

**TRADISI PRODUKSI “KOKOR GOLA” DAN IMPLIKASINYA
TERHADAP PENDAPATAN KELUARGA
(Analisis Kualitatif di Desa Runggu Kecamatan Kuwus Barat
Kabupaten Manggarai Barat)**

SKRIPSI



Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

OLEH:

LUISA SETIA
NIM: 2019240812

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

**TRADISI PRODUKSI “KOKOR GOLA” DAN IMPLIKASINYA
TERHADAP PENDAPATAN KELUARGA
(Analisis Kualitatif di Desa Runggu Kecamatan Kuwus Barat
Kabupaten Manggarai Barat)**


LUISA SETIA
NIM: 2019240812

Skripsi Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah

Menyetujui

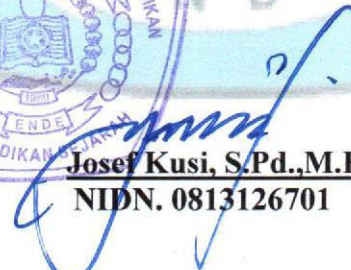
Pembimbing I

Pembimbing II


Anita, S.Pd.,M.Pd
NIDN. 0826058602


Marianus Ola Kenoba,S.Sos.,M.Hum.
NIDN. 0808097401

Mengetahui
Program Studi Pendidikan Sejarah
Univesitas Flores
Ketua


Josef Kusi, S.Pd.,M.Pd.
NIDN. 0813126701

LEMBAR PENGESAHAN

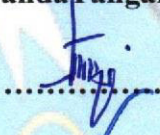
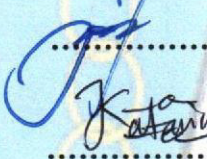
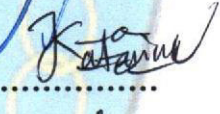
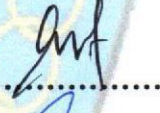
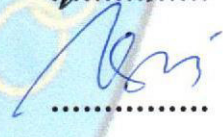
TRADISI PRODUKSI “KOKOR GOLA” DAN IMPLIKASINYA
TERHADAP PENDAPATAN KELUARGA
(Analisis Kualitatif di Desa Rangu Kecamatan Kuwus Barat
Kabupaten Manggarai Barat)

LUISA SETIA
NIM: 2019240812

Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores

Tanggal : 15 Desember 2023

TIM PENGUJI

Nama	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Yosef Dentis, S.Pd., M.A</u> (Ketua Penguji)	21/12-2023	
<u>Josef Kusi, S.Pd., M.Pd</u> (Sekretaris Penguji)	
<u>Katarina Dhiki, SST.Par., M.Par</u> (Anggota Penguji)	23/01/2024	
<u>Anita, S.Pd., M.Pd</u> (Pembimbing 1)	02/01/2024	
<u>Marianus Ola Kenoba, S.Sos., M.Hum</u> (Pembimbing II)	22-12-2023	

Mengesahkan

Dekan
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores


Dr. Sofia Sa'o, M.Pd
NIDN. 0506057201
DEKAN

Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores


Josef Kusi, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0813126701

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luisa Setia

Nim : 2019240812

Program Studi : Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, 15 Desember 2023
Yang Membuat Pernyataan



Luisa Setia
NIM. 2019240812

MOTTO

SELAGI ADA KESEMPATAN KEJARLAH, JANGAN DISIASIAKAN

PERSEMBAHAAN

Perjuangan tidak akan berarti jika ada pengorbanan dan campur tangan dari Tuhan dan sesama. Tak ada manusia yang dapat berarti bagi dirinya sendiri tanpa membutuhkan orang lain dalam hidupnya. Oleh karena itu, dengan segenap kesederhanaan dan ketulusan hati, karya tulis yang sederhana ini dipersembahkan untuk:

1. Sang pencipta yang telah memberikan nafas kehidupan serta membimbing dan menuntun peneliti dalam segala hal
2. Bagi yang tercinta motivator terhebat Bapak Stefanus Kejuru dan Mama Kandida Jemimun yang telah melahirkan dan merawat dengan penuh kasih sayang, serta tidak henti-hentinya berdoa dan selalu mendukung untuk keberhasilan peneliti.
3. Kakak-Adik tersayang: Kakak Kalis, Kakak Im, Kakak Sensi, Kakak Ani, Kakak Afi, Adik Desta yang selalu memberikan dorongan kepada peneliti hingga sekarang.
4. Keluarga besar kampung Runggu dan kampung Nggorong yang ikut memberikan dukungan dan doa serta selalu menanti keberhasilan peneliti dalam pendidikan.
5. Dosen pembimbing yang setia memberikan bimbingan dalam penulisan skripsi.
6. Untuk yang terkasih Zakarias Tangur yang selalu ada dan siap membantu peneliti dikala peneliti membutuhkan bantuan.
7. Teman-teman seperjuangan angkatan 2019 Program Studi Pendidikan Sejarah yang selalu senantiasa menemani peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Teman-teman kos: Kakak Efmi, Kakak Sirlei, Astri, Folen, yang selalu membantu mendoakan dan memotivasi peneliti.
9. Almamater tercinta Universitas Flores yang telah mewariskan pengetahuan kepada peneliti
10. Agama, Bangsa, dan Negara Indonesia

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat serta bimbingan-Nya peneliti boleh menyelesaikan skripsi dengan judul: **Tradisi Produksi “*kokor gola*” dan Implikasinya Terhadap Pendapatan Keluarga (Analisis Kualitatif di Desa Runggu Kecamatan Kuwus Barat Kabupaten Manggarai Barat)**. Skripsi ini merupakan salah persyaratan akademik pada jenjang perguruan tinggi guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores. Peneliti menyadari sungguh bahwa hasil penulisan skripsi ini merupakan campur tangan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti menyampaikan limpah terimakasih kepada:

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores.
2. Rektor dan Para Wakil Rektor Universitas Flores beserta stafnya.
3. Dekan dan Para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
4. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Sejarah beserta Dosen dan para Pegawai yang telah banyak membantu dan memberi bekal ilmu.
5. Pembimbing I Ibu Anita, S.Pd.,M.Pd dan pembimbing II Bapak Marianus Ola Kenoba,S.Sos.,M.Hum yang telah memberikan bimbingan, dorongan, serta arahan dan semangat untuk segera menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Pendidikan Sejarah.

7. Bupati Manggarai Barat, Kesbangpol, Badan Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu, Camat Kuwus Barat, Kepala Desa Rangu beserta staf yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama peneliti melakukan penelitian.

8. Para *Informan* yang telah mendukung dan menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Semoga kebaikan dari berbagai pihak di atas mendapat balasan dari yang Maha Kuasa. Akhirnya peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Ende, 15 Desember 2023

Peneliti

ABSTRAK

Luisa Setia. “Tradisi Produksi “Kokor Gola” Dan Implikasinya Terhadap Pendapatan Keluarga (Analisis Kualitatif Di Desa Runggu Kecamatan Kuwus Barat) Kabupaten Manggarai Barat)” **Skripsi: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores, Ende, 2023.**

Diajukan

Masalah utama yang diangkat dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana tradisi produksi “*kokor gola*” yang dipraktikkan oleh para penyuling gula aren di Desa Runggu? (2) Apa dampak ekonomi tradisi produksi “*kokor gola*” terhadap pendapatan keluarga?. Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mengetahui tradisi produksi “*kokor gola*” yang dipraktikkan oleh para penyuling gula aren di Desa Runggu. (2) Mengetahui dampak ekonomi tradisi produksi “*kokor gola*” terhadap pendapatan keluarga. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kebudayaan yang digagaskan Simaremare Liston. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pengumpulan data, reduksi data, pemaparan data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi *kokor gola* merupakan sebuah tradisi atau kebiasaan pada masyarakat Kolang Desa Runggu yang mengolah air enau menjadi gula merah. Biasanya orang Kolang menyebut produksi gula ini dengan “*gola rebok*” (gula halus). Tradisi *kokor gola* ini merupakan warisan yang diturunkan dari leluhur yang menjadi bagian dari kebudayaan. Beberapa cara manusia dalam meningkatkan pemenuhan kebutuhan ekonomi yaitu membangun sebuah komunitas dalam pemberdayaan sumber daya alam yang ada dengan kapasitas dan kemampuan yang dimiliki setiap individu. Dampak pendapatan keluarga dalam tradisi *kokor gola* ini memberikan sumbangan yang cukup besar bagi para pengrajin gula merah. Selain itu, tradisi *kokor gola* dapat mengangkat derajat hidup masyarakat Kolang Desa Runggu menuju ke taraf hidup yang lebih baik.

Kata Kunci: Tradisi, Produksi, Kokor Gola, Pendapatan Keluarga

ABSTRACT

Luisa Setia. *"The Production Tradition of "Kokor Gola" and Its Implications for Family Income (Qualitative Analysis in Ranggu Village, West Kuwus District) West Manggarai Regency)" Thesis: History Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Flores, Ende, 2023.*

Submit

The main problems raised in this research are (1) What is the tradition of "kokor gola" production practiced by palm sugar refiners in Ranggu Village? (2) What is the economic impact of the "kokor gola" production tradition on family income?. This research aims to (1) Find out the "kokor gola" production tradition practiced by palm sugar refiners in Ranggu Village. (2) Find out the economic impact of the tradition production of "kokor gola" on family income. The theory used in this research is the cultural theory initiated by Simaremare Liston. This research uses qualitative research methods with descriptive research type. Data collection techniques are observation, interviews and documentation. Data analysis techniques used in this research, namely data collection, data reduction, data presentation, drawing conclusions. The results of the research show that the kokor gola tradition is a tradition or habit among the Kolang people of Ranggu Village who processes palm water into brown sugar. Usually Kolang people call this sugar production "gola rebok" (fine sugar). This kokor gola tradition is a legacy passed down from ancestors and is part of the culture. Some ways for humans to increase the fulfillment of economic needs are to build a community by empowering existing natural resources with the capacities and abilities of each individual. The impact of family income in the kokor gola tradition provides quite a large contribution to the brown sugar craftsmen. Apart from that, the kokor gola tradition can raise the standard of living of the people of Kolang Ranggu Village towards a better standard of living.

KeyWords: Tradition, Production, Kokor Gola Family Income

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
LEMBARAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBARAN PENGESAHAN... ..	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN... ..	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK... ..	ix
ABSTRACT... ..	x
DAFTAR ISI.....	xi
GLOSARIUM... ..	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN... ..	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasih Masalah... ..	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI... ..	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Tradisi.....	9
2. Produksi	10
3. <i>Kokor Gola</i>	11
4. Pendapatan Keluarga	11
B. Penelitian yang Relevan	12
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	18

1. Jenis Penelitian	18
2. Pendekatan Penelitian	18
B. Tempat dan Waktu Penelitian	19
1. Tempat Penelitian	19
2. Waktu Penelitian	19
C. Subjek dan Objek Penelitian	19
1. Subyek Penelitian.....	19
2. Obyek Penelitian	20
D. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1. Observasi.....	21
2. Wawancara.....	21
3. Dokumentasi	22
E. Keabsahan Data	22
F. Teknik Analisis Data	22
1. Pengumpulan Data	23
2. Reduksi Data	24
3. Pemaparan Data	24
4. Penarikan Kesimpulan	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
A. Hasil Penelitian.....	26
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	26
a. Sejarah Pembentukan Desa Ranggu	26
b. Keadaan Geografis.....	27
1) Letak Wilayah.....	27
2) Luas Wilayah dan Penggunaannya	28
c. Kondisi Demografis... ..	28
1) Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin	28
2) Komposisi Penduduk Menurut Kelompok Umur	29
3) Jumlah Penduduk Menurut Pendidikan	30
4) Jumlah Penduduk Menurut Agama.....	31
5) Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian	32
6) Budaya... ..	33

2. Visi Misi Desa Ranggu.....	34
3. Struktur Organisasi Pemerintah Desa Ranggu	35
B. Pembahasan	36
1. Tradisi <i>Kokor Gola</i> Pada Masyarakat Kolang Desa Ranggu	36
2. Dampak Pendapatan Keluarga Dalam Tradisi <i>Kokor Gola</i>	44
C. Analisis Data.....	50
BAB V PENUTUP.....	57
A. Kesimpulan.....	57
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN	

GLOSARIUM

<i>Kokor</i>	Masak
<i>Gola</i>	Gula
<i>Sombek</i>	alat untuk membersihkan adonan gula di kual
<i>Wae minse</i>	air nira
<i>Gola rebok</i>	gula halus
<i>Raping</i>	pohon enau
<i>Teke</i>	Tempurung
<i>Sobol</i>	alat untuk mengaduk
<i>Ndoa</i>	alat untuk menggayung air nira
<i>Sari</i>	pondok atau tempat untuk memasak
<i>Sewe</i>	Kuali
<i>Haju pak</i>	Ramuan untuk masuk kedalam tabung bambu yang berisi air nira
<i>Wae raping</i>	Air nira
<i>Rede</i>	Tangga untuk memanjat pohon enau
<i>Haong rangat</i>	Daun untuk membungkus mayang enau
<i>Soso</i>	Kupas
<i>Kere</i>	Iris
<i>Kope</i>	Parang
<i>Kelo raping</i>	mayang enau
<i>Gogong</i>	Tabung bambu
<i>Liking</i>	Tungku api
<i>Renggep</i>	Kembali turun perlahan rebusan air nira
<i>Wua welu</i>	Buah kemiri
<i>Pante/pahat</i>	Pisau penyadap
<i>Pasi</i>	Kayu yang digunakan untuk memukul mayang enau

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Nama Kades dan Masa Jabatannya	26
Tabel 4.2. Luas Wilayah Desa Rangu dan Penggunaannya.....	28
Table 4.3. Komposisi Penduduk Desa Rangu Berdasarkan Jenis Kelamin	29
Table 4.4. Komposisi Penduduk Menurut Umur /Dusun.....	29
Table 4.5. Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan	31
Table 4.6. Jumlah Penduduk Menurut Agama.....	32
Table 4.7. Jumlah Penduduk Berdasarkan Matapencaharian	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Kayu pemukul (<i>pasi</i>) dan kulit kayu (<i>pak</i>)	39
Gambar 4.2. Pahat (<i>pante</i>)	39
Gambar 4.3. wajan (<i>sewe</i>) dan pondok (<i>sari</i>)	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Pedomaan Wawancara

Lampiran II Data Narasumber

Lampiran III Hasil Wawancara

Lampiran IV Dokumentasi Dengan Tokoh Pengrajin *Kokor Gola* Dan Tokoh Masyarakat

Lampiran V Dokumentasi Aktivitas Penyadapan Nira

Lampiran VI Dokumentasi Proses Memasak Air Nira

Lampiran VII Dokumentasi Air Nira Yang Sudah Menjadi Gula Merah