and documentation. The results of this research show that the Poto Thoro traditional ritual is a traditional ceremony carried out by traditional leaders/mosalaki together with the traditional community of Tomberabu II village. The purpose of poto thoro is to eat new rice or (pu nggu) and give food to the ancestors. The meaning of this ceremony is so that we stay healthy and avoid illness. The research results show that the poto thoro custom is a ritual that is considered very sacred, in general as a process of cultural inheritance that must be maintained by the local community. A tradition that still survives amidst today's progress, this ritual is carried out once a year, namely in May

Keywords: Values, Character education, Poto Thoro Traditional Rituals

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|------------------------------------|----------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | iv |
| MOTO | v |
| PERSEMBAHAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| ABSTRAK | ix |
| ABSTRACT | x |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 5 |
| C. Pembatasan Masalah. | 6 |
| D. Rumusan Masalah | 6 |
| E. Tujuan Penelitian | 6 |
| F. Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 8 |
| A. Kajian Teori | 8 |
| a. Pendidikan | 8 |
| b. Pendidikan Karakter | 8 |

| | |
|--|-----------|
| c. Nilai | 9 |
| d. Ritual Adat | 10 |
| e. <i>Poto Thoro</i> | 11 |
| B. Kerangka Berpikir | 12 |
| C. Penelitian Relavan | 15 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 17 |
| A. Jenis Penelitian | 17 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | 17 |
| C. Subyek Penelitian | 17 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 18 |
| E. Keabsahan Data | 19 |
| F. Teknik Analisis Data | 20 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 22 |
| A. Hasil Penelitian | 22 |
| 1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian | 22 |
| B. Proses Ritual Adat <i>Poto Thoro</i> | 31 |
| C. Nilai Pendidikan Karakter Dalam Ritual Adat <i>Poto Thoro</i> | 41 |
| D. Pembahasan | 45 |
| BAB V PENUTUP..... | 48 |
| 5.1 Kesimpulan | 48 |
| 5.2 Saran | 48 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 4.1 Jumlah Pendudukan Menurut Mata Pencaharian..... | 25 |
| Tabel 4.2 Tingkat Pendidikan | 26 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 3.1. Kerangka Berpikir | 21 |
| Gambar 4.1 Struktur Organisasi Pemerintah Desa Tomberabu | 30 |

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

Lampiran 2 Hasil Wawancara

Lampiran 3 Daftar Nama Informan

Lampiran 4 Dokumentasi Wawancara

Lampiran 5 Surat Izin Peneliti Universitas Flores

Lampiran 6 Surat Ijin Penelitian Dari Dinas Penanaman Modal

Lampiran 7 Surat Keterangan Selesai Penelitian Dari Desa Tomberabu II

Lampiran 8 Surat Keterangan Selesai Penelitian Dari Kecamatan Ende

Lampiran 9 Surat Keterangan Selesai Penelitian Dari Dinas Penanaman Modal