

SKRIPSI

**GEREJA SANTA MARIA LENA DESA POGOMOGO
KECAMATAN NAGARORO KABUPATEN NAGEKEO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN**



ADOLFUS MEO /2019320328

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS FLORES**

ENDE

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

**DESAIN GEREJA SANTA MARIA LENA
DESA PAGOMOGO KECAMATAN NANGAROR
KABUPATEN NAGEKEO
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR MODEREN**

Skripsi

Sebagai Syarat Untuk Mencapai Gelar Serjana Teknik Arsitektur

Disusun dan Diajukan Oleh

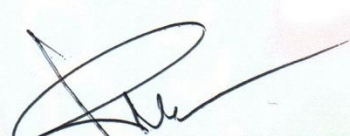
ADOLFUS MEO / 2019320328

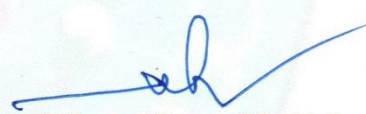
Ende, 23 Februari 2024

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II


Petrus Jhon Alfred D. D., ST.,MT
NIPY : 1980 2006 309


Alfons Mbuu, ST.,M.Ars
NIPY : 1980 2006 310

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Arsitektur**



Fabiola T. A. Kerong, ST.,MT
NIPY : 1980 2010 424

LEMBAR PENGESAHAN

**DESAIN GEREJA SANTA MARIA LENA
DESA PAGOMOGO KECAMATAN NANGAROR
KABUPATEN NAGEKEO
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR MODEREN**

Disusun dan Diajukan Oleh

ADOLFUS MEO / 2019320328

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Flores
Pada tanggal 23 Februari 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Tim Penguji

1. Ir. Dian Fitriawati Mochdar, ST.,MT (Penguji I)
2. Silvester M. Siso, ST.,M.Sc (Penguji II)
3. Andreas Luis, ST.,MT (Penguji III)
4. Petrus Jhon Alfred D. D, ST.,MT (Penguji IV)
5. Alfons Mbuu, ST.,M.Ars (Penguji V)

Mengetahui
Dekan Fakultas Sains Dan Teknologi
Universitas Flores



Ir. Marselinus Y. Nisanson, ST.,MT.,IPM
NIDN : 0803086901



**UNIVERSITAS FLORES
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Adolfus Meo
NIM : 2019320328
Program Studi : Arsitektur
Judul Skripsi : **Desain Gereja Paroki Santa Maria Santa Maria
Lena Desa Pagomogo Kecamatan Nangaroro
Kabupaten Nagekeo**

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan bahwa gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan yang saya salin, tiru, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulisan aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri. Bila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh Universitas Flores batal saya terima.

Ende, 23 Februari 2024
Yang Membuat Pernyataan



Adolfus Meo
2019320328

MOTTO

**“ Tiada Keberhasilan Tanpa Cucuran Keringat Dan Air Mata”
(Aldo Meo)**

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan proposal ini dengan judul **“GEREJA SANTA MARIA LENA DENGAN PENDEKATA ARSITEKTUR MODERN”** sebagai salah satu mata kuliah seminar arsitektur. Penyusunan proposal ini tidak akan terlaksana dengan baik tanpa bantuan, bimbingan serta saran dari berbagai pihak.

Dalam penyusunan proposal ini penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dikarenakan keterbatasan ilmu pengetahuan, pengalaman serta kehilafan yang penulis miliki. Maka dari itu dengan ikhlas penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat mendidik dan membangun dari semua pihak demi kesempurnaan penyusunan proposal ini dimasa yang akan mendatang.

Semoga Tuhan memalas dan selalu melimpahkan rahmat serta hidaya-Nya atas bantuan yang telah diberikan kepada penulis dalam penyusunan proposal ini. Penulis mengharapkan proposal ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Ende, 23 Februari 2024

Penulis

Adolfus meo

ABSTRAK

GEREJA SANTA MARIA LENA (DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODEREN)

Adolfus Meo

Fakultas Teknik, Universitas Flores Ende

Nomor HP: 081339828967,

E-mail: meoadolfus@gmail.com

Pembimbing I: Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT

Pembimbing II: Alfons Mbu'u, ST.,M.Ars

Gereja merupakan rumah ibadah bagi umat Kristiani sekaligus kegiatan bersosialisasi. Melihat dari segi desain gereja Katolik Santa Maria Lena memiliki bentuk yang sangat sederhana serta sirkulasi yang tidak optimal. Untuk mengatur alur sirkulasi yang mencukupi pada perancangan dibuatlah layout yang lebih leluasa dengan mempertimbangkan bentuk ruang agar terkesan tidak tertekan. Dalam re-design gereja Katolik Santa Maria Lena menerapkan salah satu pribahasa latin "Ora et Labora" yang artinya berdoa dan bekerja sebagai konsep. Ora berarti berdoa dalam konsep ditujukan langsung kepada Tuhan yang Maha Esa sedangkan labora berarti bekerja diterapkan untuk melayani masyarakat, dan Konsep itu hendaknya diwujudkan nyata dalam arsitektur dan interior gereja baik secara jelas maupun lewat interpretasi bentuk – bentuk didalam interior maupun arsitektur bangunan. Sehingga diharapkan pada perancangan gereja Katolik Santa Maria Lena memiliki sirkulasi ruang yang optimal serta dapat menyatukan masyarakat dengan konsep baru yang diterapkan.

Arsitektur moderen menjadi konsep pendekatan yang dipilih dalam perancangan bangunan baru tersebut. Hal ini untuk mengatasi masalah pada iklim tropis terhadap bangunan seperti hujan deras, sinar matahari, keadaan angin, dan kelembapan, sehingga pengguna bangunan merasa nyaman.

Dalam hal ini penulis merasa tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut mengenai proses Perancangan Gereja Santa Maria Lena serta merencanakan desain bangunan baru yang mampu mengakomodasi segala kebutuhan ruang yang diperlukan dengan menerapkan konsep Arsitektur Moderen dalam perancangannya.

Kata Kunci :Perancangan, Gereja Santa Maria Lena, Moderen

ABSTRACT

CHURCH OF SANT MARY LENA (WITH A MODERN ARCHITECTURAL APPROACH)

Adolfus Meo

Faculty of Engineering, Flores Ende University

Mobile number: 081339828967,

Email: meoadolfus@gmail.com

Supervisor I: Petrus Jhon Alfred D.D, ST.,MT

Supervisor II: Alfons Mbu'u, ST.,M.Ars

The church is a place of worship for Christians as well as social activities. Looking at the design of the Santa Maria Lena Catholic Church, it has a very simple shape and circulation that is not optimal. To organize sufficient circulation flow, a more flexible layout was created in the design by taking into account the shape of the space so that it did not appear pressured. In the re-design of the Santa Maria Lena Catholic Church, one of the Latin proverbs "Ora et Labora" was applied, which means praying and working as a concept. Ora means prayer in the concept of being addressed directly to God Almighty, while labora means work applied to serve the community, and this concept should be realized in the architecture and interior of the church both clearly and through interpretation of the forms in the interior and architecture of the building. So it is hoped that the design of the Santa Maria Lena Catholic Church will have optimal spatial circulation and can unite the community with the new concept being implemented.

Modern architecture is the concept approach chosen in designing the new building. This is to overcome problems in tropical climates for buildings such as heavy rain, sunlight, wind conditions and humidity, so that building users feel comfortable.

In this case the author feels interested in conducting further research regarding the design process of the Santa Maria Lena Church and planning a new building design that is able to accommodate all the necessary space requirements by applying the concept of Modern Architecture in its design.

Keywords: Design, Church of Santa Maria Lena, Modern

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR DIAGRAM	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan	5
1.5. Sasaran	6
1.6. Manfaat Penelitian	7
1.6.1. Manfaat Teoritis	7
1.6.2. Manfaat Praktis	7
1.7. Ruang lingkup Pembahasan	7
1.7.1. Ruang Lingkup Lokasi	7
1.7.2. Ruang Lingkup Materi	8
1.8. Sistematika Penulisan	8
1.9. Kerangka Pemikiran	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Pengertian Judul.....	11
2.2. Landasan teori.....	12
2.2.1. Sejarah	12
2.2.2. Deskripsi umum gereja santa maria lena.....	14
2.3. Tinjauan Judul	16

2.3.1	Pengertian Gereja Katolik.....	16
2.3.2	Jenis-Jenis Gerej Katolik	17
2.3.3	Arsitektur pada bangunan gereja Katolik.....	18
2.3.4	Fungsi Dan Peranan Gereja Katolik	23
2.3.5	Fasilitas-Fasilitas Gereja Katolik	23
2.4.	Tinjauan Konsep Tema	24
2.4.1	Arsitektur Modern.....	24
2.4.2	Arsitektur Modern Menurut Para Ahli.....	28
2.5.	Studi Banding	29
2.5.1	Gereja Bethany (Surabaya).....	29
2.5.2	GBI Mawar Sharon (DKI Jakarta)	31
2.5.3	Gereja Emanuel Medan.....	32
2.6.	Fasilitas Studi Banding gereja.....	33
2.7.	Kerangka Teori	34
BAB III METODE PENELITIAN		35
3.1	Metode Penelitian	35
3.1.1	Metode Pengumpulan Data.....	35
3.1.2	Metode Analisis Data.....	37
3.2	Metode Perancangan.....	37
3.3	Diagram Penelitian	38
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....		39
4.1	Orientasi Wilayah Penelitian.....	39
4.1.1	Lingkup Kabupaten Nagekeo	39
4.1.2	Gambaran Umum Kecamatan Di Nagekeo.....	43
4.1.3	Tinjauan Lokasi Perancangan.....	44
4.2	Karakteristik Tapak Site.....	45
4.2.1	Topografi	45
4.2.2	Data Matahari	46
4.2.3	Data Kebisingan	47
4.2.4	Data Angin	47
4.2.5	View Tapak	49

4.2.6	Vegetasi	50
4.2.7	Land Use.....	51
4.2.8	Aksesibilitas	51
4.2.9	Keistimewaan Site Perancangan.....	52
4.3	Peraturan yang Berlaku pada Tapak.....	52
4.4	Jaringan Utilitas Eksisting.....	53
BAB V ANALISA PERANCANGAN		54
5.1	Analisa Dasar	54
5.2	Analisa Tapak.....	54
5.2.1	Dasar Pemilihan Site	54
5.2.2	Analisa Aksesibilitas serta Analisa <i>Entrance</i> dan <i>Exit</i>	55
5.2.3	Analisa Topografi.....	57
5.2.4	Analisa Matahari	60
5.2.5	Analisa Angin.....	64
5.2.6	Analisa Kebisingan	66
5.2.7	Analisa Hujan.....	69
5.2.8	Analisa Penzoningan.....	71
5.3	Analisa Elemen Pembentuk Tata Ruang Luar (Elemen Lanskap)....	74
5.3.1	Analisa Pemilihan Material Lanskap	74
5.3.2	Analisa Sirkulasi.....	76
5.3.4	Analisa Parkir	79
5.4	Analisa Perancangan Bangunan Terhadap Iklim	83
5.4.1	Analisa Pola Peletakkan Massa Bangunan.....	83
5.4.2	Analisa Bentuk Bangunan	83
5.4.3	Analisa Pencahayaan Alami	85
5.4.4	Analisa Penghawaan atau Pengudaraan Alami	86
5.5	Analisa Struktur dan Material Bangunan.....	88
5.6	Analisa Pendekatan Tema moderen	93
5.7	Analisa Pengguna dan Ruang.....	98
5.7.1	Analisa Pelaku Kegiatan.....	98
5.7.2	Analisa Pola Kegiatan Pelaku.....	98

5.7.3	Analisa Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang.....	101
5.7.4	Matriks Hubungan Ruang.....	102
5.7.5	Analisa Besaran Ruang.....	103
5.7.6	Analisa Regulasi Tapak.....	108
5.7.7	Analisa Pola Sirkulasi Dalam Ruang.....	109
5.8	Analisa Sistem Jaringan Utilitas.....	112
5.8.1	Analisa Sistem Instalasi Air Bersih.....	112
5.8.2	Analisa Instalasi Air Kotor.....	112
5.8.3	Analisa Sistem Instalasi Listrik.....	113
5.8.4	Analisa Sistem Keamanan.....	116
5.8.5	Analisa Sampah.....	122
BAB VI KONSEP PERANCANGAN.....		123
6.1	Konsep Dasar.....	123
6.2	Konsep perancangan.....	123
6.2.1	Konsep Site.....	123
6.2.2	Konsep Topografi.....	124
6.2.3	Konsep aksesibilitas entrance dan exsist.....	125
6.2.4	Konsep perzoningan.....	126
6.2.5	Pola Peletakan Tatanan Masa Bangunan.....	126
6.2.6	Konsep sirkulasi.....	127
6.2.7	Konsep parkir.....	128
6.2.8	Konsep bangunan terhadap matahari.....	129
6.2.9	Konsep bangunan terhadap angin.....	129
6.2.10	Konsep kebisingan terhadap bangunan.....	130
6.2.11	Konsep orientasi bangunan.....	130
6.2.12	Konsep bangunan terhadap hujan.....	131
6.2.13	Konsep Material Bangunan.....	131
6.2.14	Konsep Struktur Bangunan.....	132
6.3	Konsep Pendekatan Tema Perancangan.....	133
6.3.1	Konsep Tampilan Bangunan sebagai Wujud Penghematan Energi.....	133

6.4 Konsep Ruang dan Fasilitas	134
6.4.1 Konsep Kebutuhan Ruang	134
6.4.2 Konsep Kapasitas Ruang	135
6.4.3 Konsep Kapasitas Pada Bangunan Pengelola	135
6.4.4 Konsep Besaran Ruang	136
6.5 Konsep Pola Sirkulasi dalam Ruang	137
6.6 Konsep Bentuk Bangunan	137
6.7 Konsep tema arsitektur moderen pada bangunan	138
6.8 Konsep Pengudaraan	139
6.1.1 Pengudaraan Alami	139
6.1.2 Konsep Pengudaraan Buatan	140
6.9. Konsep Utilitas	141
6.8.1 Air Bersih	141
6.8.2. Air Kotor	141
6.8.3. Konsep Alur Pembuangan Sampah	144
6.8.4. Konsep Instalasi Listrik	145
6.8.5. Konsep Analisa Kebakaran	146
6.8.6. Konsep Analisa Keamanan	147
BAB VI PENUTUP	148
7.1. Kesimpulan	148
7.2. Saran	149

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kondisi fisik bangunan.....	16
Gambar 2.2 Gereja Blenduk	19
Gambar 2.3. Gereja Katedral Santo Petrus	20
Gambar 2.4. Gereja Merah.....	21
Gambar 2.5. GPIB Immanuel Jakarta	22
Gambar 2.6. Gereja Katedral Bogor.....	22
Gambar 2.7. Finlandia hall.....	28
Gambar 2.8 Gereja bethany Surabaya.....	30
Gambar 2.9.GBI Mawar Saron Kelapa Gading	31
Gambar 2.10. Gereja Immanuel Medan, Sumatera Utara	32
Gambar 4.1 Peta Wilaya Kabupaten Nagekeo	40
Gambar 4. 2 Peta kecamatan di nagekeo.....	43
gambar 4.3 peta Lokasi Site.....	44
Gambar 4.4 Batasan site	44
Gambar 4.5. Dimensi Site.....	45
Gambar 4.6 Peta Kontur Site	45
Gambar 4.7 Data Matahari	46
Gambar 4.8 Data Sumber Kebisingan	47
Gambar 4.9 Data Angin	48
Gambar 4.10 Data View dari Dalam Tapak.....	49
Gambar 4.11 Data View dari Luar Tapak.....	50
Gambar 4.12 Jenis Vegetasi dalam Site	51
Gambar 4.13 Data Aksesibilitas	52
Gambar 4.14 Utilitas Sekitar Site	53
Gambar 5.1 Tapak.....	54
Gambar 5.2 Analisa Aksesibilitas	55
Gambar 5.3 Analisa 1 Aksesibilitas.....	56
Gambar 5.4 Analisa 2 Aksesibilitas	57
Gambar 5.5 Analisa Topografi.....	58

Gambar 5.6 Analisa 1 Topografi.....	59
Gambar 5.7 Analisa 2 Topografi.....	59
Gambar 5.8 Data Analisa Matahari	61
Gambar 5.9 Orientasi Matahari	61
Gambar 5.10 Vegetasi Matahari.....	62
Gambar 5.11 sun shading Matahari	63
Gambar 5.12 Data Analisa Angin	64
Gambar 5.13 Alternatif 1 Analisa Angin	65
Gambar 5.14 Alternatif 2 Analisa Angin	66
Gambar 5.15 Data Analisa Kebisingan	67
Gambar 5.16 Alternatif 1 Analisa Kebisingan.....	68
Gambar 5.17 alternatif 2 Analisa Kebisingan	68
Gambar 5.18 Analisa Data Hujan	69
Gambar 5.19 Alternatif 1 Penzoningan	72
Gambar 5.20 Alternatif 2 Penzoningan	73
Gambar 5.21 Alternatif 1 Sirkulasi.....	77
Gambar 5.22 Alternatif 2 Sirkulasi.....	78
Gambar 5.23 Alternatif 1 Penempatan Parkiran	79
Gambar 5.24 Alternatif 2 Penempatan Parkiran	80
Gambar 5.25 Alternatif 1 Pola Parkir	81
Gambar 5.26 Alternatif 2 Pola Parkir	82
Gambar 5.27 Analisa Bentuk Bangunan	83
Gambar 5.28 alternatif 2 Bentuk Bangunan	84
Gambar 5.29 alternatif 2 Bentuk Bangunan	85
Gambar 5.30 Pengcahayaan Langsung	85
Gambar 5.31 Penghawaan Alternatif 1	87
Gambar 5.32 Penghawaan Alternatif 2	88
Gambar 5.33 Prinsip Energi Alternatif 1	94
Gambar 5.34 Prinsip Energi Alternatif 2.....	95
Gambar 5.35 prinsip energi alternatif 3	96
Gambar 5.36 prinsip energi alternatif 4	97

Gambar 5.37 material kayu pada bangunan	98
Gambar 5.38 Matriks Hubungan Ruang Bangunan gereja	102
Gambar 5.39 Matriks Hubungan Ruang Bangunan penunjang	102
Gambar 5.40 Matriks Hubungan Ruang Bangunan Pengelolah	103
Gambar 5.41 Pola Sirkulasi Ruang Linier	110
Gambar 5.42 Pola Sirkulasi Ruang Axial	110
Gambar 5.43 Pola Sirkulasi Ruang Grid	111
Gambar 5.44 Instalasi Air Bersih PDAM	112
Gambar 5.45 diagram Instalasi Air Kotor	113
Gambar 5.46 Sumber Listrik pada Site	114
Gambar 5.47 Sistem Instalasi Listrik PLN.....	114
Gambar 5.48 Sistem Instalasi Listrik Genset Automatis	115
Gambar 5.49 Sistem Instalasi Listrik Genset Automatis	116
Gambar 5.50 Fire Hydrant.....	117
Gambar 5.51 Sprinkler.....	118
Gambar 5.52 Appar Powder	119
Gambar 5.53 Alternatif 1 CCTV.....	120
Gambar 5.54 Alternatif 2 CCTV.....	121
Gambar 5.55 Sistem Pembuangan Sampah.....	122
Gambar 6.1 Dimensi Site.....	124
Gambar 6.2 Konsep Topografi	125
Gambar 6.3 Konsep Ekstrance Dan Exis.....	125
Gambar 6.4 Konsep Perzoningan Tapak	126
Gambar 6.5 Konsep Peletakan Massa Bangunan	127
Gambar 6.6 Konsep Sirkulasi.....	127
Gambar 6.7 Konsep Sirkulasi Hubungan Ruang	128
Gambar 6.8 Konsep Parkiran	128
Gambar 6.9 Konsep Desain Bangunan Terhadap Matahari	129
Gambar 6.10 Konsep Desain Bangunan Terhadap Angin.....	129
Gambar 6.11 Konsep Kebisingan.....	130
Gambar 6.12 Konsep Orientasi Bangunan	130

Gambar 6.13 Konsep Desain Bangunan Terhadap Hujan.....	131
Gambar 6.14 Minimalisir Dinding Sekat	134
Gambar 6.15 Konsep Pola Sirkulasi Ruangan.....	137
Gambar 6.16 Konsep Bentuk Bangunan Utama	138
Gambar 6.17 Konsep Tema Rancangan.....	139
Gambar 6.18 Maksimalisasi Bukaannya Bangunan	139
Gambar 6.19 Dinding Roster	140
Gambar 6.20 Penggunaan Turbin Ventilator.....	140
Gambar 6.21 Pengudaraan Buatan.....	141
Gambar 6.22 Konsep Instalasi Air Bersih	141
Gambar 6.23 Konsep Instalasi Air Kotor Cair	142
Gambar 6.24 Konsep Instalasi Air Kotor Padat.....	143
Gambar 6.25 Konsep Instalasi Air Hujan	143
Gambar 6.26 Konsep Alur Pembuangan Sampah.....	145
Gambar 6.27 Konsep Instalasi Listrik.....	145
Gambar 6.28 Konsep Instalasi Listrik Panel Surya	146
Gambar 6.29 Konsep Instalasi Sistem Kebakaran.....	146
Gambar 6.30 Konsep Instalasi CCTV	147

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Hirarkir Fasilitas Gereja	23
Tabel 2.2 Fasilitas Gereja Katolik.....	33
Tabel 5.1 Elemen Keras Pembentuk Lanskap	74
Tabel 5.2 Elemen Lunak Pembentuk Lanskap.....	75
Tabel 5.3 Analisa Bentuk Bangunan	83
Tabel 5.4 Analisa Struktur	89
Tabel 5.5 Analisa Material	90
Tabel 5.6 Analisa Pelaku Bangunan Utama.....	98
Tabel 5.7 Analisa Pelaku Penginapan	98
Tabel 5.8 Analisa Pelaku Bangunan Toko Rohani.....	99
Tabel 5.9 Analisa Pola Kegiatan Pelaku	99
Tabel 5.10 Analisa Pola Kegiatan Rumah Pastor	100
Tabel 5.11 Analisa Pola Kegiatan Kantor Toko Rohani	100
Tabel 5.12 Kebutuhan Ruang Dan Pengelompok Ruang Gereja	101
Tabel 5.13 Kebutuhan Ruang Dan Pengelompok Tempat Tinggal	101
Tabel 5.14 Kebutuhan Ruang Dan Pengelompok Ruang Pengelola.....	102
Tabel 5.15 Analisa Bangunan Besaran Ruang Pada Gereja.....	104
Tabel 5.16 Analisa Besaran Ruang Penginapan Pastor.....	105
Tabel 5.17 Analisa Besaran Ruang Kantor Dan Toko Rohani.....	106
Tabel 5.18 Besaran Ruang Aula	107
Tabel 5.19 Besar Luasan Parkir.....	108
Tabel 6.1 Material Bangunan	131
Tabel 6.2. Konsep Penerapan Struktur Bangunan	132
Tabel 6.3. Konsep Kebutuhan Ruang	134
Tabel 6.4.Kapasitas Umat Fasilitas Gereja	135
Tabel 6.5. Kapasitas Pelaku Bangunan Penginapan.....	135
Tabel 6.6. Kapasitas Pelaku Bangunan Tokoh Dan Aula	135
Tabel 6.7. Konsep Besaran Ruang	136

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Kerangka Berpikir	10
Diagram 2.4 Kerangka Teori	34
Diagram 3.1 Alur Penelitian	38