

**RITUAL *WA'U WAE* PADA MASYARAKAT DESA LIANG NDARA
KECAMATAN MBELILING
KABUPATEN MANGGARAI BARAT**

SKRIPSI



OLEH

MARIA VALENTINA RENI

NIM.2018240672

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES
ENDE
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

**RITUAL *WA'U WAE* PADA MASYARAKAT
DESA LIANG NDARA KECAMATAN MBELILING
KABUPATEN MANGGARAI BARAT**

MARIA VALENTINA RENI

NIM. 2018240672

Skripsi Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Serjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II


Samingan, S.Pd.,M.A.,M.Pd
NIDN. 0826048201


Bonaventura R. Seto Se, S.Psi.,M.Si
NIDN. 0801088802

Mengetahui

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
FKIP Universitas Flores**


Anita, S.Pd.,M.Pd
NIDN : 0826058602

LEMBAR PENGESAHAN

RITUAL WA'U WAE PADA MASYARAKAT DESA LIANG NDARA KECAMATAN MBELILING KABUPATEN MANGGARAI BARAT

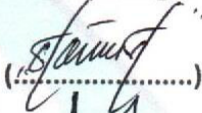

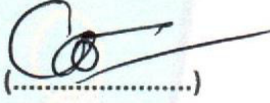


SKRIPSI

MARIA VALENTINA RENI

NIM : 2018240672

Telah Dipertahankan di depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP
Universitas Flores

Hari / Tanggal : Senin, 19 Februari 2024

Tim Penguji :	Tanggal	Tanda Tangan
1. <u>Drs. Nong Hoban, M.Si</u> Ketua Penguji	(28/02/2024)	()
2. <u>Damianus R. Sumbi Wasa, S.Pd., M.Pd</u> Sekertaris Penguji	(28/02/2024)	()
3. <u>Karolus Charlaes Bego, S.H., M.Sc</u> Anggota Penguji	(28/02/2024)	()
4. <u>Samingan, S.Pd., M.A., M.Pd</u> Pembimbing I	(29/02/2024)	()
5. <u>Bonaventura R. Seto Se, S.Psi., M.Si</u> Pembimbing II	(01/03/2024)	()

Mengesahkan



Dr. Drs. Yosef Demon, M. Hum.
NIDN : 0805106502



Anita, S.Pd., M. Pd.
NIDN : 0826058602

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Valentina Reni

Nim : 2018240672

Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Dengan ini peneliti menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya peneliti sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan peneliti dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Februari 2024

Yang Membuat Pernyataan



MARIA VALENTINA RENI

NIM. 2018240672

MOTTO

**AKU SUDAH MEMULAI DENGAN “DALAM NAMA TUHAN YESUS”
DAN AKU TIDAK BOLEH MENYERAH SAMPAI AKU BISA MENGATAKAN “ PUJI TUHAN”**

(MARIA VALENTINA REND)

PERSEMBAHAN

Penulis persembahkan karya ini kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu menjaga dan melindungi saya dalam setiap nafas kehidupan.
2. Kedua orangtua, Bapak Andreas Maksi dan Ibu Martina Viviana Sumanti yang tanpa ada kata akhir telah mencurahkan seluruh kasih sayangnya dengan tulus ikhlas serta mendoakan selalu setiap perjuanganku.
3. Kepada adik-adik saya yang tercinta Imel, Julio, Yose Rendi yang selalu mendukung saya dalam suka duka studi saya.
4. Kepada yang terkasih Karno yang yang selalu setia mendukung setiap perjuanganku.
5. Kepada anak tercinta yang mendukung dan menantikan keberhasilan saya.
6. Teman-teman saya History UF 2018 yang memberikan sumbangan pikiran selama penulisan skripsi saya.
7. AlmamaterKu tercinta Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan Rahmatserta bimbingan-Nya peneliti boleh menyelesaikan skripsi dengan judul ***“Ritual Wa’u Wae Pada Masyarakat Desa Liang Ndara Kecamatan Mbeliling Kabupaten Manggarai Barat”***.. Skripsi ini merupakan salah persyaratan akademik pada jenjang perguruan tinggi guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores. Peneliti menyadari sungguh bahwa hasil penulisan skripsi ini merupakan campur tangan dari berbagai pihak yang telah membantu penulis selama masa studi dan bimbingan , oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Ketua Umum Yayasan Perguruan Tinggi Flores (Yapertif)
2. Rektor dan Wakil Rektor Universitas Flores.
3. Dekan dan Para Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores.
4. Ketua dan Sekertaris Program Studi Pendidikan Sejarah beserta Staf dan para Dosen Pendidikan Sejarah telah banyak membantu dan memberikan bekal ilmu.
5. Pembimbing I Bapak Samingan, S.Pd.,M.A.,M.Pd dan Pembimbing II Bapak Bonaventura R. Seto Se, S.Psi.,M.Si yang telah memberikan bimbingan, dorongan, serta arahan dan semangat untuk segera menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

6. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Pendidikan Sejarah.
7. Bupati Manggarai Barat, Kesbangpol, Badan Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu, Camat Mbeliling, Kepala Desa Liang Ndara beserta staf yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama peneliti melakukan penelitian.
8. Para Informan yang telah mendukung dan menyukseskan penulisan skripsi ini.

Semoga kebaikan dari berbagai pihak di atas mendapat balasan dari Yang Maha Kuasa. Akhirnya peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Ende, Februari 2024

Penulis

MARIA VALENTINA RENI

ABSTRAK

MARIA VALENTINA RENI : *Ritual Wa'u Wae Pada Masyarakat Desa Liang Ndara Kecamatan Mbeliling Kabupaten Manggarai Barat*. Skripsi. Ende: Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Flores 2024.

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana proses ritual *Wa'u Wae* pada masyarakat Desa Liang Ndara Kecamatan Mbeliling Kabupaten Manggarai Barat? 2) mengapa terjadi pergeseran nilai budaya dalam proses ritual *Wa'u Wae* pada masyarakat desa Liang Ndara Kecamatan Mbeliling Kabupaten Manggarai Barat? 3) Bagaimana usaha masyarakat Desa Liang Ndara Kecamatan Mbeliling Kabupaten Manggarai Barat untuk mempertahankan ritual *Wa'u Wae*? Penelitian menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Pengumpulan data menggunakan Observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu: pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan Hasil penelitian menunjukkan bahwa: terdapat 4 tahap (tahap persiapan, jalanya upacara, inti, dan penutup) serta tempat upacara sebagai komponen pendukung dalam perosesi ritual *Wa'u Wae*. Ada 7 nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam ritual *Wa'u Wae* yakni: nilai religus, demokratis, peduli lingkungan, toleransi, peduli sosial, disiplin, tanggung jawab, dan kejujuran. Nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam ritual adat *Wa'u Wae* tersebut memberikan dampak yang positif bagi pelaku ritual dan bagi masyarakat setempat. Akan tetapi saat ini ritual adat *Wa'u Wae* mengalami degradasi nilai budaya pada proses pelaksanaan yang tidak sesuai dengan bentuk aslinya seperti: mengalami penyederhanaan dalam prosesi ritual, jarang dilaksanakan, sudah banyak menyimpang dalam bentuk aslinya, dan sudah kehilangan makna kesakralan dalam religius. Hal ini dikarenakan masyarakat Desa Liang Ndara kurang memahami makna dan nilai yang terkandung dalam ritual *Wa'u Wae*. Dengan demikian usaha masyarakat Desa Liang Ndara untuk mempertahankan ritual *Wa'u Wae* adalah melalui pewarisan dini secara lisan, melibatkan generasi muda pada saat prosesi ritual, pendidikan budaya lokal melalui sanggar seni budaya, dan melibatkan media sosial sebagai pusat informasi.

Kata kunci: *Ritual Wa'u Wae*

ABSTRAC

MARIA VALENTINA RENI : *Ritual Wa'u Wae Pada Masyarakat Desa Liang Ndara Kecamatan Mbeliling Kabupaten Manggarai Barat.* Skripsi. Ende: Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Flores 2024.

The problems raised in this research are: 1) How is the Wa'u Wae ritual process in the people of Liang Ndara Village, Mbeliling District, West Manggarai Regency? 2) why is there a shift in cultural values in the Wa'u Wae ritual process among the people of Liang Ndara village, Mbeliling District, West Manggarai Regency? 3) What are the efforts of the people of Liang Ndara Village, Mbeliling District, West Manggarai Regency to maintain the Wa'u Wae ritual? The research uses descriptive qualitative research methods. Data collection uses observation, interviews and documentation. The data analysis techniques used in this research are: data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

Based on the results of the research, it shows that: there are 4 stages (preparation stage, main ceremony, core and closing) as well as a ceremony place as a supporting component in the Wa'u Wae ritual procession. There are 7 educational character values contained in the Wa'u Wae ritual, namely: religious, democratic, environmental care, tolerance, social care, discipline, responsibility and honesty. The character education values contained in the Wa'u Wae traditional ritual have a positive impact on ritual practitioners and the local community. However, currently the Wa'u Wae traditional ritual is experiencing degradation in cultural values in the implementation process which is not in accordance with its original form, such as: it has experienced simplification in the ritual procession, is rarely carried out, has deviated a lot from its original form, and has lost its sacred religious meaning. This is because the people of Liang Ndara Village do not understand the meaning and values contained in the Wa'u Wae ritual. Thus, the efforts of the Liang Ndara Village community to maintain the Wa'u Wae ritual are through early oral inheritance, involving the younger generation during the rosesi ritual, local cultural education through arts and culture studios, and involving social media as an information center.

Keyword, Wa'u Wae ritual,

GLOSARIUM

GLOSARIUM

<i>Wa'u</i>	Turun
<i>Wae</i>	Air
<i>Woang /pu'u</i>	Mata air
<i>Manuk lalong</i>	Ayam jantan
<i>Manuk kina</i>	Ayam betina
<i>Manuk wuat</i>	Ayam yang diwasiatkan oleh keluarga perempuan untuk ritual
<i>Ase kae</i>	Adik kakak
<i>Nio</i>	Kelapa
<i>Rombos</i>	Busah
<i>Do</i>	Banyak
<i>Celang</i>	Keramas menggunakan kelapa tua/santan
<i>Wina</i>	Perempuan / istri
<i>Rona</i>	Laki-laki /suami
<i>Wina rona</i>	Suami istri
<i>Ine</i>	Ibu
<i>Ame</i>	Ayah
<i>Ine ame</i>	Orang tua/ saudara dari pihak perempuan
<i>Woe</i>	Orang tua / saudara pihak laki-laki
<i>Ris</i>	Sapah
<i>Ruha</i>	Telur
<i>Wedi ruha</i>	Injak telur
<i>Deket</i>	Lekat
<i>Rombos</i>	Busa/ buih
<i>Wadah</i>	Tuturan adat berupa doa atau sumpah
<i>Tua golo</i>	Kepala adat
<i>Tua batuh</i>	Kepala suku
<i>Batuh</i>	Suku
<i>Padong</i>	Hantar/ mengantarkan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PERSETUJUAN	ii
LEMBARAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRAC	x
GLOSARIUM	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah Penelitian	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Kajian Teori	9
1. Kebudayaan.....	9
2. Degradasi	11

3. Nilai Pendidikan karakter.....	12
4. Tradisi	13
5. Ritual.....	14
6. <i>Wa'u Wae</i>	16
7. Perkawinan Adat	16
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	17
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	24
B. Tempat Dan Waktu Penelitian	25
C. Subjek dan Objek Penelitian	26
D. Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data	26
E. Keabsahan Data.....	28
F. Teknik Analisa Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A. HASIL PENELITIAN	34
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	34
a. Sejarah Desa Liang Ndara.....	34
b. Visi Misi Desa Liang Ndara.....	35
c. Kondisi Geografis.....	37
d. Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Liang Ndara..	39
e. Keadaan Sosial Ekonomi.....	41
2. Proses Pelaksanaan Ritual <i>Wa'u Wae</i>	35
3. Sebab-Sebab Pergeseran Nilai Budaya Dalam Proses Ritual <i>Wa'u Wae</i>	61
4. Usaha Masyarakat Untuk Mempertahankan Ritual <i>Wa'u Wae</i>	64
B. PEMBAHASAN	66

BAB V PENUTUP	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Nama Kepala Desa dan Masa Jabatannya (1962-2028)	35
Tabel 4.2	Jumlah Penduduk Desa Liang Ndara	41
Tabel 4.3	Jumlah Menurut Tingkat Kesejahteraan/ Mata Pencarian	41
Tabel 4.4	Jumlah penduduk menurut Agama	43
Tabel 4.5	Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan Desa Liang Ndara Kecamatan Mbeliling Kabupaten Manggarai Barat.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Mata Air (<i>Wae Woang</i>) Tempat Berlangsungnya Ritual <i>Wa'u Wae</i> di Desa Liang Ndara	49
Gambar 4.2	Keluarga pihak laki-laki menyabut kedatangan pengantin dan keluarga dari pihak perempuan	50
Gambar 4.3	Pengantin bersama warga kampung menuju mata air membawa kelapa muda	52
Gambar 4.4	<i>Tua golo</i> (kepala adat) membelah kelapa.....	53
Gambar 4.5	<i>Tua golo</i> sedang menyampaikan tuturan adat (<i>wadah</i>)	56
Gambar 4.6	Darah dan bulu ayam di letakan di depan pengantin untuk diramalkan oleh tua-tua adat.....	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara	72
Lampiran 2	Hasil Wawancara.....	73
Lampiran 3	Informan Wawancara... ..	79
Lampiran 4	Dokumentasi Wawancara.....	80
Lampiran 5	Dokumen Ritual <i>Wa'u Wae</i>	84
Lampiran 6	Surat Surat Keterangan Penelitian.....	87