

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM RITUAL *NURU***

**DI DESA IAN TENA KEAMATAN KEWAPANTE**

**KABUPATEN SIKKA**

**SKRIPSI**



Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah

**Oleh:**

**VINSENSIUS NONG WANCE  
NIM. 2019240010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS FLORES**

**ENDE**

**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM RITUAL *NURU*  
DI DESA IAN TENA KECAMATAN KEWAPANTE  
KABUPATEN SIKKA**

**OLEH:**

**VINSENSIUS NONG WANCE**

**NIM: 2019240010**

**Skripsi Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah**

**Menyetujui,**

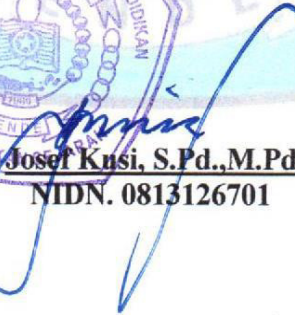
**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

  
**Drs. Nong Hoban, M.Si**  
**NIDN: 0804106101**

  
**Yosef Dentis, S.Pd., M.A**  
**NIDN : 0812097301**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah  
FKIP Universitas Flores**

  
**Josef Kusi, S.Pd., M.Pd**  
**NIDN. 0813126701**

**LEMBAR PENGESAHAN**


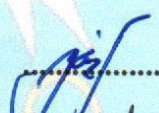
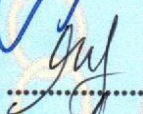
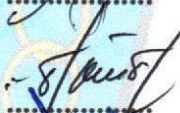

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM RITUAL *NURU*  
DI DESA IAN TENA KECAMATAN KEWAPANTE  
KABUPATEN SIKKA**

**OLEH:**

**VINSENSIUS NONG WANCE**  
**NIM: 2019240010**

Di Pertahankan Di Depan Panitia Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Universitas Flores

**TIM PENGUJI**

<b>Nama</b>	<b>Tanggal</b>	<b>Tanda Tangan</b>
<b><u>Marianus Ola Kenoba, S.Sos,M.Hum</u></b> Penguji Utama	<u>22/01/2024</u>	
<b><u>Josef Kusi, S.Pd, M.Pd</u></b> Sekretaris Penguji	<u>26/01/2024</u>	
<b><u>Anita, S.Pd,M.Pd</u></b> Anggota Penguji	<u>27/01/2024</u>	
<b><u>Drs. Nong Hoban, M.Si</u></b> Pembimbing I	<u>24/01/2024</u>	
<b><u>Yosef Dentis, S.Pd.,M.A</u></b> Pembimbing II	<u>29/01/2024</u>	

**Mengesahkan**

<b>Dekan</b>	<b>Krtua</b>
<b>Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan</b>	<b>Program Studi Pendidikan Sejarah</b>
<b>Universitas Flores</b>	<b>Universitas Flores</b>

  
**Dr. Sofia Sa'o, M.Pd**  
**NIDN: 0806057201**

  
**Josef Kusi, S.Pd.,M.Pd**  
**NIDN: 0813126701**



## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vinsensius Nong Wance

NIM : 2019240010

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini saya mengatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ende, Januari 2024  
Yang membuat pernyataan



Vinsensius Nong Wance  
NIM. 2019240010

## **MOTTO**

**“SEBAB ITU JANGANLAH KAMU KUATIR TENTANG HARI  
BESOK, KARENA HARI BESOK MEMPUNYAI KESUSAHAN  
SENDIRI. KESUSAHAN SEHARI CUKUPLAH UNTUK SEHARI”**

**(Matius 6:34)**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa dan dengan hati yang ihlas, tulisan ini dipersembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa menyertai dan menuntun hambahambanya menuju keberhasilan.
2. Yang tercinta kedua orang tua, Bapak Wihelmus Yerusalem dan Ibu Kalista Linde yang telah melahirkan, membesarkan dan membiayai dengan penuh kasih sayang dan selalu berjuang dengan susah payah demi masa depan peneliti.
3. Yang tersayang Kakak Maria Ayusta Nukak dan Antonius Sadin serta Adik tercinta Yosef Rolimus Lado Sidok yang senantiasa menanti dan mendoakan keberhasilan penulis.
4. Yang terkasih Keluarga besar Bapak Wihelmus Yerusalem dan Ibu Kalista Linde yang selalu memberikan dukungan dan motivasi demi kesuksesan peneliti.
5. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah yang sudah mewariskan ilmu ilmu pengetahuan kepada peneliti.
6. Almamater Tercinta Universitas Flores yang telah mewariskan ilmu pengetahuan kepada peneliti.
7. Agama, Bangsa dan Negara.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas lindungan, rahmat dan hidayat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “**Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Ritual Nuru Di Desa Ian Tena Kecamatan Kewapante Kabupaten Sikka**” dengan lancar tanpa adanya halangan yang berarti. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Flores guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Peneliti menyadari bahwa rampungnya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada yang terhormat kepada :

1. Ketua Yayasan Perguruan Tinggi Flores dan Rektor Universitas Flores beserta staf yang telah melayani pelaksanaan akademik selama peneliti menekuni studinya di Universitas lores.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan beserta jajarannya.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah beserta Bapa Ibu Dosen dan pegawe Program Studi Pendidilan Sejarah.
4. Bapak Drs. Nong Hoban, M.Si selaku dosen pembimbing I dan Bapak Yosef Dentis, S.Pd.,M.A selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan sehingga skripsi ini diselesaikan sesuai rencana.

5. Bupati Sikka, Kesbangpol, Camat dan Kepala Desa Ian Tena dan masyarakat Desa Ian Tena yang telah memberikan kesempatan dan kerjasama yang baik sehingga pelaksanaan penelitian dapat berjalan lancar.
6. Bapak, Ibu, Kakak, Adik, dan Keluarga Besar yang telah memberikan doa, motivasi dan dukungan sehingga peneliti dapat diselesaikan sesuai rencana.
7. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Flores yang telah memberikan dukungan sehingga tulisan ini dirampung sesuai rencana.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna sehingga segala kritikan dan saran demi penyempurnaan Skripsi ini penulis terima dengan senang hati.

Ende, Januari 2024

Vinsensius Nong Wance



## ABSTRAK

**Vinsensius Nong Wance: Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Ritual Nuru Desa Ian Tena Kecamatan Kewapante Kabupaten Sikka. Skripsi. Ende: Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Flores. 2024**

---

Permasalahan dalam penelitian ini adalah apa nilai-nilai pendidikan karakter dalam ritual *nuru* Desa Ian Tena Kecamatan Kewapante Kabupaten Sikka. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter dalam ritual *nuru* Desa Ian Tena Kecamatan Kewapante Kabupaten Sikka. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Pendekatan penelitian menggunakan pendekatan penelitian etnografi. Teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Subjek penelitian terdiri dari informan kunci (3 orang) dan informan pendukung (1 orang). Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu: 1) Pengumpulan data, 2) Reduksi data, 3) Pemaparan data, 4) Penarikan Kesimpulan. Hasil penelitian menyatakan bahwa ritual *nuru* adalah hasil kebudayaan leluhur masyarakat Ian Tena dalam menjalin relasi antara manusia dengan leluhur, manusia dengan manusia, manusia dengan Wujud Tertinggi dan manusia lingkungan alam. Nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam upacara *nuru* meliputi: (1) Nilai Religius dijumpai sejak praupacara sampai upacara penutup. Doa dan permohonan ditunjukkan kepada Leluhur dan Tuhan Alam Pencipta, Lewat sajian-sajian yang dilakukan oleh tua adat agar masyarakat desa Ian Tena hidup sehat, serta sebagai petani diberikan curah hujan yang cukup dan panas yang tidak berlebihan. (2) Nilai Etika dan Moral, dalam ritus *nuru* yaitu etika sosial tua adat dan masyarakat desa Ian Tena seperti sikap disiplin dan pantangan-pantangan yang tidak boleh dilakukan oleh tua adat dan warga masyarakat. (3) Nilai Peduli Lingkungan dalam upacara *nuru* dijumpai saat upacara *Keda Kota* upaya menjerumuskan rumah kediaman para helang (suanggi) beserta segala macam sumber penyakit jauh dari hadapan masyarakat. (4) Nilai Peduli Sosial dalam ritus *nuru* tua-tua adat dan semua masyarakat setempat ikut terlibat dalam ritual *nuru* dari praupacara sampai penutup. (6) Nilai Tanggung Jawab dalam ritus *nuru* tua adat para *helang* (suanggi) dan masyarakat mempunyai peran dan tanggung jawab masing-masing dalam pelaksanaan *nuru* sesuai amanat leluhur.

**Kata Kunci:** Pendidikan Karakter--Ritual *nuru* Masyarakat Desa Ian Tena.

## ABSTRACT

**Vinsensius Nong Wance:** *Character Education Values In The Nuru Ritual of Ian Tena Village, Kewapante Sub-district, Sikka District.* Thesis. Ende: History Education Study Program, Flores University. 2024

---

The problem in this research is what are the values of character education in the nuru ritual of Ian Tena Village, Kewapante District, Sikka Regency. The aim of the research is to determine the values of character education in the nuru ritual of Ian Tena Village, Kewapante District, Sikka Regency. The type of research used in this research is qualitative research. The research approach uses an ethnographic research approach. Data collection techniques are observation, interviews and documentation. The research subjects consisted of key informants (3 people) and supporting informants (1 person). The data analysis techniques used in this research are: 1) Data collection, 2) Data reduction, 3) Data presentation, 4) Conclusion drawing. The research results state that the nuru ritual is the result of the ancestral culture of the Ian Tena community in establishing relationships between humans and ancestors, humans and humans, humans with the Highest Being and humans in the natural environment. The character education values contained in the nuru ceremony include: (1) Religious values are present from the pre-ceremony to the closing ceremony. Prayers and requests are shown to the Ancestors and God, the Creator, through offerings and prayers and requests made by traditional elders so that the people of Ian Tena village live healthy lives and as farmers are given sufficient rainfall and not excessive heat. (2) Ethical and Moral Values, in the Nuru rite, namely the social ethics of traditional elders and the Ian Tena village community, such as discipline and taboos that are not permitted by traditional elders and community members. (3) The value of caring for the environment in the nuru ceremony during the Keda Kota ceremony is an effort to plunge the home of the eagles (suanggi) and all kinds of sources of disease away from the public. (4) The value of social care in the nuru rite of traditional elders and all local communities are involved in the nuru ritual from pre-ceremony to closing. (6) The value of responsibility in the traditional old nuru rite, the helang (suanggi) and the community have their respective roles and responsibilities.

**Keywords:** *Character Education Values, Religious Values, Ethics and Morals, Environmental Care Values, Social Values, Responsibility Values, Nuru Rituals*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBARAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
A. Kajian Teoritis.....	7

1. Pendidikan Karakter.....	7
2. Ritus .....	10
B. Penelitian Relevan.....	14
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>16</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	16
B. Pendektan Penelitian .....	17
C. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	17
D. Sumber Data.....	18
E. Subjek Penelitian.....	18
F. Teknik dan Instrumen Penelitian .....	19
G. Instrumen Pengumpulan Data .....	20
H. Teknik Analisa Data.....	22
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>26</b>
A. Gambaran Umum Desa Ian Tena .....	26
1. Keadaan Geografis .....	26
a. Letak dan Bentang Alam.....	26
b. Luas Wilayah .....	27
c. Flora dan Fauna.....	28
d. Demografi .....	29
2. Keadaan Sosial Budaya.....	31
a. Agama .....	31
b. Bahasa dan Kesenian.....	32
c. Pendidikan.....	33

d. Kesehatan .....	34
e. Mata Pencaharian .....	34
f. Pola Perkampungan.....	35
g. Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Ian Tena .....	35
B. Nilai – Nilai Pendidikan Karakter Yang Terkandung Dalam Ritual <i>Nuru</i> di Desa Ian Tena Kewapante.....	37
1. Nilai Religius .....	39
2. Nilai Etika dan Soial .....	48
3. Nilai Peduli Lingkungan .....	52
4. Nilai Peduli Sosial.....	59
5. Nilai Tanggung Jawab.....	60
C. Analisis Data .....	63
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>66</b>
A. Kesimpulan .....	66
B. Saran.....	67

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## GLOSARIUM

- Artefak* : Benda arkeologi atau peninggalan benda-benda bersejarah.
- Relasi* : Suatu yang menyatakan hubungan atau kaitan yang khas antara dua himpunan.
- Entity* : Kesatuan.
- Etnografi* : Tulisan yang menggambarkan suatu masyarakat, kelompok atau kehidupan manusia.
- Etnografer : Metode penelitian ilmu sosial dan produk tertulis lainnya.
- History : Kajian tentang masa lalu yang berkaitan dengan manusia.
- Informan : Orang yang memberikan informasi tentang seseorang atau organisasi kepada sebuah agensi.

## DAFTAR SINGKATAN

KK	: Kepala Keluarga
KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia
Dkk	: Dan kawan-kawan
RI	: Republik Indonesia



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 : Luas Wilaya Desa Ian Tena .....	27
Tabel 4.2 : Data Penduduk Desa Ian Tena.....	30
Tabel 4.3 : Keadaan Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan .....	33
Table 4.4 : Keadaan Penduduk Menurut Mata Pencaharian .....	34

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Skema Triagunulasi sumber .....	22
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Desa Ian Tena.....	36

## **DATAR LAMPIRAN**

Lampiran I Data Narasumber

Lampiran II Pedoman Wawancara

Lampiran III Hasil Wawancara

Lampiran IV Dokumentasi dengan nara sumber

Lampiran V Dokumentasi Proses Ritual *Nuru*

Lampiran VI Surat-surat Penelitian