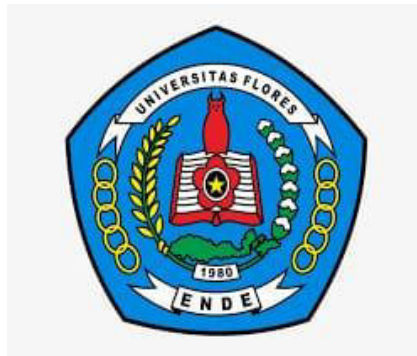


**RITUAL ADAT KA NGGUA SEBAGAI WUJUD PELESTARIAN
KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT DI KAMPUNG REDA
DESA WOROPAPA KECAMATAN ENDE KABUPATEN ENDE**

SKRIPSI



Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

OLEH

**STELARIS OCAN GAA
NIM : 2018240963**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

**SISTEM RITUAL ADAT *KA NGGUA* SEBAGAI WUJUD PELESTARIAN
KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT DI KAMPUNG REDA DESA
WOROPAPA KECAMATAN ENDE KABUPATEN ENDE**

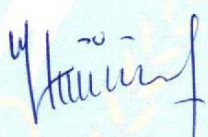
STELARIS OCAN GAA
NIM :2018240963


Skripsi Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II


Hasti Sulaiman, S.Pd.,M.Pd
NIDN. 0819038601


Fatma Wati, S.Pd.,M.Pd
NIDN. 0816058001

Mengetahui:

**Program Studi Pendidikan Sejarah
FKIP Universitas Flores
Ketua**



Anita, S.Pd.,M.Pd.
NIDN: 0826058602



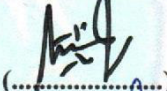

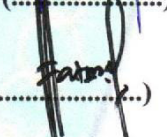
LEMBAR PENGESAHAN

RITUAL ADAT KA NGGUA SEBAGAI WUJUD PELESTARIAN
KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT DI KAMPUNG REDA
DESA WOROPAPA KECAMATAN ENDE KABUPATEN ENDE

STELARIS OCAN GAA
NIM: 2018240963

Dipertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Hari/ Tanggal : 19 Februari 2024

PANITIA PENGUJI	Tanggal	Tanda Tangan
1. <u>Dra. Maria Goretty Djandon, M.Si</u> Ketua Penguji	<u>27/02/2024</u>	 (.....)
2. <u>Marianus Ola Kenoba, S.Sos., M.Hum</u> Sekretaris Penguji	<u>07/03/2024</u>	 (.....)
3. <u>Damianus R. Sumbi Wasa, S.Pd., M.Pd</u> Anggota Penguji	<u>29/02/2024</u>	 (.....)
4. <u>Hasti Sulaiman, S.Pd., M.Pd</u> Pembimbing I	<u>05/03/2024</u>	 (.....)
5. <u>Fatma Wati, S.Pd., M.Pd</u> Pembimbing II	<u>07/03/2024</u>	 (.....)

Mengesahkan


Dekan
Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan
Universitas Flores
Dr. Drs. Yosef Demon, M.Hum.
NIDN: 0805106502

Ketua
Program Studi Pendidikan Sejarah
Universitas Flores

Anita, S.Pd., M.Pd.
NIDN: 0826058602

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Stelaris Ocan Gaa

Nim : 2018240963

Program Studi : Pendidikan Sejarah Universitas Flores

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Januari 2024
Yang Membuat Pernyataan



Stelaris Ocan Gaa
Nim : 2018240963

MOTTO

**“Jawaban dari sebuah keberhasilan adalah terus belajar dan tak kenal
putus asa.”**

(Stelaris Ocan Gaa)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dalam penantian panjang yang melelahkan, serta dengan segenap kesadaran dan ketulusan hati pada setiap tetesan kasih sepanjang perjalanan menuju sukses, tulisan ini kupersembahkan kepada:

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang selalu melindungi dan menyertai peneliti dalam setiap langkah hidup ini.
2. Bapak tercinta Vinsensius Gebo dan Mama tersayang Grasiana Dhambo yang telah melahirkan membesarkan dengan sabar dan penuh kasih sayang, senantiasa mendukung dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan studi.
3. Untuk ke empat adik tercinta Nofaldi Gebo Bajo, Nicolaus Anjar Rabu, Olivia Clara Gadera Sina, dan Rupertus Alfiano Gaja yang selalu mendukung peneliti agar tetap semangat dalam proses perkuliahan.
4. Untuk keluarga besar Kengge Nunggu.
5. Almamater tercinta Universitas Flores.
6. Sahabat-sahabat Maria Nurak, Maria Asni Loy, Fransiska Maria Agho dan Yeni Derosari Domi Putry yang selalu memberi motivasi, sehingga peneliti menyelesaikan studi.
7. Agama dan Tanah Air tercinta

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan perlindungan-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar tanpa halangan. Dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Ketua Umum Yayasan Perguruan Tinggi Flores (Yapertif)
2. Rektor dan wakil Rektor Universitas Flores
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores
4. Ketua Dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Sejarah beserta Staf Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah banyak membantu dan memberikan bekal ilmu.
5. Ibu Hasti Sulaiman, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Fatma Wati, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberi bimbingan, dorongan, arahan sehingga skripsi ini selesai.
6. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah
7. Teman-teman mahasiswa pendidikan Sejarah angkatan 2018 Universitas Flores yang telah memberikan dukungan selama ini
8. Kesbangpol, Bupati, Camat, Kepala Desa Woropapa beserta anggotanya dan warga masyarakat Reda yang telah memberikan kesempatan dan kerjasamayang baik sehingga pelaksanaan penelitian berjalan lancar.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Namun dengan kerendahan hati peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang membutuhkan.

Ende, Januari 2024

peneliti

ABSTRAK

Stelaris Ocan Gaa: *Ritual Adat Ka Nggua Sebagai Wujud Pelestarian Kearifan Lokal Masyarakat Di Kampung Reda Desa Woropapa Kecamatan Ende Kabupaten Ende*. Skripsi. Ende: Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Flores 2024.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana Sistem Pelestarian Ritual Adat *Ka Nggua* Di Kampung Reda Desa Woropapa Kecamatan Ende Kabupaten Ende? Tujuan dari penelitian ini adalah: Mengetahui Bagaimana Sistem Pelestarian Ritual Adat *Ka Nggua* Di Kampung Reda Desa Woropapa Kecamatan Ende Kabupaten Ende. Penelitian menggunakan metode penelitian kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah masyarakat kampung Reda Desa Woropapa dengan jumlah informan sebanyak 3 orang (tokoh adat), sedangkan tokoh masyarakat 4 orang. Pengumpulan data menggunakan Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian yaitu: 1) pengumpulan data, 2) reduksi data, 3) penyajian data. 4) menarik kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ritual adat *Ka Nggua* merupakan upacara adat yang dilakukan oleh ketua adat dan masyarakat kampung Reda pada bulan Februari. Tujuan dari ritual adat *Ka Nggua* itu sendiri adalah untuk tetap menghargai warisan dari nenek moyang, merupakan ritual yang sangat sakral secara umum sebagai pewarisan budaya yang harus dijaga masyarakat setempat dan merupakan suatu tradisi yang masih bertahan di tengah –tengah kemajuan jaman seperti sekarang ini, ritual ini dilakukan setahun sekali yaitu pada bulan Februari. Dari hasil penelitian *Ka Nggua* terdapat tiga tahap dalam ritual *Ka Nggua* dan berdasarkan hasil wawancara dengan ketiga informan peneliti menyimpulkan bahwa dalam tahap ritual adat *ka nggua* yang harus disediakan adalah bahan-bahan makanan seperti Jagung, Padi, Daun Kacang Panjang, Siri, Pinang, dan Kapur dan menurut ketiga informan juga mengatakan sesudah selesai upacara adat *ka nggua* dilarang untuk memasuki kebun dan dilarang untuk melihat hasil panen karena kalau kekebun akan mengakibatkan hasil panennya mati.

Kata kunci: Ritual, Adat, *Ka Nggua*, pelestarian, kearifan Lokal

ABSTRACT

Stelaris Ocan Gaa: Ka Nggua Traditional Ritual as a Form of Preserving the Local Wisdom of the Community in Reda Village, Woropapa Village, Ende District, Ende Regency. Thesis. Ende: History Education Study Program, University of Flores 2024.

The formulation of the problem in this research is: What is the System for Preserving Ka Nggua Traditional Rituals in Reda Village, Woropapa Village, Ende District, Ende Regency? The aim of this research is: To find out how the Ka Nggua Traditional Ritual Preservation System works in Reda Village, Woropapa Village, Ende District, Ende Regency. The research uses qualitative research methods. The subjects in this research were the people of Reda Village, Woropapa Village, with 3 informants (traditional leaders), while there were 4 community leaders. Data collection uses observation, interviews and documentation. The data analysis techniques used in the research are: 1) data collection, 2) data reduction, 3) data presentation. 4) drawing conclusions. The results of this research show that the Ka Nggua traditional ritual is a traditional ceremony carried out by traditional leaders and the people of Reda village in February. The purpose of the Ka Nggua traditional ritual itself is to continue to respect the heritage of the ancestors, it is a very sacred ritual in general as a cultural inheritance that must be maintained by the local community and is a tradition that still survives in the midst of today's progress, the ritual This is done once a year, namely in February. From the results of the Ka Nggua research, there are three stages in the Ka Nggua ritual and based on the results of interviews with the three informants the researcher concluded that in the traditional ritual stage of the Ka Nggua what must be provided are food ingredients such as corn, rice, long bean leaves, siri, areca nuts, and Kapur and according to the three informants also said that after the traditional ceremony was finished, the ka nggua was prohibited from entering the garden and was prohibited from seeing the harvest because if it was in the garden it would cause the harvest to die.

Keywords: Ritual, Custom, Ka Nggua, preservation, Local wisdom

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	9

A. Kajian Teori	9
1. Sistem Pelestarian	9
2. Ritual	9
3. Budaya	10
4. <i>Ka Nggua</i>	11
B. Penelitian Relevan	12
C. Kerangka Berpikir	15
BAB III METODE PENELITIAN	16
A. Jenis Penelitian	16
B. Tempat dan Waktu Penelitian	16
C. Subjek Penelitian	17
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	17
E. Keabsahan Data	19
F. Teknik Analisis	20
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	22
A. Hasil Penelitian	22
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	22
2. Sistem Pelestarian Ritual adat <i>Ka Nggua</i>	31
B. Pembahasan	38
BAB V PENUTUP.....	43
A. Kesimpulan	43
B. Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Luas Wilayah Desa Woropapa Dan Penyebaran Setiap Dusun

Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Desa Woropapa

Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Desa Woropapa Berdasarkan Tingkat Pendidikan

Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Desa Woropapa Berdasarkan Mata Pencarian

Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Desa Woropapa Berdasarkan Kepercayaan

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

Lampiran 2 Hasil Wawancara

Lampiran 3 Daftar Nama Informan Kunci

Lampiran 4 Daftar Nama Informan Pendukung

Lampiran 5 Dokumentasi Informan Kunci

Lampiran 6 Dokumentasi Informan Pendukung

Lampiran 7 Dokumentasi Pendukung

Lampiran 8 Surat Izin Penelitian Universitas Flores

Lampiran 9 Surat Izin Penelitian Dari Dinas Penanaman Modal

Lampiran 10 Surat Selesai Penelitian Dari Desa Woropapa

Lampiran 11 Surat Keterangan Selesai Penelitian Dari Penanaman Modal